



**MEMORIA Y GUÍA
INTERMOVIMIENTOS**



Con el apoyo de:



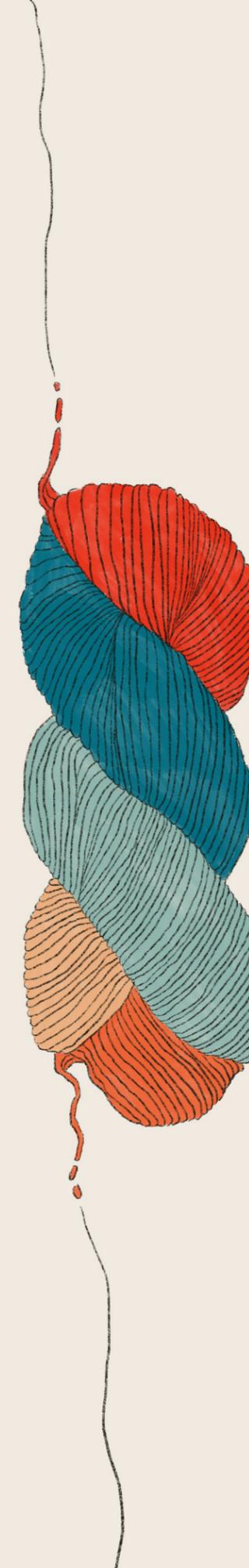
Documento elaborado por Alejandra Sardá, Rosa Posa Guinea y Lucía Fernanda Bonilla

Ilustración, diseño y diagramación: Desirée Cordón

Página Web: www.akahataorg.org

MEMORIA

DOCUMENTACIÓN



1. INTRODUCCIÓN

Intermovimientos representa la “naturaleza” social, nuestras vidas son “intermovimientos”. Habitamos en un mundo que no necesita una sola cosa o tiene una sola reivindicación. Si bien es necesario poder identificar y politizar las diferentes causas para que toda la sociedad las vea y las entienda, también sabemos que la exclusión se dirige hacia las mayorías atomizadas en cientos de “minorías” valiosas y particulares.

Uno de los grandes logros de la hegemonía fue llamarnos minorías y hacer que nos sintiéramos menos, que creyéramos que el número de quienes son iguales a nosotros es menor. Entonces, hay que gritar para que nos escuchen. Si hacemos el ejercicio de sumarnos los pueblos indígenas, los pueblos afrodescendientes, las personas disidentes de la sexualidad y del género normativo, las personas con discapacidad, las trabajadoras y trabajadores del mundo y las mujeres ya nos veríamos más numerosos. La idea no es adherirnos a esta lógica del número sino reflexionar sobre la manipulación que se hace de eso.

Por estas y otras muchas razones es necesario mantener, iniciar o profundizar el diálogo entre movimientos sociales; para

entrelazarnos, sumarnos, multiplicarnos. El diálogo intermovimientos no es una idea nueva, el antecedente más cercano viene del Foro Social Mundial a principio de los años 2000 donde se generaban estos espacios de intercambio entre sindicatos, grupos de las disidencias sexuales y de género, feministas, organizaciones de lucha por la tierra y otros. Ya no se pueden plantear las luchas sin intersecciones porque somos intersecciones.

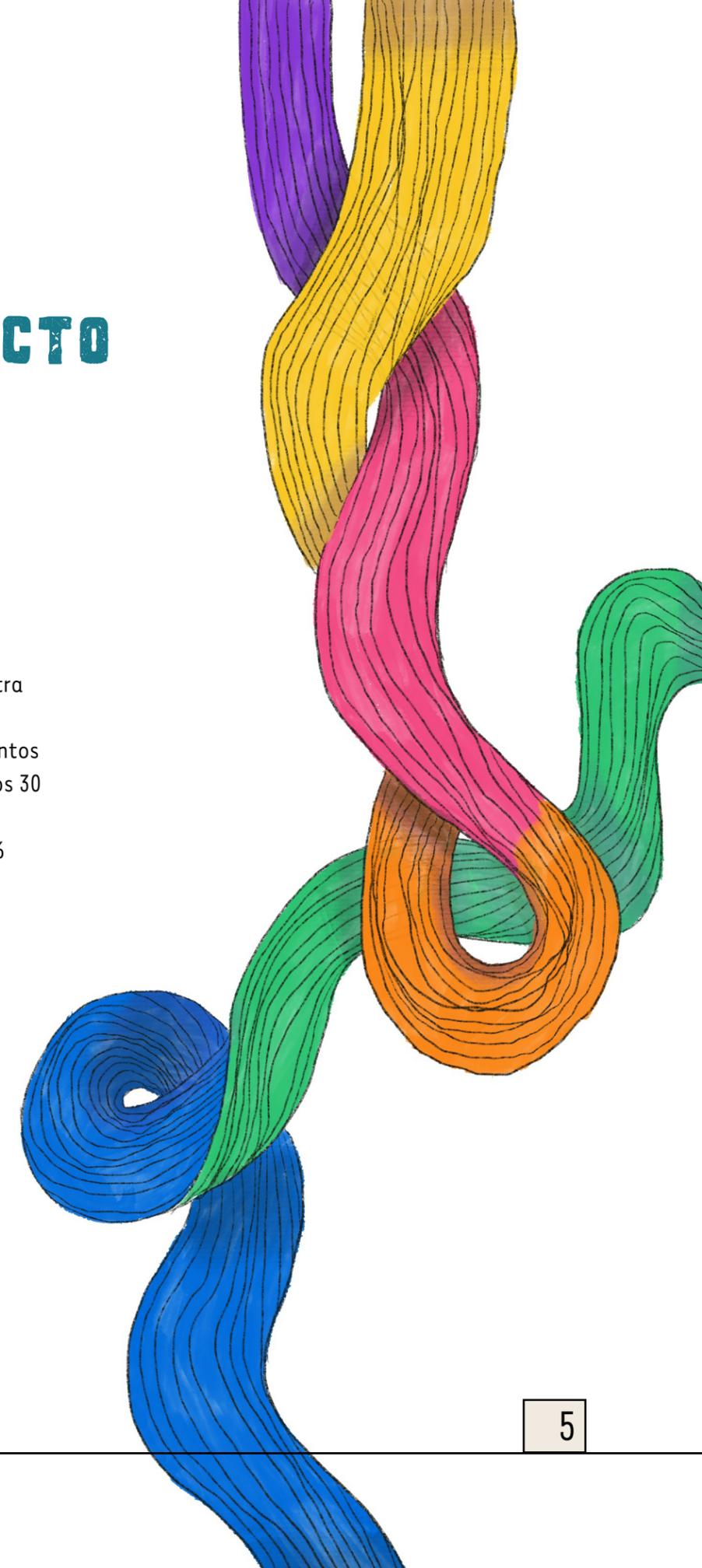
Desde Akāhatā sabemos que la lucha no es solo una, que es posible construir articulaciones sin taparse y sin competencias del sufrimiento. El desafío es aprender a moverse de la propia perspectiva, ampliar las miradas y caminar. Por eso soñamos con esto y por eso lo vivimos.

El punto de partida de esta propuesta fue preguntar a las organizaciones de las disidencias sexuales y de género de Mesoamérica, y algunas de Sudamérica, si tenían experiencia en trabajar con otros movimientos sociales. Le preguntamos a más de 100 activistas y nos respondieron que los movimientos con quienes se habían articulado eran organizaciones de personas con discapacidad, organizaciones afrodescendientes, pueblos indígenas y sindicatos. Una buena base para comenzar.

2. RECORRIDO DEL PROYECTO

PRIMEROS PASOS

- Primeros pasos: Hicimos una encuesta preguntando a **activistas LGBTI de Mesoamérica** con qué otros movimientos sociales habían trabajado y recibimos 30 respuestas.
- De ahí seleccionamos un equipo de 6 personas para trabajar.



ETAPA VIRTUAL

- Preparamos la metodología colectivamente entre el equipo de Akāhatā y les 6 activistas de **Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua y Uruguay.**
- Formamos un solo equipo facilitador.
- Reflexionamos sobre contenidos.
- Seleccionamos participantes para el taller presencial.

PRIMER ENCUENTRO EN ANTIGUA GUATEMALA

- Hubo una preparación logística desde enero de 2022 a cargo de una organización de Guatemala.
- Vivimos un taller de tres días con **activistas de organizaciones afro e indígenas.**
- Evaluamos todos los aspectos del taller: contenidos, metodología, participación, actividades, logística.
- Aprendizajes: la creatividad de las personas siempre es más de lo que nos imaginamos.

SEGUNDO ENCUENTRO EN ANTIGUA GUATEMALA

- Reajustamos y modificamos detalles basándonos en la evaluación del primer taller.
- Vivimos un segundo taller intermovimientos. Este fue con **organizaciones de personas con discapacidad y sindicatos.**
- Evaluamos este segundo taller.
- Aprendizajes: Recibir y entender las percepciones del grupo es la clave para la construcciones colectiva de actividades.

PROYECTOS INTERMOVIMIENTOS EN CADA PAÍS

- Acordamos y compartimos los criterios para otorgar subvenciones a las organizaciones que presentaron proyectos intermovimientos.
- Recibimos las propuestas y las evaluamos en equipo.
- Varios grupos ajustaron sus propuestas debido a cambios de contextos políticos en sus países.
- Están ejecutando hasta fin de 2022.
- Aprendizajes: Es importantísimo conocer y comprender los contextos actuales de Centroamérica.

FUTURO INTERMOVIMIENTOS

- Esta experiencia marca un antes y un después en nuestro accionar como movimientos. Ya no se puede actuar en solitario.
- Es necesario continuar para **ampliar este tejido dialogante entre luchas.**



3. CONVERSACIONES VIRTUALES

Construir un espacio de articulación y encuentro para la diferencia requirió múltiples miradas y experiencias. La encuesta que lanzamos al empezar este proceso fue un primer paso para rastrear y conocer el trabajo que otros activistas de las disidencias sexuales y de género ya habían empezado en Mesoamérica y otras regiones de Abya Yala. Descubrimos que las experiencias eran distintas y que cada una había encontrado maneras particulares de entretener luchas distintas desde sus contextos. Las respuestas de los activistas mostraron que los esfuerzos por trabajar de forma conjunta eran más frecuentes entre el movimiento de disidencias sexuales y de género feminista y organizaciones de personas con discapacidad, personas afrodescendientes, pueblos originarios y sindicatos.

Tomando en cuenta lo anterior, optamos por crear una primera comunidad de intercambio de saberes para empezar a dar forma a un espacio más amplio en el que fuera posible el diálogo entre estos movimientos. Este primer acercamiento se hizo de forma virtual y tenía como fin ser un espacio de intercambio, creación y experimentación que nos sacara de nuestras trincheras para acercarnos a otros espacios de lucha y resistencia. Así, organizamos tres talleres en donde cada una de las que participamos relatamos nuestras experiencias y compartimos

posibles metodologías de encuentro. Cada taller se dividió en dos sesiones: la primera buscaba un diálogo abierto para conocer nuestro contexto y los términos en los que habíamos logrado articularnos con organizaciones con luchas distintas a las nuestras. Aquí pudimos vislumbrar los principales logros, retos, aprendizajes, errores y lecciones que quedaron de estos esfuerzos.

La segunda parte de cada taller consistió en abrir posibles caminos para construir una metodología que nos permitiera convocar a otras corporalidades y establecer conexiones significativas con otros movimientos sociales. Para ello, nos remitimos a experiencias anteriores, conocimientos generales y cuestionamientos que nos sirvieron para imaginar cómo podríamos entrelazarnos en medio y a pesar de nuestras diferencias. Algunas de las preguntas que nos ayudaron a desplegar un panorama general de todo esto fueron las siguientes: ¿qué debemos tener en cuenta para el diálogo con otros movimientos?, ¿qué nos une?, ¿qué nos separa? Estas discusiones fueron la base para establecer el cómo de un encuentro como el que queríamos organizar.

Durante estos diálogos pudimos reconstruir las múltiples dimensiones de la opresión y las distintas formas que esta tiene para operar

sobre diversos cuerpos. Si bien esto fue apenas un acercamiento preliminar, nos ayudó a establecer las rutas que después tomarían las actividades, conversaciones y debates del encuentro intermovimientos. Preguntarnos por los aspectos comunes que nos atraviesan, las diferencias más notorias y anticiparnos a todo aquello que debíamos tomar en cuenta, nos dio herramientas para que el taller fuera un lugar respetuoso de todas las personas convocadas. Además, estas interrogantes nos ayudaron a establecer prioridades tentativas y una base de conocimientos previos que nos permitieron acercarnos.

Durante el primer taller conversamos acerca de experiencias de trabajo conjunto entre el movimiento LGBTQ+ feminista y el de personas con discapacidad. Conversamos acerca de la reproducción de sistemas de creencias conservadores y patologizantes que en ocasiones había distanciado a ambos grupos. Además, también es poco frecuente que las organizaciones de las disidencias sexuales y de género tomen en cuenta a las personas con discapacidad en sus actividades. En consecuencia, los espacios tienden a ser poco accesibles y excluyen a las personas con discapacidad. A pesar de que la violencia institucional suele replicarse al interior de ambos movimientos, también existen esfuerzos

por construir relaciones entre movimientos que sean accesibles y libres de discriminación y estigma. Estos esfuerzos se concretan a través de acciones con las que construimos vínculos abiertos para transformar nuestros lenguajes, nuestras metodologías, el espacio y el tiempo de trabajo. En ese sentido, la terquedad por construir organizaciones amables con nuestras corporalidades y disidencias implica un proceso de descolonización y crítica al sistema en todos sus niveles.

“Optamos por crear una primera comunidad de intercambio de saberes para empezar a dar forma a un espacio más amplio en el que fuera posible el diálogo entre estos movimientos.”

Nuestros cuerpos disidentes comparten la experiencia común con las personas con discapacidad de atravesar la iglesia, el espacio público, el sistema médico, la familia y otras instituciones desde el estigma, la discriminación y la exclusión. Al ampliar nuestros lenguajes, y superar la frontera de nuestras propias identidades, estas realidades se hacen evidentes y fortalecen nuestras conexiones. Nuestras luchas se unen en la terquedad por transformar estructuras sociopolíticas que nos han expulsado a lo largo de la historia.

En el segundo taller profundizamos acerca de la relación entre el movimiento de disidencias sexuales y de género y los pueblos originarios y movimientos de personas negras. Esta discusión fue más larga y se dividió en dos partes para no reproducir la mirada blanca que homogeniza la diferencia y borra las experiencias situadas de cada comunidad. Este taller nos permitió dirigir una mirada crítica hacia nuestra propia subjetividad y hacia el interior del movimiento de disidencias sexuales y de género para identificar las estructuras y los discursos racistas que seguimos reproduciendo. Cuando indagamos acerca de las barreras que nos separan pudimos encontrar que, además de un imaginario colonial que funciona como un mecanismo de discriminación, también experimentamos barreras geográficas que nos separan físicamente.

Las políticas centralizadoras han desplazado a las comunidades negras del territorio Centroamericano a un olvido sistemático. En

consecuencia, los pueblos afro se encuentran en mayor desventaja y desigualdad. La falta de acceso al transporte, el idioma y la centralización de la educación y de los movimientos sociales han impedido que exista un trabajo conjunto entre nuestras organizaciones. Es importante resaltar que la vivencia de las personas afros varía a todo lo largo de Abya Yala. Mientras en algunos países han sido invisibilizados, en otros han logrado mayor incidencia y organización política.

Cuando pusimos en diálogo nuestras experiencias con los pueblos originarios pudimos identificar que el colonialismo corre hondo también en los movimientos indígenas. Así como el movimiento LGBT+ reproduce el mandato colonial del patriarcado y del racismo, es posible identificar patrones de reproducción de la división sexual y la norma heterocis en las organizaciones de pueblos originarios. Si bien esto podría leerse como una barrera que nos distancia, también se pudo percibir como una lucha común: descolonizarnos. Esto también pasa por un modelo económico que ha encontrado formas de instrumentalizar las identidades de las disidencias sexuales y de género y cuya perpetuación impacta también en los pueblos originarios que están siendo violentados por las grandes industrias extractivas.

Esta reflexión nos llevó a otro lugar de encuentros posibles: la defensa del territorio, del agua, de las vidas. Estas conversaciones también interpelaron nuestra relación con las luchas del movimiento indígena que también nos debería atravesar. Es frecuente olvidarnos que nuestra vida y la

“También se pudo percibir como una lucha común: descolonizarnos.”

sostenibilidad de nuestra resistencia depende de la posibilidad de los ríos, del aire, de la tierra, de otros animales y entes de regenerarse. Por tanto, deberíamos también armonizar nuestras luchas con la resistencia frente a la colonización moderna que impone modelos extractivos que aniquilan la vida.

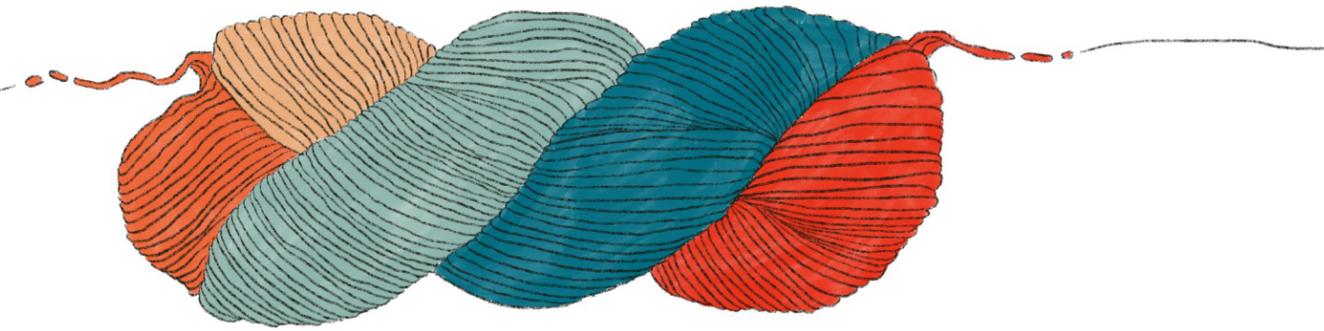
Una reflexión importante de esta sesión, que también estuvo presente en las otras dos sesiones es que, aunque el movimiento de disidencias sexuales y de género tiene una centralidad blanca, también es importante unirnos a los esfuerzos de personas indígenas y negras que son disidentes sexuales y que luchan desde el cruce de identidades múltiples. El vínculo entre la colonización y la patologización de nuestras identidades es tan fuerte que no puede existir despatologización sin descolonización. En el trabajo con el movimiento afro y con pueblos originarios es imprescindible reconocernos atravesados por un orden que nos expulsa y nos condena: el orden colonial. Es precisamente en la colonización de nuestra habilidad de pensar que tendemos a obviar que las opresiones que vivimos como personas de las disidencias sexuales y de género son también originadas por la imposición colonial de un modo único de experimentar la sexualidad y la identidad de género.

Nuestro ciclo de encuentros y debates culminó con un tercer taller en el que abordamos la relación entre el movimiento de las disidencias sexuales y de género y sindicatos. Estas sesiones nos permitieron ver que el movimiento de personas trabajadoras ha tomado distintos rumbos en cada territorio y que su lugar en las luchas por la emancipación no ha sido la misma en cada país. En algunos países centroamericanos, los sindicatos se han convertido en extensiones del Estado y pactan acuerdos que permiten la permanente precarización del trabajo y la explotación. En otros países, los sindicatos han sido debilitados, silenciados o borrados porque representaban una amenaza para los gobiernos y para las grandes empresas. En Uruguay el panorama es muy distinto porque las organizaciones sindicales siguen siendo un referente de resistencia y han logrado comisiones de género y alianzas con el movimiento de las disidencias sexuales y de género. Aunque el trabajo conjunto entre ambos movimientos no es la norma, en algunos territorios se han logrado transformaciones importantes. Ejemplo de ello es la Red Centroamericana por la Justicia Laboral LGBTI en donde participan organizaciones de Guatemala, Honduras, Nicaragua y El Salvador. También las investigaciones en donde sindicatos y organizaciones de las disidencias sexuales y de género se han aliado para visibilizar las demandas de la población de las disidencias sexuales y de género y la vulneración de sus derechos laborales. Esto demuestra la importancia de crear puentes con los sindicatos porque la mayoría de las organizaciones de las disidencias sexuales y

de género descuidan la esfera laboral. Aunque nosotres mismas somos trabajadoras o hayamos atravesado experiencias en las que se nos niega el acceso a empleos en condiciones dignas, los derechos laborales pocas veces están al centro.

Nuestras conversaciones fueron espacios de intercambio de saberes, de autocrítica, de reconocimiento y de ampliación de nuestras imaginaciones políticas. La posibilidad de coincidir desde distintos países y poner en el diálogo las experiencias situadas de cada una permitió que el taller intermovimientos se pensara tomando en cuenta estas particularidades.

Por supuesto, estas conversaciones fueron apenas el comienzo de un terreno más amplio de saberes y vivencias compartidas que después se convertirían en un lugar de colisión de la subjetividad misma.



4. EL ENCUENTRO

4A. NOTA LOGÍSTICA

El equipo organizador definió la Antigua Guatemala como sede del encuentro, reconociendo que este lugar es geopolíticamente un espacio colonial y colonizador. Sin embargo, para los fines de los Encuentros Intermovimientos, que requería un espacio con criterios de inclusión, accesibilidad, cuidado, alimentación saludable, y espacios de recreación para lxs participantes, el hotel y el lugar seleccionado cumplió con los requerimientos.

Se realizó un mapeo de varios hoteles, mismos que se visitaron para verificar las instalaciones y revisar según criterios pre establecidos por el equipo, detalles como: salón, habitaciones, jardines, espacios abiertos, accesos para personas con diversas discapacidades, alimentación (vegana, vegetariana, y otras); políticas de inclusión, así como disposición del hotel a los posibles requerimientos de los Encuentros. Por lo que,

luego de estas visitas se definió realizar el evento en el Porta Hotel Antigua.

Al inicio de cada Encuentro se compartió con lxs participantes sobre la postura política respecto de la selección del hotel, así como de las implicaciones de realizar los eventos en Antigua Guatemala.

Autocuidado en el marco del evento:

El bienestar no es un privilegio, sino un derecho. Amarnos a nosotrxs mismxs es un acto político, valiente y congruente, que ha significado desafiar al sistema hetero patriarcal, misógino y machista, que nos separa de nosotrxs mismxs. La vida que se nos asigna vivir, en la cual la exclusión y la marginación están a la orden del día, hacen que nos olvidemos que tenemos cuerpo, mente y emociones que cuidar. Y que definitivamente es vital, para hacer activismo y la vida misma.

El autocuidado es personal y colectivo. El autocuidado y la sanación son procesos vivos y reparan la vida: Recuperar los conocimientos sanadores de los pueblos en Mesoamérica, cultivar la espiritualidad, la conexión y

arraigo con la vida y la naturaleza son actos transformadores frente a los modelos depredadores de la violencia. Buscar las prácticas de sanación que mejor se adapten a la vida cotidiana personal y colectivas es parte de reparar el daño causado por esa violencia estructural y patriarcal. No necesitamos estar al límite del desgaste o la enfermedad para hacer algo, más bien requerimos “vaciar y limpiar” de forma que la energía se mueva hacia la transformación del dolor en fortaleza.

En el contexto presente, el enfoque de autocuidado, cuidado colectivo y sanación para defensorxs y activistxs, se debe reflexionar sobre sus propias experiencias personales y colectivas, en las que los niveles de cansancio, desgaste emocional, y un contexto abrumador permean el diario vivir. Es común que en el ritmo de trabajo constantemente genere estrés, enojo, tensiones y tristeza debido a los casos que debemos acompañar. Estos estados de ánimo afectan las dinámicas de afectividad, el espacio laboral, incluso la capacidad física. Y con estas cargas somos partícipes de eventos como el Encuentro Intermovimientos.

Por lo que, realizar procesos o actividades de autocuidado dentro de los encuentros, talleres y formaciones que desarrollemos, es un acto político y acciones de amor propio, de resistencia.

Por lo que, para los dos talleres intermovimientos, realizados en Guatemala del 20 al 28 de febrero de 2022; se planteó sostener con acciones de autocuidado las diversas actividades y ejercicios que se realizaron. Estas actividades de autocuidado responden al territorio propio Guatemala, utilizando el Mayab´ -el significado político del término Mayab´ es: el arte de las interrelaciones de los seres que conviven y coexisten en la Madre Naturaleza-, es decir se colocó a la cosmovisión maya como base para el inicio del día y el final del día, respectivamente. Así también, luego de cada actividad se utilizaron herramientas de respiración, meditación, visualización, descargas emocionales, tapping, y otros. Para estos ejercicios fue necesario contar con aceites esenciales, velas, flores, nahuales (símbolos representativos de cada ser viviente).

El encuentro dio inicio con una invocación al nahual del día, en donde se orienta sobre qué representa y porque es importante saber que significa. Dentro de la misma lógica se entrega a lxs participantes un collar con el nahual congruente con su fecha de nacimiento, así mismo un aceite para meditación. Y se prenden velas para dar por inaugurada la actividad. Dentro del salón del evento, se cuenta con un espacio alejado del grupo, en donde hay aceites, inciensos y otros implementos que cada participante puede utilizar si así lo requiere.

El encuentro abordó temas fuertes que nos hicieron reflexionar sobre nuestro privilegios, opresiones, dolores, marginaciones, etc., son temas fuertes que nos han acompañado toda la vida, y que en algunos casos son las banderas de lucha. Por lo que, las reflexiones alrededor de las temáticas, impacta de manera directa las vidas; es ahí, en donde intervienen las herramientas de autocuidado. Que permiten liberar, soltar, o vaciar la emoción que se activó luego de la actividad.



Lxs participantes al estar en contacto con estas herramientas aligeran las cargas, presiones, o sensaciones de tristeza, enojo, etc. Y manifiestan el bienestar y alegría que éstas dejan. Por lo que, concluimos que estas herramientas utilizadas fueron importantes y sostuvieron el proceso desarrollado.

4B. ¿QUIENES VINIERON Y POR QUÉ?

Les participantes de los encuentros virtuales buscamos a activistas del movimiento de personas con discapacidad, personas afrodescendientes, pueblos originarios y sindicatos que estuvieran abiertos a seguir la conversación y que tuvieran la disposición de acompañarnos. Las personas que llegaron fueron personas con quienes habíamos tenido algún acercamiento, aunque no necesariamente habíamos establecido formas concretas de trabajar juntas. Para que el taller fluyera, y para que pudiéramos crear puentes entre las distintas organizaciones que participamos, necesitábamos estar anuentes a recibir los relatos y las historias de otros. También fue necesario que estuviéramos abiertos al juego, al movimiento y a la agitación para poder intercambiar saberes y trabajar de forma conjunta. Por ello, invitamos a personas que en algún momento habían sido nuestros cómplices para poder seguir confabulando juntas maneras de desmontar el (cis)tema.

Durante los primeros talleres conversamos acerca de la importancia de aliarnos con quienes habitaban identidades de frontera y se movían entre dos o más realidades.

Por ello, participaron personas que se nombraban desde más de una identidad y tenían una experiencia que hizo posible ampliar nuestro panorama. Por ejemplo, hubo un compañero que se nombraba maya de las disidencias sexuales y de género con discapacidad, un compañero afromigueño de las disidencias sexuales y de género, una mujer bisexual sindicalista, otro compañero maya con discapacidad visual, una persona no binaria con discapacidad visual, una mujer sorda musulmana y una mujer negra de las disidencias sexuales y de género.

Las distintas experiencias fueron vitales para salir de los esencialismos y complejizar la vivencia de los privilegios, las opresiones y las exclusiones. Quienes participamos veníamos de distintos países: Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador, Uruguay y Paraguay. Algunas venían de territorios indígenas o afrodescendientes y además del español hablaban otro idioma o se comunicaban en lengua de señas. Por ello, además de las activistas y líderes comunitarias, durante el taller que sostuvimos con personas con discapacidad y sindicatos, nos acompañaron también les asistentes de las personas con

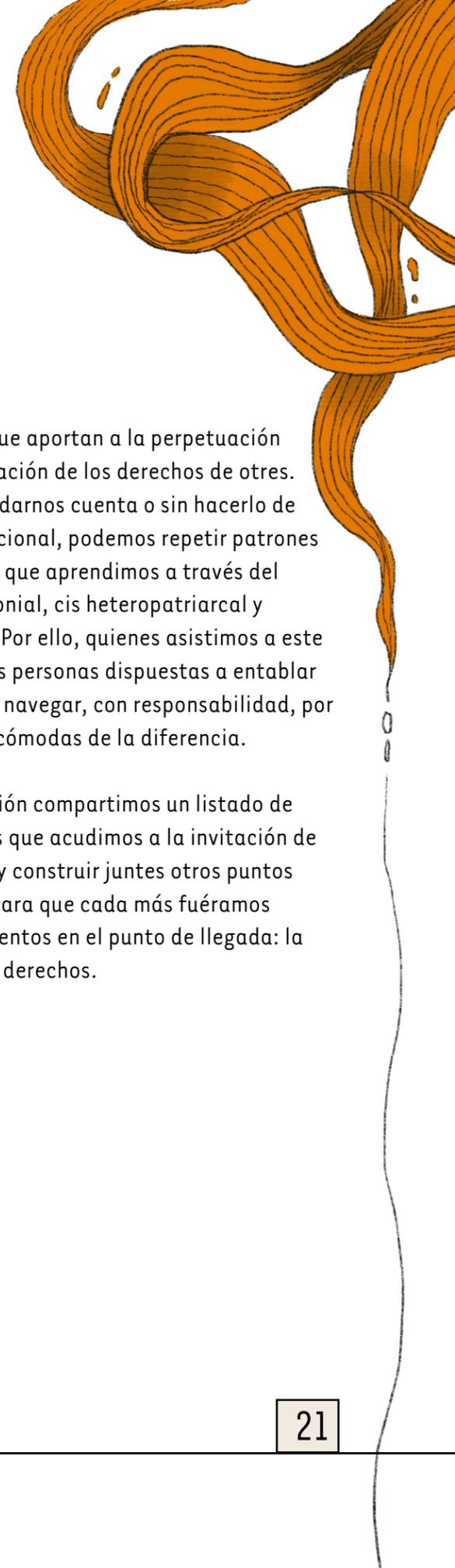
discapacidad: dos intérpretes de lengua de señas y un perro guía. Ellos fueron esenciales para que pudiéramos dialogar con las personas sordas.

Otro factor importante que estuvo presente durante la invitación que hicimos a les participantes del taller fueron los posibles lugares de convergencia que discutimos en las sesiones virtuales. Las luchas por la autonomía corporal, por la resignificación de la vida y por transformar estructuras de dominación fueron puntos en común que encontramos cuando intercambiábamos conocimientos en las sesiones virtuales.

Estos puntos de encuentro también fueron importantes para invitar a posibles aliadas de otros movimientos: quienes estuvimos presentes teníamos objetivos comunes a pesar de que nuestro punto de partida era otro. Sabemos que hay muchas diferencias entre nosotros y que nuestros objetivos pueden discrepar. También reconocemos que al interior de estos movimientos, incluido el de las disidencias sexuales y de género feminista, se reproducen formas de pensamiento monolítico y esencialista y se ejercen

violencias que aportan a la perpetuación de la vulneración de los derechos de otros. A veces, sin darnos cuenta o sin hacerlo de forma intencional, podemos repetir patrones de violencia que aprendimos a través del sistema colonial, cis heteropatriarcal y capitalista. Por ello, quienes asistimos a este taller fuimos personas dispuestas a entablar diálogos y a navegar, con responsabilidad, por las zonas incómodas de la diferencia.

A continuación compartimos un listado de las personas que acudimos a la invitación de enredarnos y construir juntas otros puntos de partida para que cada más fuéramos más movimientos en el punto de llegada: la igualdad de derechos.



NOMBRE	ORGANIZACIÓN	TERRITORIO
Rosa Macz	AVANCSO/Movimiento de Tezulutlán Verapaz	Alta Verapaz, Guatemala
Leocadio Juracán	Comité Campesina del Altiplano	San Lucas Tolimán, Sololá, Guatemala
Carlos Lara	Afroos	San Miguel, El Salvador
Bertha Castillo	Red de Trenzadoras Garífunas	Livingston, Izabal, Guatemala
Bertha Marín	Yo no quiero ser violada	Tegucigalpa, Honduras
Tamara García	Fuecys/Pit-Cnt	Montevideo, Uruguay
Floralma Contreras	Sindicato de Trabajadoras Domésticas Similares y a Cuenta Propia	Ciudad de Guatemala, Guatemala
Henry Moreno	Feasíes	San Salvador, El Salvador
Chrissh Rodríguez	Colectivo lésbico feminista Artemisa	Managua, Nicaragua
Heylin Orellana	Mujeres con capacidad de soñar a colores	Sololá, Guatemala
William Zapeta	Movimiento Cívico por la Inclusión	Guatemala
Sabrina Pachón	Colectiva Polimorfos	Bogotá, Colombia

NOMBRE	ORGANIZACIÓN	TERRITORIO
Rosa Posa	Akãhatã	Asunción, Paraguay
Karen Ramos	Mujeres Pintando el Mundo	Ciudad de Guatemala, Guatemala
Bernhart Polanco	Mujeres Pintando el Mundo	Ciudad de Guatemala, Guatemala
Josué Canú	Ovejas Negras Guatemala	Ciudad de Guatemala, Guatemala
Concha Armas	Acuerpadas	León, Nicaragua
Stacy Velásquez	Otrans	Ciudad de Guatemala, Guatemala
Daniela Buquet	Ovejas Negras Uruguay	Montevideo, Uruguay
Ester Flores	Amate	San Salvador, El Salvador
Marta Chicoj	Sistematizadora	Ciudad de Guatemala, Guatemala
Doris Parada	Intérprete de lengua de señas	Ciudad de Guatemala, Guatemala
Andrea Corredor	Intérprete de lengua de señas	Colombia
Norm	Perro guía	Ciudad de Guatemala, Guatemala
Lucía Bonilla	Akãhatã	Ciudad de Guatemala, Guatemala

4C. ¿QUÉ HICIMOS?

En la Guía Metodológica encontrarán una descripción detallada de las distintas dinámicas que diseñamos colectivamente y aplicamos en el encuentro. Aquí vamos a describir brevemente qué fue lo que hicimos y por qué/para qué.

Cuando comenzamos a pensar este encuentro entre movimientos, lo hicimos desde los mismos supuestos que orientan el trabajo general de Akāhatā en cuanto a aprendizaje. Creemos en el aprendizaje colectivo, en el que todas las personas que participan tienen algo que aportar y algo que aprender y que la mezcla de experiencias, voces e imaginaciones es más poderosa que cualquier individualidad. Creemos que se aprende mejor en un entorno relajado, amable, donde hay tiempo y espacio para descansar, para no ser siempre brillante, para no estar de acuerdo. Y también creemos que se aprende jugando, cantando, riéndose, dejándose conmover por los otros, abriéndose a que ocurra lo inesperado. En este taller, y en todos nuestros encuentros, tratamos de poner en práctica todo eso.

El encuentro en realidad fueron dos encuentros de dos días y medio de duración

cada uno. Decidimos hacerlo así para tener un número de participantes reducido que permitiera conocerse mejor y tener espacio para expresarse. En el primer taller hubo activistas de las disidencias sexuales y de género, indígenas y afros. En el segundo, activistas de las disidencias sexuales y de género, con discapacidad y sindicales.

El equipo facilitador (personas de las disidencias sexuales y de género que en algunos casos también eran personas con discapacidad o indígenas) estuvo formado por 9 personas y asistió a los dos talleres. Una característica importante de este encuentro es que, como observó una participante, "nunca se sabía quién facilitaba". Para nosotras eso fue un elogio. Cada actividad la facilitaron entre 1 y 3 personas del equipo, mientras que (por la duración de la actividad) el resto se sumaba a las participantes. Esto nos dio a todas en el equipo la posibilidad de vivir (también) el taller como participantes, de aportar nuestras experiencias y de aprender, a la vez que quebraba la jerarquía entre personas que "saben" y por eso facilitan y participantes que "reciben el conocimiento".

Un breve esquema de las actividades que hicimos:

TIPO DE ACTIVIDAD	PROPÓSITO	FRECUENCIA	DÓNDE ENCONTRARLA EN LA GUÍA METODOLÓGICA
Momentos energéticos	Conectarse con el propio cuerpo, la propia energía, los otros y el entorno. (Re)centrarse, procesar lo ocurrido en el taller y agradecer lo vivido.	Cada día al comienzo y al final de cada tramo del encuentro (mañana y tarde).	
Juegos	Crear confianza con el grupo; comunicarse a través del cuerpo, la creatividad y la risa; relajarse; despejarse después de una actividad intensa.	Entre actividades que pueden ser intensas (según evaluación del equipo facilitador).	Pelotas de ping pong (presentación). Al pin, al pon. Pun, chis, cuas.
Conocerse	Descubrir cómo se posiciona cada participante en cuanto a sus privilegios y opresiones en relación a los demás. Reflexionar sobre el recorrido activista personal y colectivo como respuesta a esas opresiones y posibilitado por esos privilegios.	Mañana del primer día.	Caminata de poder. Tres cosas importantes. La línea ondulada del tiempo.

TIPO DE ACTIVIDAD	PROPÓSITO	FRECUENCIA	DÓNDE ENCONTRARLA EN LA GUÍA METODOLÓGICA
Explorar el propio movimiento	Les participantes trabajan solo entre pares del mismo movimiento para poder analizar a fondo sus estrategias, alianzas, fortalezas y debilidades, que luego se comparten y se comparan con las de los otros movimientos.	Tarde del primer día.	Amistades y enemistades. Luchas y errores comunes y no.
Explorar la relación con los otros	Comenzamos exponiendo los prejuicios acerca del propio movimiento (y de los otros) para luego avanzar en un espacio abierto donde – aprovechando la confianza construida – es posible avanzar en el conocimiento de los otros (haciendo preguntas, planteando dudas y cuestionamientos).	Mañana y tarde del segundo día.	Desnudar los bellos estereotipos de cada comunidad. Todo lo que siempre quisiste saber...
Explorar la relación con los otros	Comenzamos exponiendo los prejuicios acerca del propio movimiento (y de los otros) para luego avanzar en un espacio abierto donde – aprovechando la confianza construida – es posible avanzar en el conocimiento de los otros (haciendo preguntas, planteando dudas y cuestionamientos).		

TIPO DE ACTIVIDAD	PROPÓSITO	FRECUENCIA	DÓNDE ENCONTRARLA EN LA GUÍA METODOLÓGICA
Aplicar lo aprendido	Mezclados en grupos que reúnen a personas de distintos movimientos les participantes aplican lo aprendido proponiendo contenidos concretos para un proyecto común a nivel de movimientos o de reforma legal.	Mañana del tercer día.	Una agenda y un mundo de todes.
Evaluación y cierre	Compartir lo que aprendieron, alguna duda que les haya quedado, algo que les sorprendió o simplemente algo que quieran expresar al grupo. También se habilita un espacio para comentarios acerca del taller en sí, la logística y otros aspectos, a modo de evaluación inmediata e informal.	Mañana del tercer día.	Transformers.

40. ¿QUÉ APRENDIMOS?

Podríamos decir que los talleres intermovimientos fueron un espacio de colisión entre distintos cuerpos y organizaciones sociales. Nos referimos a la colisión como momentos de encuentro y choque en los que hubo movimientos y reacciones en distintos niveles de intensidad. Las colisiones son abruptas, inesperadas, dejan marcas, hacen ruido, nos rompen, rompemos, pero también nos obligan a buscar formas de atender los lugares duelen y los golpes para regenerarnos. Si bien los talleres fueron espacios de mucha complicidad y de creación de vínculos amables, también generaron dolores, incomodidad, rabia, tensión, indignación y nos obligaron a mirarnos abruptamente unos a otros en nuestras diferencias. Para algunas, esto implicó volver al trauma y abrir viejas heridas pendientes de sanar.

Lo anterior es importante porque deja espacio suficiente para el amplio abanico de emociones que llevamos con nosotros y que estuvieron ahí, acompañándonos, durante todo el proceso. De alguna manera, estas emociones fueron también nuestras maestras y nos permitieron aprendizajes significativos

para la acción colectiva. Los talleres fueron un lugar de coincidencia para personas con trasfondos muy distintos y, en consecuencia, también fueron un espacio en el que convergieron múltiples identidades, cuerpos, memorias, vidas, experiencias y sentires. Es en ese sentido que leemos los talleres como colisión. Colisión como estallido, pero también como encuentro, múltiples encuentros. Si bien las tensiones son inevitables, aprendimos que hacerles frente a través del encuentro que pregunta, interpela y cuestiona a otros y a nosotros mismos nos puede ayudar a navegar la incomodidad.

Los talleres intermovimientos nos permitieron abarrotarnos de la diferencia y esto nos enseñó a mirar desde otras lentes visuales. Durante el proceso también aprendimos que, cuando las emociones tienen un lugar preponderante, las metodologías necesitan ser flexibles para atenderlas con responsabilidad. Así, en el camino hicimos cambios en las actividades para gestionar posibles daños. De esta manera aprendimos también a desactivar los prejuicios que lastiman para poder reírnos de ellos en un lugar que se siente seguro. Lo anterior nos ayudó a construir sinergias

Desafiar nuestros lenguajes, desmontar los esencialismos, interpelar nuestros prejuicios y conectar entre nosotros desde el afecto.

entre las experiencias de conflicto, nuestra vulnerabilidad y la producción colectiva de conocimientos y de planes conjuntos. A través del impacto de la colisión y su potencia movilizadora, los distintos movimientos que nos encontramos edificamos un lugar en el que el conocimiento se junta para disputar el poder y replantear las resistencias. Esta experiencia nos permitió ensayar formas de hacer que lo incómodo se hiciera político. Así, nos permitimos hablar con honestidad e imaginar formas de atender problemáticas comunes para dar forma y vida a las posibilidades de emancipación colectiva. Explorar las tensiones nos permitió aprender a pensar y hacer desde un lugar de responsabilidad ante los otros para lograr comprometernos con el estar bien de cada uno.

Colisionar de esta manera tuvo como resultado múltiples aprendizajes que terminaron por desafiar nuestros lenguajes, desmontar los esencialismos, interpelar nuestros prejuicios y conectar entre nosotros desde el afecto. Esto último ocurre cuando escuchamos las historias de otros y dejamos que estas nos conmuevan. Quizás este fue

uno de los principales aprendizajes: escuchar las emociones de los otros y encontrarlas también en nuestros cuerpos. Aunque nuestra historia personal sea muy distinta, existen sentimientos compartidos que abren fisuras por donde caben nuestros brazos para abrazar los relatos de los otros.

Descubrimos que en medio de todas nuestras diferencias había muchos lugares comunes que se conectaban en la experiencia de la precariedad y la violencia. Durante nuestras conversaciones hicimos memoria y escucharnos nos permitió encontrarnos en un panorama común. Encontramos experiencias similares de exclusión entre los movimientos que estuvimos presentes y aprendimos que la discriminación y la desigualdad llevan más de un rostro. La violencia nos ha obligado a migrar, nos ha quitado tiempo, nos ha obligado a desaparecer, nos hace perdernos, nos impide morir bien y vivir con plenitud. También pudimos darnos cuenta de que la discriminación no es binaria ni unidireccional y que quienes hemos sido discriminados, también hemos discriminado alguna vez. Aprendimos a narrar lejos de la línea recta del tiempo de occidente y nos atrevimos a

repasar nuestra historia personal en formas desordenadas: en olas, en tejidos, paisajes, autorretratos, picos, redes, telarañas y otras formas creativas para indagar sobre nosotros mismos. Esas narraciones visuales también fueron un texto hablado a través del cual pudimos aprender de las líneas de vida de otros. Cabe decir que este ejercicio fue solamente una de las maneras en las que tuvimos que cuestionar nuestra percepción del tiempo. Las personas mayas y las personas con discapacidad nos dieron lecciones importantes. Nos enseñaron que podemos desacelerar y lograr cambios significativos. Ahora comprendemos mejor que no todos compartimos los mismos ritmos ni nos movemos en el mismo compás y que hacerlo no es algo que queramos lograr. Eso se lo dejamos al Estado colonizador/homogenizador.

Cuestionamos el tiempo y al finalizar los talleres también terminamos por cuestionar nuestros lenguajes. Nuestras palabras no eran suficientes y necesitábamos más que nuestras voces. Acudimos, entonces, al lenguaje de los gestos, al lenguaje del tacto, a las intérpretes. Aprendimos nuevas palabras y nuevos significados y también conocimos que para nombrar hace falta preguntar y estar dispuestos a usar nuevas categorías. Aprendimos también a cuidar de la identidad de los otros a través de los nombres que eligieron y sus pronombres. Después

de los talleres, el lenguaje se nos presentó como una herramienta que ha sido usada para la exclusión, pero también como una herramienta que podemos interferir para no dejar a nadie atrás. Algunos de los proyectos que las organizaciones están implementando ahora toman en cuenta el lenguaje inclusivo, la lengua de señas, el lenguaje sencillo y perspectivas antirracistas.

Los talleres nos dejaron muchos aprendizajes y estos vinieron principalmente de la presencia y el encuentro entre nosotros. Cuando el sistema borra nuestras identidades o nos estigmatiza, la única manera que tenemos para realmente comprender a los otros son los intercambios y las conversaciones que estamos dispuestos a sostener. Conocerles desde su propia narrativa y no desde el aparato de descodificación discriminatorio con el que hemos aprendido a interpretar y leer los cuerpos nos permite identificar luchas comunes y maneras de agenciar de forma conjunta. Los talleres intermovimientos nos permitieron juntarnos y esto nos llevó a ramificarnos hacia otros lugares de aprendizaje, de enredo y de acción colectiva.

GUÍA

METODOLÓGICA



BREVE NOTA INTRODUCTORIA

El propósito de esta guía es compartir nuestra experiencia con el encuentro entre movimientos para beneficio de otras personas, colectivos y organizaciones que puedan estar interesadas en replicar y adaptar nuestras metodologías.

Las actividades para el encuentro entre movimientos fueron diseñadas de manera colectiva por el equipo de facilitación durante los meses previos al encuentro. Sin embargo, a medida que el encuentro iba avanzando fuimos modificando las actividades de acuerdo a lo que observábamos en los participantes. El equipo de facilitación se reunió al fin de cada jornada de trabajo para evaluar lo que había sucedido y hacer ajustes para el día siguiente; en algunos casos también tuvimos reuniones espontáneas para modificar alguna actividad.

Lo que aprendimos:

- Les integrantes del equipo tenían distintos grados de experiencia en y miradas acerca de la facilitación y si bien en el transcurso del trabajo surgieron algunos desacuerdos, siempre primaron el respeto mutuo y el interés de hacer del encuentro un espacio de aprendizaje para todes. Aun con sus dificultades, no dudamos en seguir apostando a la construcción colectiva de conocimientos. El equipo de facilitación llegó a la sede del taller dos días antes que les participantes y pasó un día entero repasando la agenda del taller, profundizando en cada actividad, aclarando dudas y terminando de preparar sus roles. Esa preparación fue muy útil.
- Como ya dijimos, para nosotres fue importante dejar espacio para que les participantes interactuaran entre sí fuera de los momentos formales del encuentro porque creemos son esos momentos donde las personas comen, se cuentan historias, se ríen juntas, los que más contribuyen a romper prejuicios y a construir confianza. Por eso trabajamos de 9 a 12.30 y de 15 a 18, haciendo media hora de pausa a la

mañana y lo mismo a la tarde. La pausa larga del mediodía es una forma de cuidar a les participantes permitiéndoles alimentarse sin presiones, descansar, conectarse con sus afectos que están lejos, o lo que necesiten hacer.

- Cada persona es única, por eso es importante que las adaptaciones para las personas con distintas capacidades también lo sean y que cada quien decida si necesita apoyo o no, y de qué tipo. Antes de que comenzara el segundo de nuestros talleres, que incluyó a personas con discapacidad visual y auditiva, nos reunimos con ellas y repasamos juntas la agenda con las distintas actividades. Eso les permitió estar preparadas y analizar con nosotres qué apoyos iban a necesitar y cuándo. El taller tuvo interpretación profesional en lengua de señas. En la Guía mencionamos algunas de las adaptaciones que utilizamos solo a modo de ejemplo; si se replican estos ejercicios con personas con discapacidad es importante siempre que sean ellas quienes decidan si alguna adaptación es necesaria y cómo implementarla.

A continuación describimos las actividades, separadas por tipo (ver página 25 a 27 del informe) tal como se realizaron en el encuentro. Cuando resulta relevante, incluimos información sobre cómo había estado planeada originalmente la actividad, cómo y por qué la modificamos.

CONOCERSE

Mañana del primer día

Con este bloque de actividades dimos inicio al encuentro. Les participantes acababan de llegar y no todes se conocían. Asumimos que todes teníamos prejuicios, preconceptos y miradas distorsionadas acerca de cada uno de los colectivos presentes en el taller y que en ese primer encuentro nos estábamos relacionando desde ese lugar. Por eso diseñamos estas actividades de modo que nos permitieran en primer lugar entender nuestros propios privilegios y las opresiones que sufríamos así como las de les otre y luego reflexionar juntas acerca de cómo habíamos devenido activistas para luchar contra esas opresiones y cómo habíamos puesto nuestros privilegios al servicio de esas luchas.

1. CAMINATA DE PODER (total: 40 minutos)

Objetivos:

- Visibilizar las intersecciones
- Señalar categorías de opresión
- Reflexionar y debatir sobre las diferentes opresiones.

Preparativos:

- Partiendo de la idea de que toda persona tiene algún privilegio y al mismo tiempo es discriminada por algo, pensar una serie de situaciones de discriminación que sea muy probable que hayan enfrentado las personas que estarán en el grupo y también pensar situaciones que puedan reflejar sus privilegios. Cuando el grupo es diverso – como fue el caso de este encuentro entre movimientos – es importante incluir situaciones que todes puedan haber enfrentado (p.ej. algunas que se apliquen a personas racializadas, otras para disidencias sexuales y de género o para personas con discapacidad). Nosotres escribimos las situaciones en primera persona singular para que tuvieran mayor impacto. Una vez acordada la lista de situaciones (“consignas”), es importante que las personas que facilitan la tengan

delante (impresa o digital) para poder leerla.

- Ya en el salón, se hacen a un lado todos los muebles que haya en el salón. Esto es particularmente importante si el grupo incluye personas con discapacidad visual. Si el grupo incluye a personas sordas, les intérpretes tienen que estar ubicades de manera que siempre puedan ser vistas por les participantes.
- En una pared sobre uno de los extremos del salón se pega una hoja de papelógrafo que tiene dibujado un muro con ladrillos y dice “Igualdad de oportunidades y derechos”; ese será el punto de llegada. En la pared opuesta se pega una cinta en el suelo que señala la “línea de partida”.

1a. Consigna inicial (20 minutos):

Por favor párense una junto a otre, formando una línea paralela a la “línea de partida”. Van a escuchar consignas y si lo que dice la consigna se les aplica, avanzan o retroceden un paso, según se les indique.

Primer bloque de situaciones:

Las personas que facilitan se turnan para leer las situaciones. Compartimos las que nosotres utilizamos:

- *Un paso al frente si tuve la educación primaria en mi idioma materno*

- *Un paso al frente si cuando era niño tenía mi propia habitación*
- *Un paso atrás si tengo problemas al pasar una frontera*
- *Un paso atrás si me siguieron en una tienda porque sospecharon que podía robar*
- *Un paso al frente si me puedo casar legalmente con la persona que quiero*
- *Un paso al frente si entiendo los noticieros en TV*
- *Un paso atrás si me echaron de un br por besar a mi pareja.*
- *Un paso atrás si vivo lejos de un hospital o centro de salud*

Primer momento de reflexión:

Consigna: Tómense un momento para ver dónde están, quién está cerca suyo, quién está lejos. Como en nuestro grupo había personas con discapacidad visual, quienes facilitaban describieron en voz alta la posición que ocupaba cada quien en el grupo.

Segundo bloque de situaciones:

- *Un paso al frente si donde trabajo tengo vacaciones pagadas*
- *Un paso al frente si he accedido a becas para estudiar*
- *Un paso atrás si me han hecho comentarios por el color de mi piel*
- *Un paso atrás si me negaron oportunidades por mi aspecto físico*
- *Un paso al frente si no tengo y nunca he tenido dificultades para acceder al edificio donde estudio o trabajo*

- *Un paso al frente si puedo comprar ropa sin ser discriminado o sujete a violencia*
- *Un paso atrás si he sido discriminado por expresar mis creencias religiosas*
- *Un paso atrás si me pidieron dejar la casa/apartamento/cuarto porque me visitó mi pareja*

Segundo momento de reflexión:

Consigna: *Tómense un momento para ver adónde están, quién está cerca suyo, quién está lejos.* Como en nuestro grupo había personas con discapacidad visual, quienes facilitaban describieron en voz alta la posición que ocupaba cada quien en el grupo.

Tercer bloque de situaciones:

- *Un paso al frente si es común que me digan que soy una persona linda*
- *Un paso al frente si no tengo que cambiar de ruta al volver de noche a casa por seguridad*
- *Un paso atrás si he sido discriminado al momento de solicitar trabajo por mi expresión de género*
- *Un paso al frente si nunca he temido que mi familia me excluya*
- *Un paso al frente si nunca me han excluido de algo por ser pobre*
- *Un paso atrás si las instituciones estatales encargadas de brindar justicia y protección me han culpado por haber sido violentado y discriminado*
- *Un paso al frente si tengo trabajo bien*

remunerado

- *Un paso al frente si puedo moverme por la ciudad o acceder al transporte público sin problemas*
- *Un paso al frente si tengo acceso a Internet.*

Tercer momento de reflexión:

Consigna: *Ya vamos a terminar este ejercicio. Por última vez, tómense un momento para ver dónde están, quién está cerca suyo, quién está lejos.* Como en nuestro grupo había personas con discapacidad visual, quienes facilitaban describieron en voz alta la posición que ocupaba cada quien en el grupo.

1b. Compartir y reflexionar juntas (20 minutos):

Consigna: *Vamos volviendo cada cual a su lugar y vamos a conversar.*

Una posibilidad es designar a alguien del equipo facilitador para que observe el ejercicio, sin participar. En ese caso, se le pide a esa persona que sea la primera en comentar lo que observó. Luego se abre la posibilidad de que los participantes que quieran hacerlo compartan lo que sintieron, lo que pensaron, lo que observaron, etc.

Lo que aprendimos:

- Este ejercicio puede ser muy movilizador, sobre todo para personas que no tenían plena conciencia de sus privilegios y/o de las opresiones de otros; hay que estar preparados para apoyar a quienes lo necesiten.
- Es fundamental que al describir las posiciones del grupo en caso de que haya personas con discapacidad visual, quienes facilitan lo hagan de manera neutra – p.ej. es suficiente decir “X está delante de todos” sin agregar “... porque es heterosexual, etc...”

2. TRES COSAS IMPORTANTES (30 minutos)

Objetivos:

- Que los participantes conozcan mínimamente a las organizaciones representadas en el taller, su trabajo y sus posiciones políticas.
- Desarrollar la capacidad de síntesis para hablar del trabajo que realiza la organización de cada una.

Preparativos:

- Antes del taller: preparar carteles impresos

con los nombres de las organizaciones presentes (uno por organización), en letra grande para mayor visibilidad y asegurándose de escribir correctamente los nombres. Conseguir cintas de colores (al menos dos por participante).

- En el taller: Esta actividad se realiza después de la pausa de la mañana durante el primer día de taller. En la pausa, el equipo de facilitación dispone las sillas en el salón formando un círculo. Sobre cada silla colocan el nombre de una organización y también una cinta de colores.

2a. Consigna inicial:

Esta actividad la facilitan dos personas, que se colocan en distintos lugares del círculo. *Por favor siéntense en la silla que tenga el nombre de su organización. Las cintas de colores que hay sobre las sillas son para que, a medida que las organizaciones se van presentando, ustedes las levanten cuando escuchen que mencionan algo que ustedes también hacen o una idea que comparten.*

Como en nuestro grupo había personas con discapacidad visual, alguien del equipo de facilitación o una participante les indicaron cuál era la silla que les correspondía y les entregaron el cartel con el nombre de su organización impreso.

2b. El show de las organizaciones:

Segunda consigna:

Estamos en el show de las organizaciones y vamos a ir presentando a una serie de organizaciones muy interesantes. Pero esto es televisión y ya saben que el tiempo es tirano así que a cada organización le vamos a hacer solo tres preguntas y las tienen que contestar muy rápido, con una sola frase cada una.

La primera persona que facilita se dirige a la persona que tiene a su lado, dice el nombre de la organización y le hace las tres preguntas siguientes: 1) ¿Para qué existen?; 2) ¿Con qué mundo sueñan?; y 3) Dime las tres cosas más importantes que hacen. Una vez que le participante contestó, quien facilita le pasa la palabra a la otra persona facilitadora que repetirá las preguntas a una participante que tenga cerca. Así van avanzando hasta completar el círculo de participantes.

Lo que aprendimos:

- El rol de las personas que facilitan es fundamental en este ejercicio: cuando más se atrean a jugar su rol de presentadoras/es de televisión, mejor lograrán que el ejercicio sea dinámico, entretenido y les participantes realmente se esfuercen por comunicar de manera sintética lo que hacen pero sin dejar de lado información importante.

- Si les participantes se olvidan de agitar las cintas, es bueno recordárselo. Esto ayuda a mantenerles concentrados y a darle ritmo al ejercicio.



Esta es la última actividad de la mañana del primer día y con ella concluye el bloque de actividades introductorias que permiten que les participantes se vayan conociendo.

Objetivos:

- Que les participantes continúen conociéndose.
- Comenzar a ver similitudes y diferencias entre los activismos de los distintos movimientos y cómo se originaron.

Preparativos:

- Antes del taller: conseguir hojas de papelógrafo y materiales para que les participantes puedan dibujar (lápices de colores, marcadores, brillantina; también se pueden agregar revistas viejas para que recorten y hagan collage, etc.).
- En el taller: como en nuestro grupo había

personas con discapacidad visual, hubo quienes optaron por trabajar con alguien del equipo de facilitación para que reprodujera en el papel lo que ellas le indicaban mientras que otras prefirieron no dibujar y simplemente narrar su línea de tiempo.

3a. Consigna inicial (30 minutos):

Vamos a formar grupos de 2 o 3 personas. Por favor traten de juntarse con quienes sean de movimientos diferentes del suyo propio.

Una vez formados los subgrupos, personas del equipo de facilitación les reparten los materiales y si hay personas con discapacidad visual quienes van a asistirles en esta actividad les explican cuál será su rol.

La consigna es que en las hojas de papel tracen su "línea de vida", marcando su nacimiento, un momento clave que hizo que se convirtieran en activistas (por ejemplo, una injusticia que sufrieron y contra la que se rebelaron, algo que leyeron o que vieron, alguien a quien conocieron, un evento al que asistieron, etc.) y luego otro momento clave ya dentro de su activismo (puede ser la formación de su grupo o colectivo, una victoria importante, una lección aprendida, etc.). Trabajen cada quien por su cuenta y cuando terminen, compartan lo que hicieron con las otras personas del grupo.

3b. Momento de reflexión (15 minutos):

Pasada la media hora inicial, las personas que facilitan recorren los subgrupos y comparten la segunda consigna: *Vayan pensando qué quieren compartir en plenaria: no tienen que ser todas las historias sino algo que les haya llamado la atención. Puede ser algo que hayan encontrado en común, algo muy diferente, etcétera. Tienen 15 minutos para esto.*

3c. Momento de compartir (15 minutos):

Las personas que facilitan reúnen a todos los participantes e invitan a cada subgrupo a compartir sus reflexiones. Los dibujos se colocan en un lugar visible del salón y quedan expuestos durante el resto del taller.

Lo que aprendimos:

- Comunicar claramente las consignas es importante para que todos los participantes puedan involucrarse en las actividades. Tener un equipo de muchas personas facilitando también ayuda a que las consignas se puedan explicar o repetir cuando los participantes ya están en los subgrupos, en caso de que no hayan quedado claras.

EXPLORAR EL PROPIO MOVIMIENTO

Tarde del primer día

Con este segundo bloque de actividades les participantes comienzan a centrarse en su rol de activistas que forman parte de uno (o más) movimientos sociales específicos (de disidencias sexuales y de género, movimiento negro, movimiento indígena, movimiento sindical, movimiento de personas con discapacidad). Trabajan en lo que asumimos es un espacio más familiar y seguro, es decir, con otros que se les parecen y con quien comparten el mismo movimiento

4. AMISTADES Y ENEMISTADES (50 minutos)

Objetivos:

- Identificar similitudes y diferencias en aliadas y enemigos de cada sector.
- Comenzar a vislumbrar posibles alianzas y también dónde surgen las diferencias o los conflictos.

Preparativos:

- Antes del taller: Conseguir papel en blanco, marcadores y/o lápices de colores, goma de pegar, otros elementos para hacer collage, tijeras y un cinta adhesiva de papel. Preparar un cartel grande y bien visible que diga “Amigues” y otro que diga “Enemigues”.
- En el taller: Reservar un área del salón donde se pegará la cinta adhesiva en el suelo separando dos espacios. En uno se pega el cartel de “Amigues” y en el otro el de “Enemigues”.

4a. Consigna inicial (5 minutos):

Nos vamos a dividir en tres grupos según el movimiento con el que se identifica cada uno [nombrarlos p.ej. movimiento

negro, movimiento indígena, movimiento de disidencias sexuales y de género]. Si alguien se identifica con más de uno de estos movimientos, simplemente con cuál quiere trabajar hoy. La tarea es que identifiquen – como movimiento – sus 3 principales enemigos y sus 3 mejores amigos o aliadas. Piensen en actores sociales como por ejemplo el estado, las iglesias, las empresas, otros movimientos sociales, los medios, etc. Una vez que se hayan puesto de acuerdo, tomen un papel para cada Amigue y uno para cada Enemigue y represéntelo – pueden solo escribir el nombre pero también pueden dibujarlo. Por favor escriban en ese mismo papel (puede ser atrás) el nombre de su movimiento, así podemos identificar después los dibujos. Tenemos un sector del salón donde una vez que hayan terminado podrán ir colocando a sus Amigues y a sus Enemigues donde corresponda. Tienen 20 minutos para esta tarea.

4Bb. Trabajo en subgrupos (20 minutos):

Sugerimos recordarles a los participantes cuando falten 10 minutos y luego 2.

4c. Puesta en común (25 minutos):

A medida que los participantes van colocando sus Amistades y sus Enemistades, las personas

que facilitan se aseguran de que los actores repetidos queden uno junto a otro, ya sea del mismo lado (p.ej. el estado aparece como Enemistad para dos de los movimientos presentes) o a ambos lados de la “frontera” que es la cinta adhesiva (p.ej. el estado aparece como Amistad para un movimiento y como Enemistad para otro).

Una vez que todos los participantes han colocado sus Amistades y Enemistades, se abre la conversación. Si algo no resulta claro, sugerimos comenzar aclarándolo. Luego si es necesario las personas que facilitan pueden señalar coincidencias y/o discrepancias y tratar de utilizarlas para la reflexión.

5. LUCHAS Y ERRORES COMUNES Y NO (1 hora - incluye pausa)

Objetivos:

- Reflexionar críticamente sobre las propias experiencias de trabajo con otros movimientos y aprender de ellas.
- Continuar vislumbrando posibles alianzas y también dónde surgen las diferencias o los conflictos.

Preparativos:

- Antes del taller: Preparar la guía de preguntas para que respondan los participantes y tener impresas varias copias.

	Ejemplo ¡Wow!	Ejemplo ¡Ay!
¿Qué queríamos conseguir?		
¿Con quién/es queríamos lograrlo?		
¿Qué salió bien? ¿Por qué?		
¿Qué salió mal? ¿Por qué?		
¿Qué consejo le darían a alguien de su mismo movimiento que quiera hacer algo parecido?		

En esta actividad, los participantes deciden cuándo hacer una pausa. Es importante que el refrigerio esté disponible para que lo tomen cuando necesiten.

5a. Consigna inicial (5 minutos):

Vamos a continuar trabajando en los mismos grupos. Les vamos a dar la consigna y luego cada grupo decidirá cuándo y cómo hacer su pausa. Lo único que les pedimos es que estén de regreso en el salón a las [40 minutos a partir de que terminen de comunicar las consignas] para compartir lo que hicieron.

Piensen en una iniciativa que hayan emprendido con otros movimientos y que haya salido muy bien: a esa la llamamos “ejemplo ¡wow!”. Y después piensen en otra que haya salido mal; a esa la llamamos “ejemplo ¡ay!”. Puede ser una iniciativa que hicieron con un movimiento que está representado en el taller o no. Puede ser una iniciativa chiquita – p.ej. un taller – o algo muy grande – una campaña, una protesta. Lo importante es que haya sido por lo menos con un movimiento distinto del suyo propio.

Les vamos a compartir una guía con preguntas para orientar la conversación. La idea es que cada quien cuente alguna experiencia – ya sea ¡wow!, ¡ay! o de las dos – y luego el grupo elija una de cada clase para resumirla en la guía. Un consejo: es importante que reflexionen sobre lo que hicieron o no hicieron ustedes y los otros movimientos porque esta es una actividad para aprender juntas.

Por ejemplo si alguien dice que no pudieron lograr algo porque “el gobierno no quiso escuchar”, seguramente eso es verdad pero si nos quedamos ahí, no podemos aprender demasiado. Si escuchan un comentario así en el grupo, ayuden a sus compañeros y por ejemplo pregúntenle: “¿crees que ustedes podrían haber hecho algo distinto?”.

Tienen 40 minutos para trabajar a partir de ahora y les recordamos que pueden hacer una pausa cuando lo necesiten.

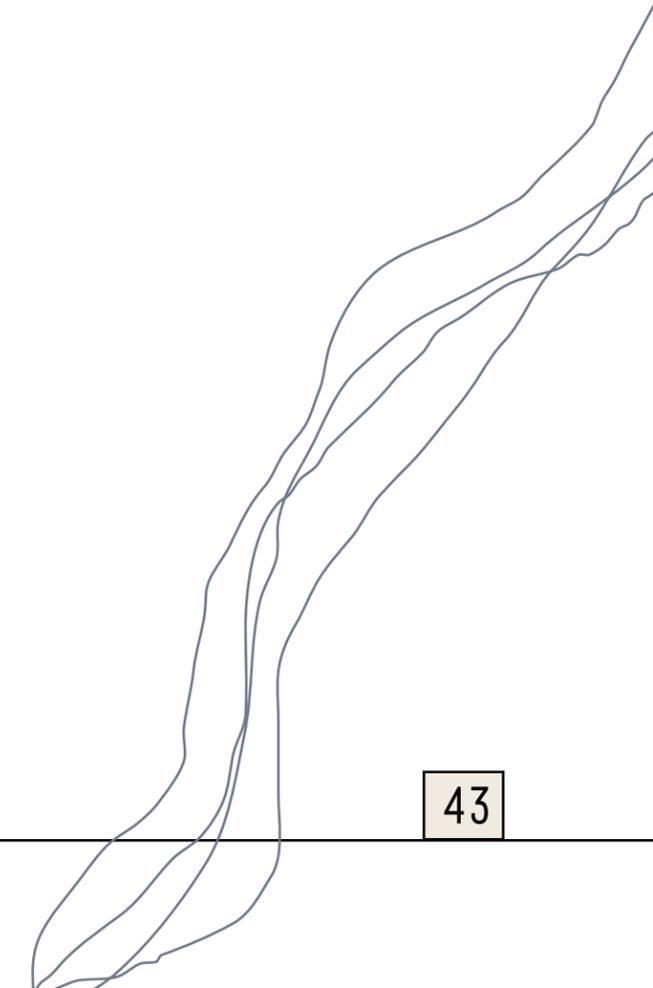
5b. Trabajo en subgrupos (40 minutos):

Aconsejamos recordarles a los participantes cuando les queden 10 y 2 minutos para terminar su trabajo.

5c. Puesta en común (15 minutos):

A medida que los participantes regresan al salón, se les entregan las mismas cintas de colores que usaron en el ejercicio “Tres cosas importantes” y se les recuerda que pueden usarlas para expresar si están de acuerdo con lo que otros comparten. Consigna: les vamos a pedir que se centren en los consejos y brevemente expliquen cómo llegaron a ellos.

Con esta actividad concluye el primer día, en el que los participantes pudieron comenzar a conocerse, a tomar conciencia de los privilegios y las opresiones propias y de los otros y reflexionaron con sus pares sobre con quiénes pueden contar y sobre los obstáculos y logros en el trabajo con otros. Al escuchar lo que comparten sus pares de otros movimientos, los participantes comienzan a encontrar puntos en común y también a descubrir aspectos de los otros y sus luchas que no conocían. En nuestro taller, al terminar el primer día, ya se había generado bastante confianza y un clima relajado y afectuoso que se profundizó en los espacios informales una vez terminado el taller.



EXPLORAR LA RELACIÓN CON LES OTRES:

Segundo día

Comenzamos el día con una breve recapitulación del día anterior, preparada por el equipo de facilitación.

1. DESNUDAR LOS BELLOS ESTEREOTIPOS DE CADA COMUNIDAD

(70 minutos)

Objetivos:

- Exponer los prejuicios que existen acerca de cada uno de los colectivos. representados en el taller y procesar el dolor que causan a través de la risa
- Descubrir los propios prejuicios y poder cuestionarlos.

Preparación y lo que aprendimos:

Esta fue una de las actividades que más modificamos y lo que hicimos en el taller no tuvo nada que ver con lo que habíamos planeado inicialmente. En nuestro plan inicial teníamos situaciones definidas y habíamos repartido los roles de modo que les participantes encarnaran los estereotipos propios (o de otros en su colectivo) acerca de terceros. Por ejemplo, a una mujer indígena le pediríamos que actuara el estereotipo de lesbiana blanca. Sin embargo, una vez en el taller y transcurrido el primer día, nos dimos cuenta de que eso podía resultar ofensivo y no iba a permitir los aprendizajes y las reflexiones que queríamos lograr. Entonces cambiamos la propuesta: mantuvimos situaciones definidas por nosotros pero les pedimos a los participantes que actuaran los estereotipos que otros tienen acerca de su propio colectivo. En el ejemplo, esta vez la mujer indígena representaba el estereotipo de mujer indígena que ella sabe que otros tienen. Eso funcionó relativamente bien en el primer taller pero en algunos casos las situaciones definidas por nosotros generaron situaciones incómodas o no fueron las más indicadas para profundizar en los objetivos. Por eso, para el segundo taller, introdujimos otra variante: serían los participantes quienes no solo representarían los estereotipos de su propio colectivo sino que ellos también elegirían la

situación a representar. Eso fue un acierto y en el segundo taller esta actividad fue una de las más disfrutadas. Las situaciones fueron excelentes y todos pudimos ver nuestros propios prejuicios representados con maestría por quienes los sufren a diario y expuestos en toda su falsedad.

Para esta Guía solo vamos a describir la actividad tal como fue realizada en el segundo taller.

6a. Consigna inicial (2 minutos)

Vamos a trabajar como ayer, separados por movimiento. Piensen cómo les ven otras personas: los estereotipos y los prejuicios más comunes que circulan acerca de ustedes. Sabemos que duelen y que ofenden por eso lo que vamos a hacer en esta actividad es “ventilarlos y reírnos de ellos”. Entre todos, elijan una situación que les permita mostrar esos prejuicios en acción y cada uno represente un personaje.

6b. Trabajo en subgrupos (20 minutos)

A modo de ejemplo, en nuestro segundo taller las personas con discapacidad representaron una situación en la que personas con y sin

discapacidad se presentaban a una entrevista laboral mientras que los sindicalistas representaron una reunión de mesa directiva de un sindicato en la que una mujer joven intentaba sin éxito hacerse oír entre mujeres complacientes y hombres machistas.

6c. Representación de las situaciones (30 minutos)

6d. Reflexiones en plenaria (20 minutos)

Si no surge espontáneamente, las personas del equipo de facilitación pueden dar el ejemplo reflexionando sobre cómo vieron sus propios prejuicios representados y eso les ayudó a cuestionarlos.

2. TODO LO QUE SIEMPRE QUISISTE SABER... (70 minutos)

Objetivos:

- En un espacio seguro y de confianza, profundizar el conocimiento acerca de los otros colectivos, atreviéndose a plantear lo que no se comprende o cuesta aceptar para cambiarlo.

Preparación y lo que aprendimos:

Esta fue otra actividad que modificamos radicalmente a partir de lo que teníamos planeado. Habíamos pensado un ejercicio que nos permitiera ver coincidencias y diferencias en las posiciones políticas de los distintos movimientos y otro mucho más breve con espacio para preguntas. Pero, una vez más, el equipo facilitador evaluó que en realidad lo que el grupo necesitaba era un espacio mucho menos estructurado donde poder interactuar y conocerse mejor, inclusive poniendo en palabras lo que no sabían y lo que creían saber sobre los otros. En ambos talleres,

este ejercicio ocupó casi todo el segundo día – con almuerzo, refrigerio y momentos de juego intercalados – y fue un espacio riquísimo, donde todos se escucharon con mucha atención, se atrevieron a compartir y aprendieron.

A modo de preparación es necesario contar con muchos recortes de papel y un recipiente donde se pueda guardarlos.

7a. Consigna inicial (15 minutos)

Por favor júntense de nuevo en sus movimientos, como el primer día, piensen en algo que siempre quisieron preguntarle a alguien de cualquiera de los otros movimientos que están presentes hoy y nunca se atrevieron, o nunca tuvieron oportunidad. Puede ser algo que no sepan, algo que no entiendan, algo que no les parezca del todo bien... lo que quieran. Pueden hacer tantas preguntas como quieran. Por favor anoten cada una en un papelito diferente, sin incluir sus nombres, y cuando terminen se las entregan a alguna de las personas que facilitan.

7b. Ronda de preguntas

Nota: En el segundo taller, cuando ya habíamos decidido hacer esta actividad, el

equipo de facilitación se tomó un tiempo para combinar las preguntas similares en una sola. En el salón se disponen las sillas en círculo. Las personas que facilitan tienen una bolsa con las preguntas adentro y ocupan el centro del círculo.

Consigna: *Vamos a ir pasando con esta bolsa que tiene adentro las preguntas. Cada uno de ustedes va a sacar un papel y va a leer la pregunta que contenga. Cualquier persona – y más de una – del colectivo al que se refiere la pregunta puede responder. Y los otros pueden hacer preguntas adicionales que les ayuden a entender mejor.*

Lo que aprendimos:

Para este ejercicio es importante no presionar con el tiempo y permitir que los participantes puedan expresarse en sus respuestas, así como hacer preguntas adicionales. Si se ha logrado crear confianza en el grupo – como ocurrió en nuestros talleres – las preguntas son muy ricas y las respuestas también, por lo que vale la pena dejar que este ejercicio transcurra como necesite transcurrir. El equipo de facilitación estará siempre alerta para proponer cuando sea necesario una pausa de descanso, con un juego o ejercicio energético cuando el grupo regresa al salón.

Algunas de las preguntas formuladas en nuestros talleres:

Al colectivo de disidencias sexuales y de género	Al colectivo afrodescendiente	Al colectivo indígena	Al colectivo de sindicalistas	Al colectivo de personas con discapacidad
¿Para qué quieren casarse entre personas del mismo sexo?	¿Por qué piden reconocimiento constitucional?	La idea de complementariedad, ¿perpetúa la violencia contra las mujeres en las comunidades?	¿Por qué los sindicatos están dirigidos por hombres y personas grandes?	¿Cómo saber cuando una persona con discapacidad necesita asistencia y no caer en lógicas paternalistas?
¿Para qué quieren una ley de identidad de género?	¿Cuál es la diferencia entre 'garífuna', 'afro' y 'criollo'?	¿Qué pasa con la dualidad desde la cosmovisión maya? ¿Y las otras cuerpas?	¿Qué propósito tienen los sindicatos? ¿Son iniciativas del Estado?	¿Cuál es la relación entre la iglesia y los movimientos de personas con discapacidad?
¿Qué significa cada una de las letras LGBTIQ?		¿Pueden aceptar la idea de un extractivismo regulado que verdaderamente beneficie a los pueblos originarios?	¿Por qué los sindicatos grandes no permiten que surjan otros?	



APLICAR LO APRENDIDO

Mañana del tercer día

1. UNA AGENDA Y UN MUNDO DE TODES

(55 minutos)

Objetivos:

- Aplicar lo que aprendido acerca de los otros colectivos y de las posibilidades de acción conjunta para crear propuestas concretas que integren las necesidades de todes.
- Comenzar a procesar lo vivido en el taller y proyectarse a las actividades que harán en el futuro inmediato.

Preparación:

Disponer de papelógrafos y marcadores para que los grupos puedan escribir sus ideas.

8a. Consigna inicial (25 minutos)

Vamos a formar dos grupos. Mézclense de modo que en cada grupo haya personas de todos los colectivos que están en el taller. El Grupo A va a pensar una política pública contra la discriminación que integre las reivindicaciones y las necesidades de todos los colectivos que están en el taller (y si quieren, también de otros).

El Grupo B va a pensar qué se puede hacer a nivel individual, de colectivos/organizaciones y/o comunidades para poder trabajar más en conjunto con otros movimientos. Pueden proponer desde cosas muy simples hasta proyectos más complejos. Vayan pensando si hay algo específico que les gustaría hacer en su colectivo u organización.

8b. Intercambio (10 minutos)

Cuando termina el tiempo asignado, se les pide a los grupos que se junten, dejando sus papelógrafos donde habían estado trabajando. Consigna: *Ahora cada grupo va a ir a leer el papelógrafo con lo que estuvieron trabajando sus compañeros del otro grupo. Pueden agregar otras ideas que se les ocurran y que no estén ahí.*

8c. Puesta en común (20 minutos)

Se invita a los participantes a compartir cualquier elemento del trabajo grupal que les parezca importante destacar y, a modo de conclusión, cómo lo que escucharon y aprendieron en el taller influyó sobre las propuestas que pensaron en este ejercicio.

EVALUACIÓN Y CIERRE

Mañana del tercer día

2. TRANSFORMERS

(30 minutos)

Objetivos:

- Recapitular lo aprendido en el taller
- Compartir con los otros lo que cada uno vivió.

Preparativos:

Preparar cinco tarjetas en las que se haya escrito: "Algo que aprendí", "Una duda que me queda", "Algo que me sorprendió", "Algo que confirmé" y "Lo que quisiera compartir".

Colocarlas en un recipiente.

Consigna: *Por favor tomen una tarjeta del recipiente y compartan lo que se les pide allí.*

Con los participantes sentados en círculo, las personas que facilitan le entregan la bolsa a una participante. Cada una saca una tarjeta, lee la consigna y comparte lo que piensa, para luego pasársela a la siguiente persona de la ronda. Si en el grupo hay personas con discapacidad visual, los participantes que estén a su lado les pueden leer las tarjetas que eligieron.

En nuestros talleres, este espacio fue útil para compartir tanto aprendizajes y reflexiones sobre el contenido del taller (el propio movimiento, los otros, las interacciones) pero también sobre la metodología, el clima del taller, la participación, etcétera.

Al término de la actividad, abrimos un espacio para que los participantes agregaran lo que desearan.

Con esta actividad concluye el taller. En nuestro caso, una vez terminada la conversación fuimos llamando a cada participante y le entregamos su certificado de participación. Fue un momento emotivo pero también divertido y complementó el cierre del taller desde un lugar más afectivo.

JUEGOS

Las actividades que describimos en esta sección pueden usarse en cualquier momento del taller para recuperar energías, distender el ambiente, crear confianza y afecto entre los participantes permitiéndoles relacionarse de otra manera, generar un ambiente de alegría haciendo que los participantes jueguen sin mayores exigencias.

Actividad	Descripción y consignas	Materiales necesarios y comentarios
Pelotas de ping pong (Presentación de participantes)	<ul style="list-style-type: none"> Se reparten las pelotas y se pide a los participantes que cada quien escriba su nombre en una pelota. Arrojen las pelotas al suelo, dejando que se mezclen y tomen una cualquiera. Busquen a la persona cuyo nombre está escrito en la pelota que tienen en la mano. Preséntense mutuamente contándose: su nombre, su organización, su país y su comida preferida. Se vuelven a mezclar las pelotas para que cada participante interactúe con otra persona. Las personas que facilitan invitan a que cada participante presente a las personas con las que conversó. 	Tantas pelotas de ping pong como participantes (incluyendo también a quienes facilitan y a las personas de apoyo) Este ejercicio puede ser muy dinámico, con las pelotas rebotando por todo el salón, pero también se puede hacer una versión más tranquila si en el grupo hay personas con discapacidad visual (p.ej. mezclando las pelotas sobre una superficie limitada).

Actividad	Descripción y consignas	Materiales necesarios y comentarios
Al pin, al pon	<ul style="list-style-type: none"> Los participantes se colocan en círculo. Cada uno tiene una pelota y la tiene que pasar a la persona de su derecha y agarrar la pelota de la izquierda al ritmo de la canción: "Al pin, al pon, a la hija del conde Simón. A la lata, al latero, a la hija del chocolatero". La dificultad está en que en un momento de la canción no se pasa la pelota a quien está a la derecha y ahí se genera confusión y diversión. 	Pelotas de ping pong o pelotas de tela
Pun, chis, tarará	<ul style="list-style-type: none"> Los participantes se colocan en círculo. La persona que facilita les dice que van a formar un coro y divide al grupo en tres. A cada grupo le asigna un sonido: "Pun", "Chis" o "tarará". Practica primero con cada grupo su sonido y luego va haciendo que se mezclen los sonidos. 	En nuestro taller, las personas con discapacidad visual se ubicaron junto a otro participante que tenía una mano apoyada sobre su hombro y con una ligera presión les indicaba cuándo era el momento de cantar su palabra.



