Talleres Agitando Feminismos

LGBTIQ+ y trabajadoras sexuales de Centroamérica y el Caribe

akãhatã

mujeres AL BORDE
TU DESEO ES TU REVOLUCIÓN

MUJERES PINTANDO EL MUNDO

INTRODUCCIÓN

Este documento fue realizado por la Colectiva Mujeres Pintando el Mundo, quienes, con el apoyo económico, metodológico y creativo de Akãhatã -Equipo de Sexualidades y Géneros- y Mujeres Al Borde, realizamos el taller virtual "Agitando Feminismos". Este se organizó en tres sesiones realizadas los días 13, 14 y 15 de julio de 2021. Por primera vez, alojamos un espacio en donde coincidieron trabajadoras sexuales cisgénero y activistas disidentes sexuales y de género de Centroamérica y el Caribe.

El contenido del taller se distribuyó a lo largo de tres días en sesiones de dos horas (aunque el tiempo no nos fue suficiente y alargamos las horas un poquito más). La primera sesión nos permitió reconocer a las pioneras. Previo al primer taller, les participantes realizaron una pequeña investigación sobre una pionera feminista, asociación, colectivo, grupo o alguien del sigo XIX o de la primera mitad del siglo XX: su nombre, qué hizo o qué dijo. Podía ser una mujer que luchó por cambiar las injusticias; una artista; abogada; líder campesina, indígena, afro; una mujer que hubiera luchado por la educación, o bien, que buscó la paz, que buscó salarios más justos o se reveló contra alguna disposición autoritaria. Esto nos permitió reconocer a nuestras ancestras, a quienes nos abrieron el camino, a quienes dieron ese primer paso para las luchas sociales que vivimos hoy en día.

Durante el segundo día, abordamos el tema "Lo personal es político". Reflexionamos sobre las opresiones que nos ha impuesto el sistema patriarcal, sobre el lugar que se nos asigna cotidianamente y la carga de estereotipos, opresiones y sumisión que esta imposición supone. A pesar de ello, optamos por la autodeterminación, optamos por rebelarnos para ser libres, autónomes e independientes. A pesar de las heridas del patriarcado y el colonialismo, gozamos de la vida que queremos. Coincidimos en ser felices con la vida que elegimos porque podemos ser quienes realmente somos.

El tercer día abordamos "Movimiento, pluralidad y feminismos". A lo largo del taller, tuvimos la oportunidad de revisar nuestros privilegios y nuestras posturas políticas frente a situaciones que se presentan cotidianamente; principalmente en lo que concierne a cómo nos relacionamos con el movimiento.

OBJETIVO

Facilitar un espacio para el intercambio de ideas sobre los feminismos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer a las ancestras feministas o mujeres que han luchado por alcanzar vidas y muertes más justas para todes.
- Reconocer la vida y vivencia de las y les participantes dentro de los feminismos y sus pluralidades.
- Volver a la práctica: que las y les participantes revisen sus privilegios dentro de esta sociedad y que puedan reconocerse dentro de las luchas de los diversos movimientos.

METODOLOGÍA UTILIZADA

Metodología participativa. Dinámicas lúdicas a través de preguntas, juegos, movimiento corporal y cantos.

ACTIVISTES PARTICIPANTES		
Flor de apio	ODELCA	Guatemala
Williams		Guatemala
Sindy		Guatemala
Susana		Guatemala
Andy	EIUSAC- estudiantes independientes Usac	Guatemala
Rocío		Guatemala
Aura		Guatemala
Gigy	ODASA	Guatemala
Pastora	Colectiva Casa de los Colores	Nicaragua
Ixchel	Redmmutrans	Guatemala
Samantha	OMES	Guatemala
María de los Ángeles	Vidas Paralelas	Guatemala
María Elena	Asociación Mujeres Trabajadoras Sexuales Girasoles	Nicaragua
Yasuri	Mesa de Articulación LGBTIQ+ en el exilio, capítulo Costa Rica (MESART)	Nicaragua-Costa Rica
Bernhart	Mujeres pintando el mundo	Guatemala

Facilitadores		
Clau Corredor	Mujeres al borde	Colombia
Rosa Posa Guinea	Akãhatã	Paraguay
Karen Ramos	Mujeres pintando el mundo	Guatemala

Bienvenida al Espacio

Se agradece a las y les participantes guardar el tiempo para el taller. Les pedimos que nos cuenten su nombre, identidad, organización, ciudad, país y algo personal que quieran compartir (a esto lo llamamos: EL DATO CURIOSO). Este espacio nos permitió reírnos y conocernos mejor. Conocimos el signo zodiacal de cada une y nos contaron por qué son ***peligroses*** en sus territorios.

Espacio Consciente

Se nos pide que cerremos los ojos (¿por qué cerramos los ojos? Porque vamos a ver hacia adentro). Realizamos cinco respiraciones profundas para saber qué siente el cuerpo cuando entra aire puro y consciente. Nos invitan a estar "aquí y ahora, en este espacio". Se nos pide que mientras respiramos, pensemos en ella, él, elle, un colectivo o una organización que nos permitió estar aquí hoy. Alguien que nos haya abierto espacios. Cuando le tengamos en mente, le agradecemos su paso por nuestra vida, por enseñarnos lo que necesitábamos aprender. Con esto finalizamos y abrimos los ojos al tiempo de cada quien.

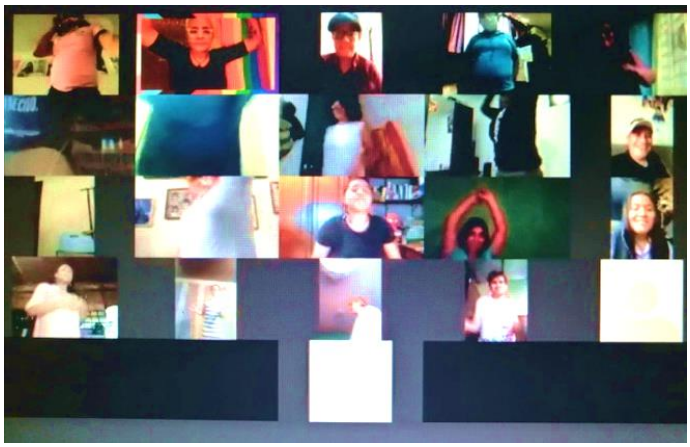
LA PASIÓN NECESITA CONCENTRACIÓN

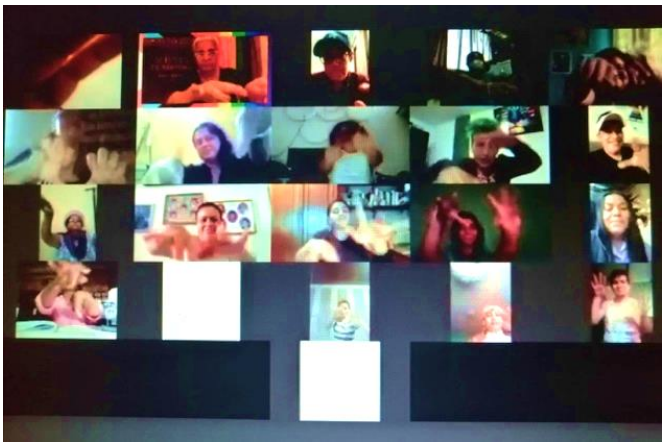
Encendimos la cámara para construir confianza digital, para ver las sonrisas de nuestros rostros, para compartir rebeldía, para crear colectividad.

Se lanzó la pregunta: **¿Qué es Feminismo?**, y así respondieron:

Baile pasando la energía

Con la alegría de Clau, ¡bailamos juntes!
Este ejercicio nos permitió mover y sentir nuestros cuerpos diversos. Nos conectó como participantes y soltamos la energía del cansancio acumulado durante el día. Durante todo el ejercicio, les participantes sonrieron.





Las Pioneras

Antes de iniciar el taller, cada participante eligió una pionera: una feminista, asociación, colectivo o grupo que perteneciera al sigo XIX o a la primera mitad del siglo XX. Durante el ejercicio, les participantes presentaron a su pionera y contaron su historia en primera persona. Para ello utilizaron elementos teatrales como sombreros, aretes, anteojos.

Las pioneras presentadas fueron:

Palacios
Quiché
del
Mamá
Quan
Sor
Bedoya
Walda
área
Foppa
María
Inés
Cruz
Ruíz
Ixil
Maquín
Teresa
Conchita
Josefa
Mujeres
Valenzuela
Toledo
Serafina
Barrios
Alaidé
Juana
Graciela
Folcar
Dolores
Dávalos
Blandón

PALACIO DE JUSTICIA

Se reflexionó sobre la vida de las mujeres y cómo sus activismos las llevó a muertes crueles por parte de las estructuras del Estado.

Nosotras, nosotros y nosotres formamos parte de la historia y de mujeres que quisieron cambiar el mundo. Seguramente pensamos que esas mujeres eran conservadoras si las comparamos con nosotres. Sin embargo, eran revolucionarias para el tiempo en que vivieron. Ellas tuvieron que enfrentar sociedades mucho más cerradas.

Nosotras somos porque otras fueron antes. Mucha gente en las organizaciones señala un único origen o primer momento. Sin embargo, muchas veces hay gente que ya lo había hecho antes en luchas muy fuertes. Los feminismos han ido transformándose con el tiempo. El feminismo no tiene un único sujeto político; es una propuesta de transformación para todes. Por ello, se nos invita a pensar "¿quién hizo antes?"

Cuando estudiamos historia, esta siempre se narra desde el punto de vista de los hombres cis. La vida de quienes pintaron, escribieron y lucharon por la libertad ha quedado oculta en la historia oficial. Sin embargo, lo que nos enseñan las instituciones dominantes no es toda la historia. No nos enseñan la historia de quienes quisieron cambiar el mundo y la vida.

Se nos invita a pensar cómo la lucha actual se conecta con la lucha de las pioneras:

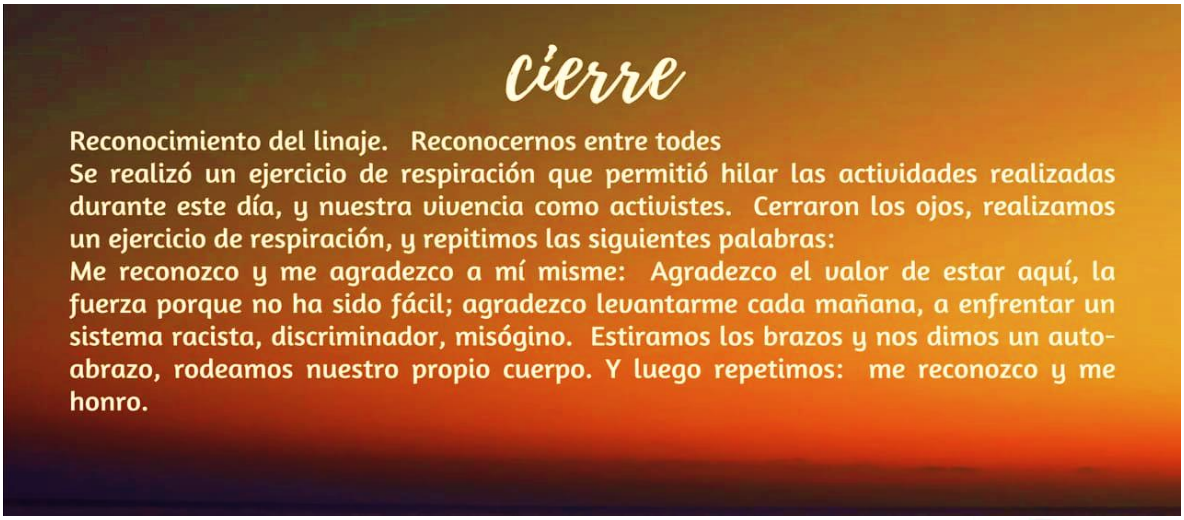
"Lo conecto con el tema de la apropiación de los cuerpos. Es un templo, y cuando somos disidentes tratan de apropiarse y nos dicen como que nos quieren componer, como si nos faltara algo. Parece que somos propiedad y objeto de otras personas". AURA

"Lo conecto con luchas de trabajadoras sexuales; una lucha por un reconocimiento. Las luchas son distintas, pero siempre es que nos queremos apropiar de nuestros cuerpos y de cómo afecta la falta de derechos en el cuerpo y vidas. Lo asocio a las muertes violentas de las mujeres". SAMANTHA

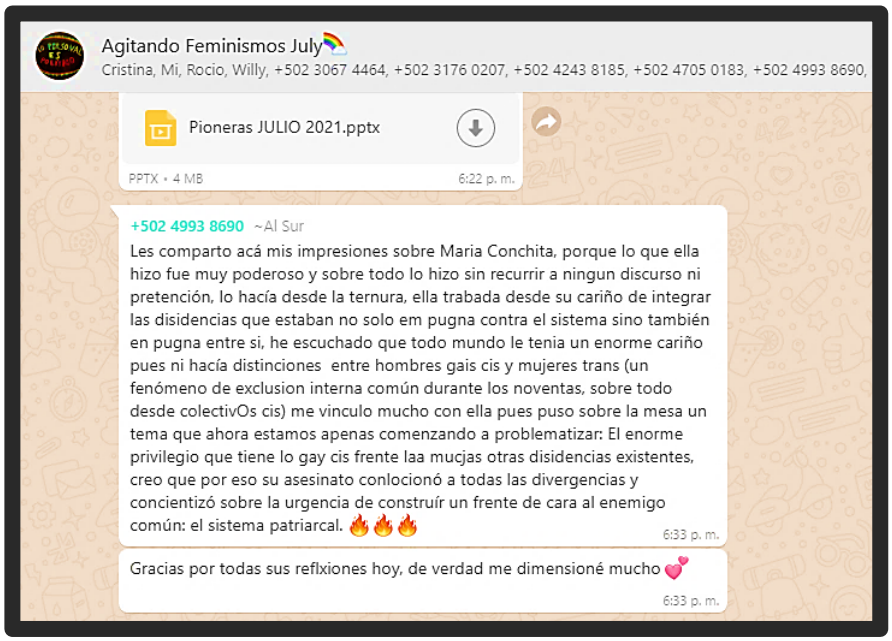
"Yo soy la primera de 23 primos que accede a la universidad. Mi mamá es analfabeta, 1 de 10 mujeres trans accede a la universidad. Reto al sistema de educación superior. Las mujeres no somos para estar en nuestra casa". IXCHEL

"Las mujeres lucharon y luchamos contra el estigma, los prejuicios, los estereotipos". ÁNGELES

"Las mujeres trans no tienen acceso a la salud. Al no mostrar las luchas nos debilitan". YASURI

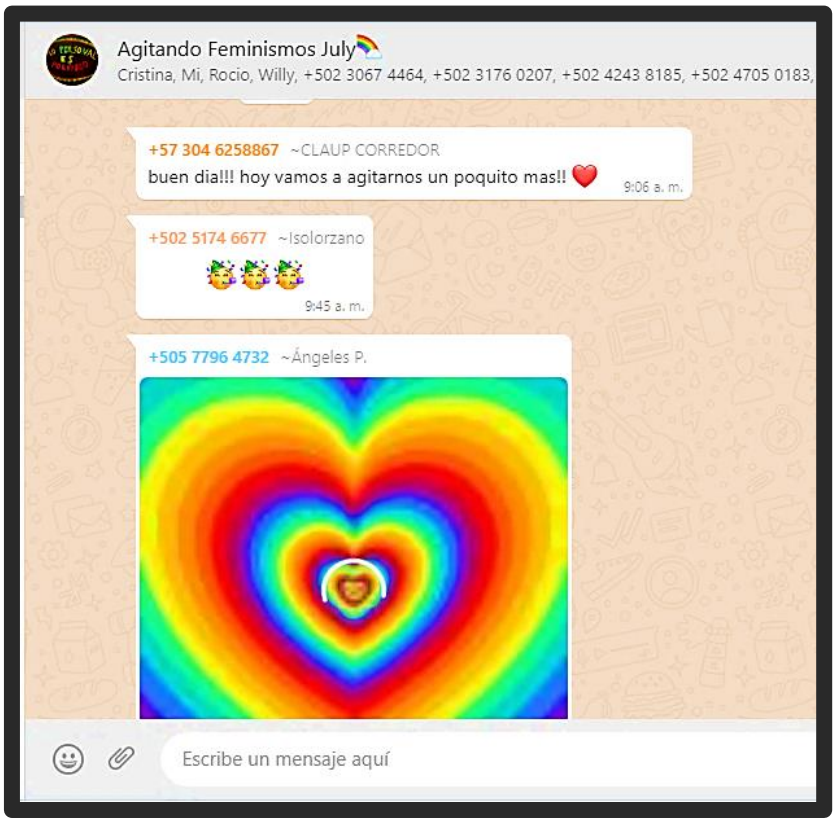


Finalizó el taller y los aportes seguían en nuestro CHAT



"Gracias por el espacio. Interesante todas las pioneras que abrieron camino a que hoy por hoy las mujeres sigamos empoderándonos. Con buena vibra siempre compañeres y nos vemos mañana."

Agitándonos en el CHAT…
Unos minutos antes de iniciar el día 2



Espacio Consciente

Se nos pide que cerremos los ojos y que nos conectemos con el hoy y el ahora. Vamos a realizar cinco respiraciones profundas y vamos a pensar en el equilibrio: ¿qué es lo que nos da equilibrio? ¿Qué es lo que nos permite encontrar el punto en donde podemos sentirnos mejor? El equilibrio es de cada une. Entonces, es necesario que cada quien encuentre su punto, su centro. El equilibrio no está afuera, el equilibrio está adentro. Realizamos cinco respiraciones más. Abrimos los ojos al tiempo de cada quien.

Preguntas realizadas a les activistas

- **¿Qué es patriarcado?**

- **¿En qué momento de nuestra vida nos dimos cuenta de la desigualdad de género?**

Utilizando la consigna "lo personal es político" de Kate Millet, profundizamos en las experiencias de opresión que vivimos cotidianamente. Esta actividad nos permitió comprender qué es una opresión, cómo la vivimos desde nuestros cuerpos y realidades y cómo la hegemonía y el *deber ser* no impidieron que fuéramos quienes hemos querido ser.

Además, reflexionamos sobre cómo el sistema patriarcal nos ha llenado de estructuras para responder a un sistema de consumo. Sin embargo, nuestras vidas como activistes han estado en contra de estos regímenes y nos ha permitido comprender que es un sistema de opresión. Con acciones, aunque sea pequeñas, hemos construido resistencias. Durante este ejercicio identificamos patrones de comportamiento que han marcado nuestra vida. Por ejemplo, las cosas que hacía como niña o como niño y la manera en que nuestra familia nos asignó un género desde el que vivimos la carga social.

- "Mi mamá y mi papá estaban en la misma posición del comedor y él tenía asignado un lugar prioritario y ella era la última que comía. Tiene 95 y aún nos pregunta si ya le dimos la comida a papá y la prioridad a mi hermano varón. Para ella, él fue siempre su niño mimado (él es alcohólico, nunca hizo su carrera ni nada)".

- "Cuando comencé a ser adolescente y comentaba cosas como 'ay te tengo que comenzar a cuidar'; y en el colegio escuché sobre feminismo y yo me pregunté '¿entonces por qué nos tratan diferente?'".

- “Desde que recuerdo, a los 6 años, mi mamá me ponía como caballerito en los desfiles o en los 15 años y yo no quería. Quería ser la reina o la princesa. Este estereotipo de la sociedad en donde el hombre tiene que ser el caballero y sigue el estereotipo cuando creces. Nunca vas a ser un caballero, pero te lo imponen. Un hombre no llora, un hombre no dice sus sentimientos. Me llevaban a estudiar ganadería para que desarrollara lo masculino que faltaba en mí”.

- “Cuando era niña, a los 5 o 6 (éramos dos mujeres y dos hombres), mi abuelita nos ponía a lavar ropa, doblar ropa, siempre algo que hacer con la ropa. A mis hermanos los dejaban jugar pelota en la calle y cuando venían teníamos que lavarles los zapatos”.

- “Cuando era niñe, en una escuela pública, exclusivamente me gustaba juntarme con mujeres. Me sentía seguro y entretenido y en un momento me comenzaron a cuestionar eso. Y en la escuela y en la casa me comenzaron a presionar para juntarme con hombres. Comencé a vivir un acoso psicológico hacia mí mismo y de ellos hacía mí. El sistema me quitó la posibilidad de vivir una infancia feliz”.

- “Viví la diferencia, pero la tenía tan naturalizada que no me daba cuenta. Fue la lesbiandad y otras feministas degeneradas, igual que yo, quienes me ayudaron a darme cuenta de las violencias que me habían atravesado”.

- “Soy la hija mayor de 8 hermanos. Comencé a trabajar a la edad de 12 años. No tuve una niñez normal. Nunca tuve acceso a las cosas que te dan de niña (muñecas y así). Trabajaba con muchas mujeres adultas. Yo nunca entendí por qué las mujeres llegaban golpeadas y les preguntaban y ellas lo tomaban tan normal y yo pensaba que nunca me iba a dejar golpear. Yo me hacía cargo de todo en casa porque mi padre nunca estuvo. Como trabajadora sexual ayudo a mis compañeras. Hay cosas que vives que son negativas, pero cuando estas en estos espacios lo conviertes en positivo”.

- “Tengo un hermano, soy la mayor. No hubo diferencia en la crianza entre él y yo, pero yo veía como mi mamá le servía primero a mi papá y le servía el pedazo más grande. Tenía su lugar exclusivo y era donde él se sentaba. No podíamos comer si él no comía. Era como el rey que decía dónde, cuándo y a qué horas. Para darme cuenta de lo que vivía necesité que otras me dijeran. Identificar la violencia me costó mucho y gracias a otras rebeldes que me hicieron ver las cosas y decir ‘por ahí no es’”.

- “Me di cuenta desde pequeña porque viví con unos primos y ellos podían jugar con sus trompos, sus yoyos, sus cincos y a mí me habían comprado una cocinita y muñecas. Me lo comencé a cuestionar cuando estaba en básicos y tenía la clase de educación para el hogar. Nos dictaban recetas y a los compañeros los llevaban a artes industriales y aprendían carpintería. Y recuerdo que había un libro dentro de las unidades y decía ‘cómo ser una buena esposa’. Entonces yo dije ‘nunca en la vida me voy a casar. No quiero ser una buena esposa’”.

- “Empecé a cuestionarlo cuando me invitaban a un cumpleaños y tenía que usar un vestido. Para comenzar, no me identificaba con esa vestimenta: yo era un niño. Yo decía ‘¿por qué tengo que vestirme así si no me gusta?’. No lo comparaba con mi hermano, sino solo no me hacía sentir cómodo el hecho de sentirme obligado a usar algo que no quería. Tuve que dejar de ir muchas veces a los cumpleaños de mis compañeros porque me daba vergüenza. O le jugaba la vuelta a mi mamá: me salía del cumpleaños, me iba a cambiar y regresaba. Lo que sí cuestionaba era la comida, del por qué a mi hermano siempre se le servía más y yo tal vez tenía mucha hambre. Yo siempre se lo grité a mi mamá porque sí fue de esta manera hasta que en una de esas oportunidades sí me dijo que sí prefería a mi hermano, lo cual fue algo muy duro para mí”.

- “De mis primeras experiencias tenía que ver con mi expresión: me ponían vestidos. Soy hije únique, yo era plan muñeca para ella. Desde muy chique era muy inquiete, para mí no era práctico el vestido y no me sentía cómode. Y también me dejeban el cabello largo hasta las nalgas; las cuestiones de lavarlo, cepillarlo y así. Procesos que sí expresaba que no me gustaba. Gracias a la vida los seguí cuestionando hasta la fecha”.

- “El tema es inconsciente y como mujeres trans lo llegamos a hacer y estamos acostumbradas a que lo que queremos hacer, eso se hace. En mi infancia crecí con mi padrastro y lo que él decía eso se hacía. Todo lo que aprendí lo debo llevar a mi vida para ser independiente. Hasta la fecha mi papá dice ‘no la nena no se puede ir’ y ‘los hombres tienen que independizarse’. Yo me fui para no seguir oprimida por mi padrastro. Los pénsum de estudios están hetero normados”.

- “Tengo controversias porque mi mamá me ponía vestidos. Yo los odiaba. Mi abuela me regalaba muñecas, yo quería jugar con los carritos y pistolas de mi hermano. Y fue difícil porque mi mamá decía: ‘tus juguetes son tus juguetes, tu ropa es tu ropa y lo de tu hermano lo respetás’. Yo decía ‘¿por qué a mí me dan lo que no me gusta y a él le dan lo que me gusta?’. Hasta la fecha, porque mi mamá no sabe de mi transición, aún tengo que llevar un rol de bajo perfil”.

- “Yo estudié en escuela para niñas. En la primaria conocí a una niña que era muy masculina y teníamos buena relación. Por las tardes llegaba a traerme e íbamos al parque. Ella se llamaba Sara y mi mamá le puso Lázaro. Entonces, cada fin de semana me decían ‘ahí viene Lázaro’. Nunca hablamos de lo que pudiéramos haber sentido y nos alejamos por cosas de la vida. Yo estaba en la iglesia y todo lo que no fuera hombre-mujer era pecado, entonces me comencé a cuestionar cómo nos etiquetaban y con quién me podía relacionar. Y por mucho tiempo no dije lo que quería decir o como mujer no podía decir lo que sentía por otra mujer. Si decía que la quería iba a quedar mal”.

- “La primera vez que lo identifiqué fue de niña. Crecí con mi mamá. Mi mamá se juntó a otro hombre y me di cuenta de cómo él le pegaba y ella como tenía moretes. Una vez falté al colegio por eso y yo cuestionaba por qué ella se dejaba. No rechazo a los hombres, tengo amigos, pero rechazo la violencia”.

- “Yo también tuve un padre alcohólico; sufrí de violencia intrafamiliar. Desde pequeña vi cómo mi papá le pegaba a mi mamá. Presencié que le pegó cuando mi mamá estaba embarazada y luego cuestionaba por qué vivía esa violencia y odio. Yo no le digo que es mi padre, solo fue el medio para estar acá. Dentro de las reuniones familiares también miraba estos comportamientos con mis primos: se sentaban en los lados de las mesas y miraba a las esposas de mis primos que eran las primeras en servirles las comidas. Y veía a mis primas que se levantaban muy temprano a hacer la limpieza y no es equitativo. Siempre he sido bien rebelde, me ha tocado también ver a otras mujeres. No tuve una infancia normal, estuve rodeada de muchas personas grandes, conocí una chica que tenía cinco hijos y el papá le dejaba Q15 para que saliera adelante. Por ahí me fui dando cuenta que el sistema no era equitativo y mucho menos justo”.

- “Me frustraba que me quisieran poner vestidos rosaditos, me quedaban muy bien, para qué les voy a decir que no. Quedaba hermosísima, pero… no era lo que yo quería ni deseaba. No era mi identidad, sentía que estaba haciendo el oso. Subirme a los árboles, siendo libres”.

- “Quiero reivindicar la vivencia de la hermana mayor. Se espera que el primogénito de la familia sea hombre para la continuidad de la especie. En el caso de mi hermana vivió una cosa bien diferente. Mi papá la trató como si fuera un macho: la hacía trabajar mucho. Ella salió de adolescente de la casa cansada de la violencia machista y ahora ya tiene 22 años y vive en Guatemala. Es una mujer completamente libre e independiente. Lo vinculo en el sentido de que siempre hay esa percepción de que las mujeres debemos tener bien bonitas las uñas, bien hechas las cejas, bonitas. A mí me lo han dicho: ‘tú debes andar bien arreglada’, etc. O te dicen que sos más mujer si sos la madre e hija sacrificada”.

Premio al mejor coro virtual LBTIQ+

Parroquias feministas de américa latina presenta:

El premio al mejor coro virtual LGBTIQ+

Torta Torta Torta Torta

Torta Tortillera

Maricon Súper Maricón

Puto Súper Puto

Trans y Travestis

Pan Bisexuales

Intersex No Binaries

Me exigieron ser……
PEROOOOOO

En este ejercicio reflexionamos sobre lo que la sociedad nos mandó a ser, a hacer, a sentir, a vivir y lo que hubiéramos sido si hubiéramos obedecido los mandatos sociales.

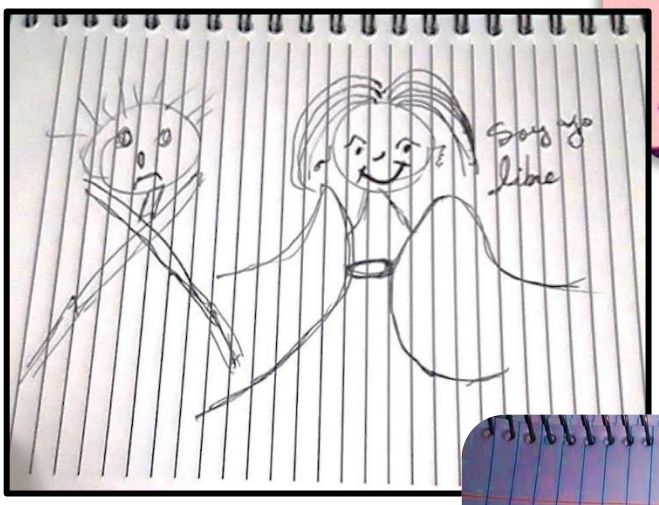
PEROOOOO…..

¡¡Decidimos ser libres!! Romper estructuras, amarnos, amar a otres, crear nuestras propias realidades, confiar en nuestro poder.

Los dibujos nos muestran un antes y un después de cada activiste.

ANTES MONJA

¡¡AHORA SOY LIBRE!!



¡¡AHORA BRUJA!!

Si hubiera obedecido

- "No era feliz, no me sentía plena".
- "Estaría triste, solitaria, deprimida, vacía, oprimida por el sistema, obedeciéndole siempre".
- "Hubiera sido alguien que no me sentía".
- "Me dibujé sin manos porque sería eso, no podría expresar lo que soy y lo que siento".
- "Hubiera seguido los estereotipos de la sociedad, hubiera sido una persona muy dañina para sí misma".
- "Si hubiera seguido la norma, hubiera sido ama de casa, hubiera tenido hijos".
- "Estaría pensando en las expectativas de alguien más, encajando en lo que dirían otras personas".
- "La imposición social seguramente me hubiera llevado a maternar".
- "No tenía derecho de hablar ni opinar ni a decir absolutamente nada ni tampoco ser escuchada".
- "Sería alguien que hubiera repetido muchos ciclos de violencia hacia mí misme, incluso me hubiera casado, engañándome yo mismo y engañando a otras personas".

- "…frustrante el que me impusieran ser algo que no soy: una mujer".

- " Me hubiese tenido que alisar el cabello porque así es como nos mandan que tenemos que vernos; que bien peinadas, que bien arregladas, que mejor si calladitas. Posiblemente también tendría que estar validándome desde la academia".

- "Siempre me impusieron eso de que yo no me tenía que poner morena porque a las morenas no les iba bien. Usaba bases y maquillajes sumamente claros porque yo quería ser blanca. Mi aspiración era eso, era tener unos pechos grandes, ser voluptuosa".

Peeeeroooooooo .....

- "Perooo, ahora soy yo, descalza en la arena, en la noche, en el mar, fluyendo, conectando con la luna y mi corazón de bruja, con mi música, mis malabares, mi arte".

- "Perooo, estoy con una mega sonrisa, llena de colores, la felicidad de ser quien soy, libre, amando a quien quiero amar".

- "Perooo, llegaron a mi vida tres elementos; los eclipses, las mariposas y los libros. Me ayudó a ser quien soy, a mi esencia".

- "Perooo, ahora me siento más honesto, me siento más feliz, me siento más yo, me siento más seguro. Puedo tener el placer de una manera más tranquila".

- "Perooo, soy una mujer plena que disfruta de ser quien es. Libre, la que no se detiene por nada ni por nadie".

- "Perooo, soy una persona que ha superado muchos temores".

- "Perooo, resulta que la chica quiere ser artista, quiere ayudar a sanar a otras personas. Ahí estoy yo, iluminada de muchos colores, viajando".

- "Perooo, he dejado ser mi cuerpo y me siento cómoda de esa forma. Es un alivio no tener que preocuparme por todo eso, ha sido mucho trabajo romperlo".

- "Perooo, ahora soy una severenda marikona y me encanta sentirme así. Me encanta ser rebelde, me encanta haberme apropiado de esa cosa que, por mucho tiempo, me dio miedo. Si ahora alguien en la calle me dice maricón o hueco, me encanta regresarme y decirles: no, maricón no, MARICONSÍSIMO"

- "Perooo, me contaminaron las feministas, las degeneradas, las lesbianotas, les trans, les no binaries, las trabajadoras sexuales y pues aquí estoy yo, llena de color, con rostro..."

- "Perooo, yo veo hoy la vida de colores. Yo hablo, grito, bailo, resisto, persisto, canto, soy rebelde, revoltosa"

¡¡ALEGRÍA DE VIVIR!!

- "Perooo, ahora soy alguien bien loca, bien peligrosa, bien bruja, bien colocha, bien despeinada luchando por los derechos humanos, exigiéndole al estado una vida justa para nosotras las mujeres y para todas las disidencias sexuales".

- "Peroo, a pesar que estoy con la abolición de la heteronorma, yo decidí que yo quería pasar mi vida con alguien y me casé. No voy a seguir las normas que la gente quiere, pero tampoco me voy a negar algo que yo quiero".

¡MARIKA SIN MIEDO!!

Cierre

Tomamos la parte del dibujo del ser que no fuimos, al que nos presionaron a ser, sin embargo resistimos, y lo que vamos a hacer con esta tristeza, vacío y abandono que descubrimos, lo nombramos y le decimos, hasta aquí. Y LE DECIMOS NO GRACIAS, NO NOS INTERESA ESTAR EN LA HETERO NORMA, YA BASTA.

LO ROMPEMOS Y LO QUEMAMOS

Es la imposición a la que rechazamos, a esto le estamos diciendo no muchas gracias, tenemos una vida libre por vivir.

Nos damos un abrazo fuerte e inmenso, y nos decimos, MUCHAS GRACIAS,
HONRO MI EXISTENCIA,
NUESTRA EXISTENCIA,
HONRO MI VIDA, MI CUERPE,
HONRO MI MENTE QUE ME LLEVA A REFLEXIONAR,
HONRO MIS PIES QUE ME HACEN MOVERME DIA CON DIA,
QUE ME HACEN LEVANTARME Y PONERME LA ROPA QUE ME GUSTA,
LLEVARME A LOS CAMINOS QUE DESEO TRANSITAR,
HONRO MI ENERGÍA, QUE ES LA QUE ME HACE VIBRAR Y LEVANTARME CADA MAÑANA,
LA ENERGÍA QUE ME CONECTA CON LOS ARBOLES, CON LOS PECES, CON LOS POLLOS,
LA ENERGIA QUE NOS CONECTA CON OTRES Y QUE EN COLECTIVIDAD ENCONTRAMOS NUESTRAS PROPIAS FORMAS DE SANAR, NUESTROS PROPIOS MECANISMOS
ME HONRO, ME VALOR Y ME AMO. D
ecimos nuestro nombre y repetimos ME HONRO, ME VALOR Y ME AMO.

Personas muy peligrosas para el sistema nos hemos reunido hoy.
Quienes cambiamos el mundo por medio de la desobediencia civil y recordamos que lo personal es político.

Quemamos nuestros miedos, inseguridades y vacíos. Los nombramos para dejarlos ir.

Y mientras tanto en nuestro CHAT

Agitando Feminismos July🌈
Cristina, Mi, Rocio, Willy, +502 3067 4464, +502 3176 0207,

+502 4993 8690 ~Al Sur

ME HONRO, ME VALORO Y ME AMO 💞🍃
6:51 p. m.

Cristina
Gracias por permitir encontrame conmigo, que mi esencia siga aquí, tan fuerte, vibrante y alegre. Las abrazo
6:59 p. m.

Cristina

6:59 p. m.

Agitando Feminismos July🌈
Cristina, Mi, Rocio, Willy, +502 3067 4464, +502 3176 0207, +502 4243 8185,

+595 981 984024 ~Rosa Posa Guinea
Descansen y disfruten de sus cuerpos feministas !!
7:22 p. m.

+505 5735 6552 ~🌹🌺🌷 Maria Elena Davila
👍😊🌻
7:23 p. m.

+505 7796 4732 ~Ángeles P.
Muchas gracias Maria Elena, igual todes.
7:27 p. m.

+502 4243 8185 ~zupock17
Gracias gracias gracias. Feliz noche!!!
10:07 p. m.

+502 4705 0183 ~Mindy🌌🌌

+595 981 984024 ~Rosa Posa Guinea
Foto
😍😍😍🌊🌊🌊🌺🌺🌺🌺🌺🌺
10:30 p. m.

Bello taller!! Graciaas por todoo❤️❤️❤️
10:30 p. m.

Descansen bellezas ❤️

Escribe un mensaje aquí

+502 5369 4237 ~Fede

+502 5174 6677 ~Isolorzano
Quemé el otro antes de tomarle foto 🙈💜🏳️‍⚧️🥳

Ella es la importante 😍
6:52 p. m.

+502 4993 8690 ~Al Sur

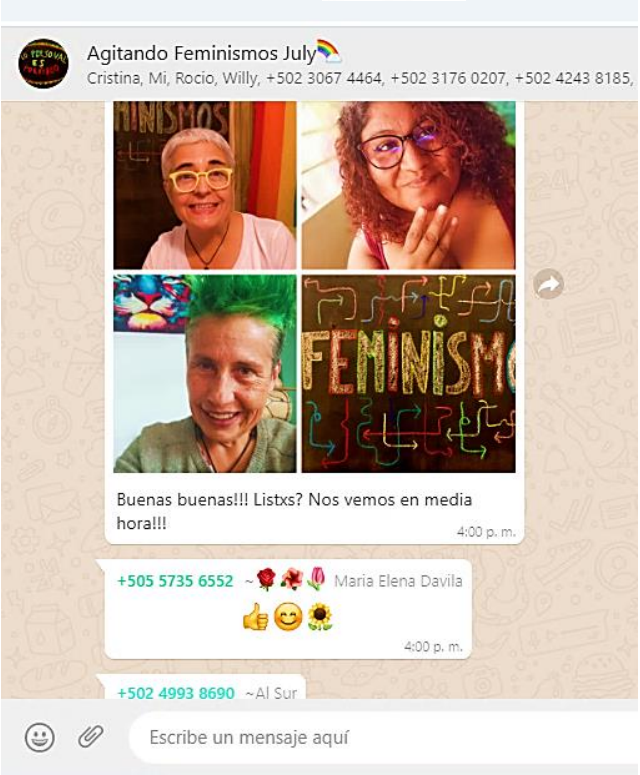
+502 5174 6677 ~Isolorzano
Quemé el otro antes de tomarle foto 🙈💜🏳️‍⚧️🥳

X2 jaja lo destruí 🔥
6:52 p. m.

+502 4993 8690 ~Al Sur
A ustedes, a todxs gracias!! Fue tan lindo escucharles y reconocerles poderosxs, libres y rebeldes. 🔥🧑‍🎨😈
6:58 p. m.

Llegaron a mi vida tres elementos:
los eclipses, las mariposas y los libros
🌗🦋📚
AR.
10:09 p. m.

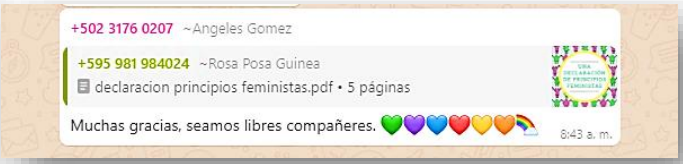
Agitándonos en el CHAT
Minutos antes del tercer día ….

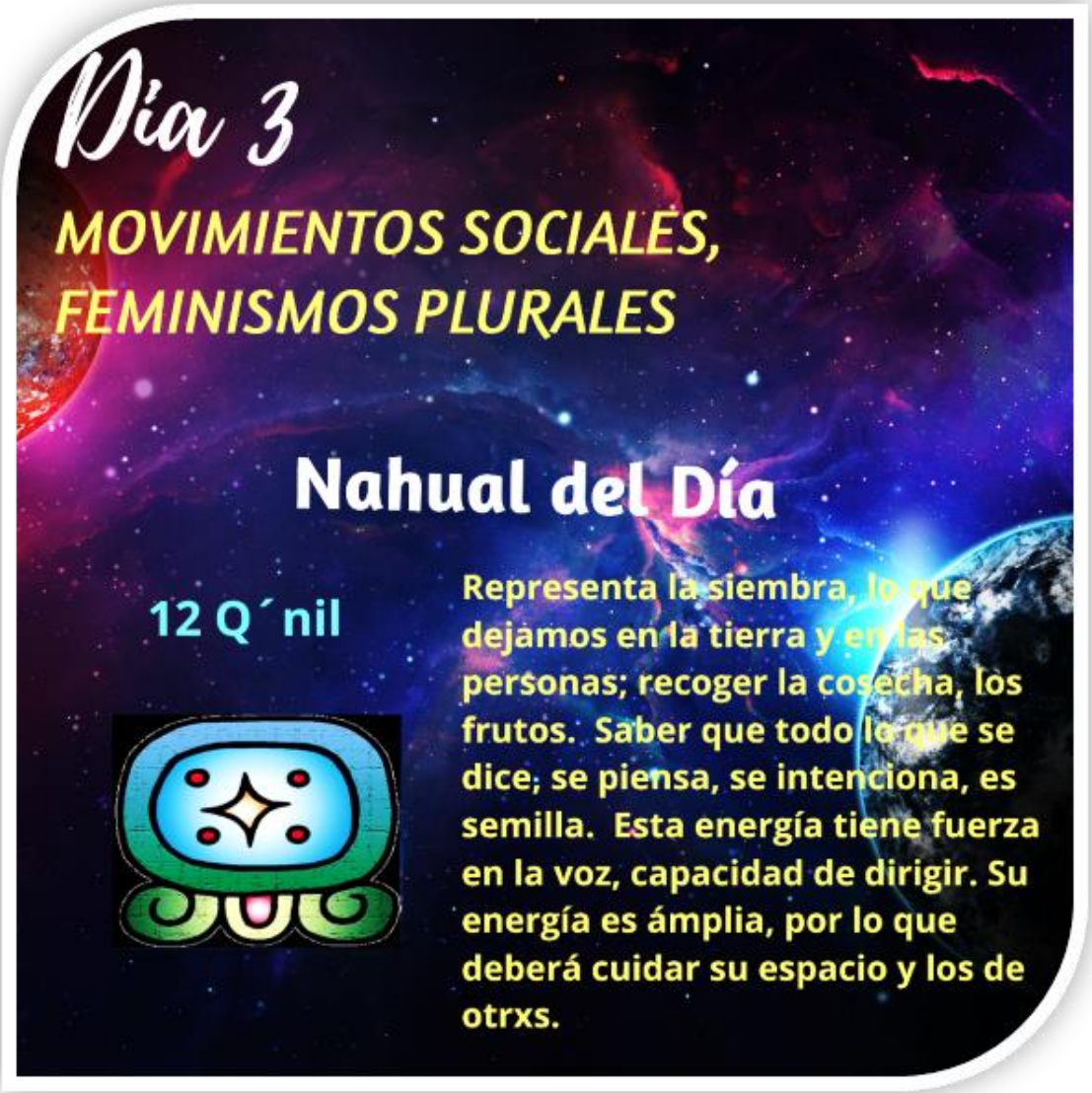


Se nos enviaron documentos vía CHAT para que pudiéramos leerlos y así reflexionar durante el taller.

CONTENIDO:

- Manifiesto 1er. Encuentro LesBiTransInter Feminista "Venir Al Sur"
- Manifiesto Gordo (2010)
- Anti-especista (Francesca Gargallo)
- Angela Davis 27° Conferencia de Empoderamiento de Mujeres Negras
- Colectiva Río Combahee 1977 (extracto)
- Transfeminista y transfronterizo (extracto)





Ejercicio Consciente

Se nos dio la bienvenida al espacio y nos pidieron que cerráramos los ojos para sintonizarnos con el día. Realizamos cinco respiraciones profundas y con esto, durante la meditación guiada, nos permitimos pensar en lo que queremos sembrar, lo que deseamos para nuestras vidas, lo que merecemos. Orientamos la energía para que nuestros sueños, deseos y placeres se concreten. Al finalizar la meditación, se nos pide abrir los ojos al tiempo de cada quien, e iniciamos…

Vamos a protestar

Este ejercicio se realizó porque vincula las luchas, nuestras luchas y todas las luchas. *"Nuestra lucha no está aparte de todas las luchas, hay muchas situaciones que están alrededor nuestro, nosotros vivimos en contextos llenos de problemas, llenos de miles de circunstancias y miles de opresiones, entonces en nuestros feminismos tenemos que luchar contra todas las opresiones. No significa que estemos metidos en todas las cosas, pero sí comprenderlo y sí que nuestro discurso, nuestro pensamiento, pueda abarcar más."*

Les activistes sacaron una pancarta de una cesta y defenderían la consigna del cartel a capa y espada frente a un periodista fundamentalista y conservador.

SI NO ES ANTIRACISTA ¡NO ES FEMINISTA!

"En nuestro país existen diferentes razas y todos somos seres humanos".

GRACIAS AL FEMINISMO TRANSITÉ DE GÉNERO

¿Qué quiere decir con esa pancarta tan extraña que no tiene sentido?

"Cualquiera de las formas en que el cuerpo quiere identificarse ha sido descubierto de alguna manera gracias a las luchas feministas que nos han permitido también la oportunidad de explorar esas otras posibilidades más allá de este sistema binario que es eminentemente machista".

ALTO A LA GORDOFOBIA

A usted no se le nota que sea gorda ni nada de eso, no sé por qué enfocar las luchas en lo que no les pertenece.

"Claro que nos interesa porque este movimiento no solo representa un tipo de mujeres, representa la diversidad de muchos cuerpos que habitamos el feminismo, porque a mí también se me han impuesto formas de belleza que no se ajustan a lo que soy, que no se ajustan a mi cuerpo, entonces yo aquí estoy acuerpando a aquellas mujeres valientes, grandes, gordas, que están orgullosas de su cuerpo y que me inspiran a estar orgullosa del mío".

CLÍTORIS, CLÍTORIS, SI PROBAS YA NO SALÍS

Usted parece normal. ¿Por qué tiene esa pancarta tan vulgar, tan explícita? Está induciendo al lesbianismo señora.

¡LEY DE IDENTIDAD DE GÉNERO YA!

¿Tengo entendido que usted es una señora cisgénero que trabaja por los derechos humanos, ¿usted qué tiene que ver con esta identidad? Porque es que esta identidad confunde las leyes del mundo.

“No importa a quién me dirijo, lo importante es que es rico, hay que disfrutarlo”.

“No se trata específicamente hablar de género, sino se trata específicamente del sentir de las personas.
Yo soy lo que mi cuerpo quiere. Sí, yo nací mujer, pero no es lo que percibo, no es lo que yo quiero, no me identifico.”

¡MI CUERPO ES MÍO! ¡YO DECIDO!

Yo veo que usted es una mujer atractiva que cumple con todos los requisitos sociales. No entiendo por qué usted exige esto cuando yo no le veo la necesidad.

“Porque precisamente porque yo decido, es que yo me veo así. No por seguir una norma, no por encajar en una sociedad. El derecho a decidir es muy importante. Que cada persona se asuma, no para complacer a otros, sino para autorrealizarse de forma personal.”

VIVAS NOS QUEREMOS

Tengo entendido que usted es un señor trans, ¿qué hace con una pancarta que se refiere específicamente a mujeres?

“Tengo muchas mujeres amigas, gente que yo quiero, gente que amo y realmente aquí en nuestro país ha sido muy duro el asesinato de muchas mujeres.”

ABORTO LEGAL

¿Usted qué hace con esa pancarta cuando la vida es sagrada? La mayoría en el mundo trabajamos por un mundo libre de violencia y eso quiere decir que debemos respetar la vida del feto, de ese feto que puede ser un sacerdote. ¿Usted por qué está a favor de esto tan horrible?

“Porque hablar del aborto legal y seguro es poder hablar del derecho a decidir sobre nuestros cuerpos, de cuándo, cómo y dónde. Es hablar también de vida. No podemos exponer la vida de una niña, de una joven que en este momento no ha decidido entrar dentro de este patrón del sistema patriarcal que te dice que tenés que ser madre. No las vamos a obligar a que pasen por esto porque ellas tienen derecho a decidir.”

LOS RÍOS SON NUESTROS

Señora, los ríos son de Monsanto porque Monsanto es el que ayuda a las comunidades. Les da unas pequeñas casitas y yo creo que a Monsanto hay que respetarle. ¿Ustedes qué van a hacer con esos ríos?

“Los ríos no le pertenecen a nadie, los ríos son del pueblo, son de la gente. Las hidroeléctricas se han apoderado de los ríos gracias a los gobiernos corrupto y esto ha hecho que mucha gente de los pueblos se quede sin acceso al agua que es un derecho.”

NUESTROS SUEÑOS SON SUS PESADILLAS

Esta clase de pancartas como que no tienen sentido porque los sueños son de cada cual. Eso es una cosa de cada persona y ahí en esta pancarta hay un sentido como que le desea a uno el mal, como que son sus pesadillas. ¿A qué se refiere usted con esta pancarta?

PUTA FEMINISTA

No le entiendo desde su imagen si es una señora, un señor, un caballero, una dama, no le entiendo. ¿Usted también es puta feminista?

“A veces sí, y a veces no, y estoy en mi derecho de serlo cuando yo guste.”

“Yo soy una mujer lesbiana y ante el sistema ellos quisieran que yo fuera una mujer con hijos, sumisa al hombre, ¡mas no señor! No va a ser así. Yo persigo mis sueños, yo quiero ser libre, estoy a favor del aborto y ellos no quieren eso. Ellos quieren que la gente siga sumisa, obedeciéndoles, recibiendo una miseria de salario ¡y no señor! Vamos a luchar por nuestros sueños, por lo que queremos. Insto a los que me están viendo que luchen con coraje por sus sueños, que no les tapen la boca, que no les tapen los ojos.”

NO A LOS TRANSGÉNICOS, SÍ A LOS TRANSGÉNEROS

Usted dice que no a los transgénicos, a estos avances científicos, y que sí a los transgénero que es una gente perdida que no sabe si es hombre, si es mujer, si son las dos cosas, si es ninguna de esas. Perdóneme, pero yo no estoy de acuerdo con esta pancarta.

“Los transgénicos nos dañan, los transgénero nos hacen aceptar nuestra diversidad. Usted y yo somos diversas somos diversos, ninguno de nosotros somos exactamente iguales. Estamos en todo derecho de decidir ser quien queramos ser”.

SALARIO DIGNO PARA LAS TRABAJADORAS DOMÉSTICAS

Yo creo que a las trabajadoras domésticas hay que pagarles según lo que hagan porque para eso están. Esto también tiene que ver con el rol de las mujeres. ¿Usted por qué saca esa pancarta? Eso para nada nos sirve.

“A ustedes no les sirve porque sus privilegios son más grandes que el de todas nosotras. Usted no está seguro de quién es, de lo que quiere, ni lo que tiene y eso hace que cuestione todo lo que es diferente, porque en este país, el problema no es que seamos diferentes, el problema son las desigualdades, por eso la defensa de la madre tierra, por eso la defensa de la diversidad, de la orientación, por eso la defensa de los cuerpos y el salario es parte de esa defensa. Y es que no le estoy pidiendo privilegios a un Estado que yo misma le pago con mi dinero. Porque con lo poco que usted le paga a su trabajadora doméstica es con lo que le paga el gobierno a usted.”

NO A LOS CIRCOS CON ANIMALES

¿Usted de dónde piensa que vamos a sobrevivir si no utilizamos a los animales que para eso están? Para usarlos, para sacarles la carne, para comerlos. ¿Entonces qué uso le damos a los animales?

“Lo que sucede es que usted tiene una lógica destructiva, entonces todo lo que sea para su mayor beneficio, lo utiliza. Pero nosotros estamos hablando aquí de derechos, y todo ser vivo tiene derechos. Entonces, ni en circos ni en comida ni en lo que se pueda, porque no son para divertirse, son seres vivos que acompañan a la humanidad y también nosotres somos acompañantes de elles”.

Mientras tanto en el chat de zoom

- Gracias pastora por hablar desde el sentir y lo que somos
- ¡Se va a caer este cochino sistema!
- ¡Se va a caer!
- Nunca más tendrán la comodidad de nuestro silencio.
- ¡Qué tiemblen, qué tiemblen, qué tiemblen los machistas, misóginos, opresores, transfóbicos, corruptos, ladrones, religiosos!
- ¡Nos tienen miedo porque no tenemos miedo!
- ¡Calladas y lavando platos, jamás!
- Señora Rosa, este periodista va a salir loco con estas respuestas.
- Casi linchado va a salir, ja,ja,ja,ja y además es ultra derecha, ja,ja,ja,ja
- ¡¡Aquí estamos todxs lxs rarxs!! Lo cual amamos ser.
- Seguiremos siendo las voces incómodas mientras no haya verdadero cumplimiento de derechos para todas, todos y todes.

Preguntas Incómodas

Planteamos situaciones de la vida real que hemos pasado o vivimos en los movimientos. ¡Nos ponemos en sintonía para agitarnos!

1. Después de que Israel bombardeó por enésima vez lo que queda de Palestina, su embajada en tu país te invita a un evento de visibilidad de las acciones de su gobierno a favor de la población LGTBI. Quiere premiar a les activistas con un viaje a Tel Aviv para participar de la marcha del orgullo allá.

    a. Participas, te ganas el viaje, subes las fotos a FB e Instagram, tuiteas sobre las bondades del gobierno de Israel.

    b. No participas y das una excusa. Por ejemplo, que no tienes tiempo ni nadie de tu organización.

    c. Le escribes una nota explicando tu posición respetuosamente sobre Palestina Libre.

    d. Criticas en todos lados el lavado de cara del gobierno sionista.

    e. Otra.

"Porque en la doble moral, hacer cosas públicas es para ocultar lo que somos o hacemos. No podemos permitir que, a través de un acto o reconocimiento, al final solo es premio y que no se reconocen los derechos humanos con garantías reales".

2. Coca cola tiene una publicidad incluyente sobre parejas de G y L ¡hermosa es!

    a. Ahora tomo Coca-Cola, antes no.

    b. Todas las empresas deberían hacer lo mismo, por ahí también empieza la inclusión.

    c. Me pone feliz, el mundo cambia.

    d. La empresa Coca Cola comete muchos abusos contra el ambiente, es una forma de engaño pretender que es inclusiva

    e. Otra

"Sabemos que es un producto dañino. Las empresas ahora, y como estrategia, están utilizando para vender y tener a otras poblaciones. Para ser incluyentes deberían de contratar a las personas LGBT en sus empresas. Si hablamos del daño que hace la Coca-Cola a los cuerpos, es decisión de cada una, uno, une tomarla".

3. La discoteca "El dragón verde" es la más de moda de la ciudad. Cuando fuimos no le dejaron entrar a unas amigas trans

    a. ¡Mis amigos gays y yo pudimos entrar y la pasamos re bien! Es fascinante su decoración.

    b. Le hicimos un escándalo en la puerta y nos fuimos.

    c. Pusimos una denuncia formal contra la discoteca.

    d. Otra

"Lo correcto es poner la denuncia. Guatemala tiene una discoteca que es exclusivamente para hombres gay. La dueña es una mujer trans y suele pasar con muchas de las mujeres trans. Algunas de mis amigas han ido y si la dueña le parece que está bien vestida y maquillada, entra; de lo contrario no la deja entrar".

4. En la marcha del orgullo a mi organización nos tocó marchar detrás de las trabajadoras sexuales que tenían una pancarta que decía "Trabajo sexual es trabajo"

    a. Borramos la pancarta de las fotos.
    b. Nos fuimos más atrás en la marcha.
    c. Cantamos la consigna con las compañeras trabajadoras sexuales.
    d. Nos peleamos con ellas y nos fuimos.
    e. Otra

"Si vamos a la marcha todas nos merecemos el mismo lugar. No debemos sentirnos menos ni más que nadie. Se supone que estamos luchando por igualdad de derechos y me uno a la fiesta que llevan adelante las compañeras, ¡la unión hace la fuerza!".

.

5. En un evento que hicimos en la calle entre varias organizaciones LGTBI para protestar contra las detenciones arbitrarias, las lesbianas contra la gordofobia se pusieron torso desnudo.

    a. No tiene nada que ver el tema. Se desvirtúa el objetivo de la protesta.
    b. Habiendo tantas chicas lindas, justo se ponen a mostrar esas. Obviamente no lo voy a decir en público.
    c. No me parece la forma.
    d. Otra

"Independientemente de la marcha el objetivo es llamar la atención. Si ellas se quitaron su blusa porque eran gordas, es su derecho. Nosotras no estamos viendo quien es gorda, flaca, negra o blanca, lo que necesitamos es unirnos todas. Al final nos deberíamos haber quitado la ropa todas".

6. Organizamos un taller durante meses. Alquilamos una sala carísima, tenía unas escaleras hermosas, llenas de plantas. Ese día aparece alguien en silla de ruedas que reivindica que el evento sea en otra sala.

    a. Le pedimos que alguien le alce.
    b. Cambiamos de sala y pedimos disculpas.
    c. Le explicamos que trabajamos mucho para ese evento ahí y que mejor que se retire.
    d. Otra

"Nos vamos a la primera planta. Todos merecemos igualdad de condiciones. Perfectamente podemos arreglar el lugar y facilitar los medios para que la persona participe".

7. Una organización de USA organiza un evento en NY para activistas de América Latina y el Caribe. El evento va a ser en inglés, no se ocupa de las visas, pero te hacen una invitación personalizada con tu nombre.

    a. Le respondes que irías con mucho gusto si pudieran ayudarte con la visa.
    b. Rechazas la invitación diciéndoles que deben poner traducción y ayudar a la gente con las visas.
    c. Preguntas cuál sería tu rol en el evento y le explicas que su país no deja entrar a la gente sin visa.
    d. Otra

"En primer lugar, es necesario exponer a los organizadores. Y sí, debería de haber la necesidad de traducción y denunciar. ¿Por qué ir hasta allá para tomar estos talleres? Si debería de haber otras formas menos agresivas respecto de la nacionalidad de las personas".

8. Una activista lesbiana se manifiesta públicamente a favor de la medida "pico y género" en Panamá diciendo que es muy razonable.

    a. La convocamos a una reunión para explicarle.
    b. Sacamos un comunicado en redes.
    c. La insultamos directamente.
    d. Difundo su opinión porque estoy de acuerdo.
    e. Otra

Lo ideal sería hablar con la compañera y depende de qué tan abierta estaría al diálogo. Lo ideal sería hablarle en vez de insultarle.

9. El grupo de Lucha por la Tierra LGTB tira pintura en "WALLPAR", un comercio de ropa cuya fábrica tira desechos tóxicos en el río que pasa por su comunidad. "WALLPAR" tiene políticas de recursos humanos a favor de LGTBI y ha colaborado con varias organizaciones.

    a. Tratamos a como dé lugar que se reúnan les sin tierra LGTBI y la empresa.
    b. Publicamos un comunicado en contra de Lucha por la tierra LGTBI.
    c. Publicamos un comunicado en contra de WALLPAR.
    d. Otra

"Yo publicaría un comunicado en contra de Wallpar porque sus políticas son únicamente un disfraz para ocultar que siguen dañando a la tierra y para ocultar que siguen quedando bien y es pura máscara. Hasta iría a rayar sus establecimientos junto a los colectivos".

10. Se realiza una marcha del orgullo gay en un país

a. Es normal que toda la comunidad asista en paz.

b. Es normal que se presenten disturbios dentro de su organización por las diferentes de lo que significa orgullo.

c. Es normal enfrentamientos violentos dentro de las comunidades LGBTI frente a la apreciación de orgullo cuando dentro de este movimiento hay endodiscriminación.

d. No debería haber enfrentamientos pues todes somos uno y deberíamos estar de acuerdo en todo.

e. Otra, ¿cuál?

"En realidad, en las marchas no debería haber enfrentamientos, ya que vamos por un propósito en común. Ni siquiera ebrios deberíamos de ir".

11. Hay un grupo de feministas que se les denomina TERF, son feministas radicales trans excluyentes.

a. Tienen completa razón para exigir que el feminismo sea exclusivamente para mujeres feministas.

b. Exigen obviamente que el feminismo pertenece a las mujeres, mujeres de verdad.

c. Solamente nos recuerda que el feminismo es y debe ser radical por siempre.

d. otra

"El feminismo es de todes. Yo podría decir '¿por qué hay chicos trans en este encuentro si es un encuentro en donde estamos agitando los feminismos?'

El feminismo es de quienes deseamos hacer cambios en este sistema machista patriarcal que lo que hace es querernos callar la boca porque no está de acuerdo con lo que hacemos. Estas otres persones lo que tratan es destruir el feminismo#.

12. Te invitan a un fabuloso encuentro de activistas muy importante y las mujeres que organizan no te hacen partícipe en las actividades.

a. Le pones la denuncia a Akãhatã y usas a todes de tus testigos.
b. Les maltratas para que te respeten.
c. Haces todo lo posible para participar y le callas la boca a todes.
d. Otra, ¿cuál?

"La mejor forma de hacer escuchar nuestra voz es nombrarlo. Es decir, hacer valer los derechos. En otros espacios no me importara, pero en este me importa. En un espacio en donde estén en juego nuestros derechos, nuestra formación y preparación. No hace falta que nos lo digan. Tu participas y haces parte en lo que tiene que ver con tu crecimiento, con tu bienestar y el de las demás".

¿Alguna pregunta que les haya puesto en una situación incómoda en dónde no sabrían cómo contestar o qué hacer?

Muchas veces nos volvemos enemigas entre nosotras mismas, hablando del movimiento trans, porque exigimos nuestro espacio. Estoy a favor del cambio generacional y por estar exigiendo un espacio nos volvemos enemigas. Está el caso de una compañera que fue despedida de su trabajo por exigir ese cambio generacional, diciéndole que la despedían porque no estaba haciendo bien su trabajo.

Lamentablemente seguimos replicando la cultura de competitividad entre nosotras y nosotres.

Desde que empezamos con el taller, la historia, luego el presente con el "yo" y ahorita con la colectividad desde los feminismos, tanto que me viene a mover a mí como persona. Me quedo pensando en esos mecanismos que nos hacen pelearnos entre nosotres, que genera que repliquemos este sistema de opresión. Me lleva a pensar, ¿qué hago?, ¿que estoy haciendo?, ¿cómo lo estoy haciendo? Con cada actividad que ustedes han hecho, ha permitido que yo misma me valla cuestionando.

Pregunta a les activistas

¿Qué es feminismo?

"El feminismo es una herramienta liberadora que puede ser usada por hombres, mujeres, transgéneros, transexuales, homosexuales, lesbianas, bisexuales, agéneros y por cualquiera. El feminismo me permite comportarme como me gusta y como me siento, desmonto los roles de género y juego con ellos, los mezclo a voluntad. Los roles de género son mi paleta de colores, no mis cadenas". Nadia Tolokonnikova de «El libro de Pussy Riot: De la alegría subversiva a la acción directa».

Respuesta de les Participantes

Libertad justicia.

Libertad, defender los sueños y alcanzar la igualdad.

Igualdad, resistencia, libertad.

Soñar, conocer, dimensionar.

Postura política que propone la equidad, inclusión y diversidad, dentro de un sistema desigual y corrupto.

Movimiento social de la mujer que da el reconocimiento de capacidades y derechos.

Igualdad de derechos, resistencia.

Acuerpamiento, empoderamiento, resistencia, justicia, libertad, amor, paz.

Feminismo diverso e inclusivo.

Feminismo es esa articulación que tenemos entre lesbianas, trans, mariconas, putas, trabajadoras sexuales, no binaries, que buscan la libertad, la justicia, la inclusión social, a través de la resistencia, la

manifestación, en cualquier forma, en contra de un sistema capitalista, machista, patriarcal, misógino, religioso, doble moral de mierda.

Romper sistemas y opresiones.

Feminismo es una apuesta política, individual y colectiva de resignificación y acompañamiento entre pares, es transformación es autorreconocimiento, es libertad y verdadera búsqueda de derechos. Es ondear una bandera de inclusión que socave los fundamentalismos y etiquetas sociales.

Igualdad, equidad, justicia. Feminismo es libertad, fuerza, es memoria, botar el sistema opresor, derrumbar el patriarcado para levantar la nueva era de igualdad y libertad. Feminismo es orgullo de lo que soy, amar mi cuerpo mi alma y mi ser, disfrutar, gozar, sentir, expresar y abrir el camino hacia libertad de ser y estar.

Y finalizamos…

¿Qué les aporto este taller?

¿Sugerencias para mejorar?

- "Estoy bastante conmocionado con este taller. Hay un sentimiento bien chilero que me queda con todo esto. Y es que sí, definitivamente nuestros procesos históricos, nuestros cuerpos, nuestras luchas, queda un montón que recorrer, pero cada vez que conozco personas como ustedes me doy cuenta de que somos varies que estamos recorriendo este camino, contra corriente. Hay un sentimiento bien chulo al saber que no estamos solas en este proceso. Sobre todo, nos tenemos a nosotros para ayudarnos, para cuidarnos, para aprender de nosotras mismas".

- "Estuvo muy bueno el placer sexual. Aprendí mucho, conocí a nuevas compañeras, compañeros, compañeres. Me llevo mensajes muy positivos de cada una, de cada uno. Gracias a las facilitadoras y gracias por tomarme en cuenta".

- "Agradecerles el espacio porque les voy a ser sincero, yo nunca había participado en un grupo feminista, es primera vez. Sí he estado en movimientos, pero porque me han llevado a la fuerza. Porque realmente yo no entendía mucho lo que es feminismo para serles sincero, pero me gustó bastante. El primer día me dije: '¿qué hago aquí?'. Pero es bonito conocer nuevos espacios y saber que uno es incluido en ellos y ya es aceptado porque antes tenía la noción de que el feminismo era solo mujeres y no aceptaban a cualquiera. Entonces gracias. Muy bonita actividad, me llevo una bonita experiencia".

- “Siempre hace falta la piel, sentir nuestros cuerpos, podernos abrazar, agitar, sentir, apretar. En algún momento sentía que este tipo de encuentros era como agitador, diciéndome: ‘no creo que vaya a poder, me cuesta mucho estar sentada tanto tiempo’, ¡pero no! Me encantó, me gustó. Mis hijas estaban a los lados, ahí, oyendo”.

- “El poder estar en estos espacios también permite a mi generación poder escuchar y empezar a escuchar de ustedes. Me gustó, me encantó. Me quedo con los abrazos virtuales, con los besos tronadores que mandaron en el chat. Excelente, gracias por esta oportunidad y gracias por también venir a mi espacio”.

- “Yo me sentí muy bien en este espacio. Desde ayer fue algo muy hermoso el hecho de descartar el pasado”.

- “La verdad, es mi primera experiencia en un taller como tal feminista y me llevo muchas cosas. Sé que, si hubiera sido presencial, hubiera sido completamente distinto, tal vez… en el sentido de entregarte completa. Pero les digo, me sentí también completa y eso que fue virtual. La verdad me la pasé muy bien, estoy conociendo mujeres, hombres, de todo. Me encantan porque tenemos un concepto tan... a veces errado. Y siendo parte de la comunidad trans en algún momento también he tenido mis obstáculos y mis vendas que poco a poco he aprendido. y es una lucha constante con nosotros, nosotras y nosotres que realmente me inspiran cada una de ustedes. Y esto me da una pauta a seguir, una pauta que quiero hacer algo más. Tal vez mis amigues de Guatemala quieran hacer algo conmigo. Yo hago trabajos audiovisuales. Quiero hacer algo lindo para este tema y que lleguemos a más mujeres, a más personas que necesiten esta información”.

- “Agradecerles, yo me sentí muy contenta y sobre todo libre. ¡Feliz! Tan yo en mi esencia pura. Nunca antes me había permitido compartir mi esencia con cualquiera y menos con un grupo de la colectividad. Me

siento tan amada y querida a pesar de las pantallas. Ojalá nos podamos ver pronto presencial para entregarnos completas para que nos hagan suyas. Sugeriría que si hay necesidad que si alguna cubramos nuestra propia alimentación para vernos lo hacemos. Karen estaba que nos durmiéramos y pensáramos muchas cosas, eso quiero, lo necesito. Hace dos años tomé un taller de autocuidado y ya lo necesito en mi vida".

- "Lo personal es político. Quiero compartir más allá de las risas y de la alegría que se transmite. Reconocer que este es un espacio para seguir visibilizando nuestras realidades. Al estar en países distintos nos hace apáticos a la realidad en que viven otras mujeres. No puedo reflexionar tan bonito. Yo soy idealista y sí creo que vamos a cambiar al sistema, sí creo que voy a regresar a mi país. Ya son tres años de estar fuera. Ha sido un exilio agridulce. Esta bandera incomoda, pero me da paz y la bandera de Akãhatã que está detrás me ha dado fuerza. Recordar que en Nicaragua hay mujeres luchando contra el gobierno opresor, luchando contra las injusticias. Apuesto a que nos encontremos. Ojalá que pudiésemos conocernos en persona. Y si no, saben dónde estamos, sigamos articulando y visibilizando las realidades de nuestros países. Por favor, no callen las injusticias, lo que no se nombra no existe. Las facilitadoras son personas maravillosas, creo en la reciprocidad y quiero reconocer, decir que son maravillosas. Súper locas, súper dinámicas, nada convencional, son creativas, creativos, creatives, ¡y eso me encanta! Hay que ser disruptivos, no hay que seguir una línea. Agradecer a las personas que nos acompañaron en el espacio. Gracias por escucharme, gracias por compartir sus intimidades. Este espacio ha sido un espacio de confianza y libertad. Y eso es lo que necesitamos, espacios de confianza y realización".

Cierre

Llegamos al momento de cerrar, y para hacerlo, cerramos nuestros ojos, soltamos los hombros (siempre tenemos los hombros encogidos) ponemos los brazos al aire. Hacemos respiraciones profundas.

Y nos vamos a encaminar a un cuerpo de agua, se nos invita a buscar en nuestra mente un cuerpo de agua que nos guste: playas, ríos, o piscinas, donde hay agua, nos visualizamos en este lugar, que soñamos conocer, o ya fuimos y nos sigue gustando. Vamos a sentir la energía, vamos a acercar nuestros pies a tocar la tierra húmeda, ya sea por el frío o mar. ¿Qué se siente poner los pies en la tierra mojada? ¿Qué se siente respirar ese aire fresco? Ese aire olor a agua, ese aire olor a libertad. Vamos a sentir como el agua se mueve y mueve nuestros cuerpos, como moja nuestros pies, como moja nuestras rodillas, como moja nuestra cintura, como moja la espalda y el pecho, como moja nuestros hombros, nuestro cabello, y así como nos limpia, también se lleva lo que ya no necesitamos, lo que no merecemos, lo que no es para nosotres. Las cargas que no son nuestras, el agua las limpia y se las lleva. Como activistas siempre queremos hacer más, y mucho de eso no es nuestro, por hoy vamos a dejar que se lo lleve el agua. Y a lo lejos, van a visualizar una pequeña ola que se acerca, y esa ola, trae todo lo que necesitamos para este momento de la vida, trae lo que merecemos, trae la siembra que hicimos hoy al iniciar el taller, ese deseo profundo, ese merecer profundo, eso que le dejamos a la tierra, lo trae el agua, lo trae con viento, fuego, y activado, porque es tiempo ya, porque nuestro ser lo merece. Lo vamos a ver acercarse, le vamos a decir bienvenido, bienvenide. Es lo que merezco! vamos a rodear nuestro cuerpo con nuestros brazos, nos honramos, nos agradecemos, nos valoramos por esta fuerza, por esta resistencia de esta aquí hoy, por esta resilencia que nos hace levantarnos cada día. Repetimos: Me Honro, Me Valoro y Me Amo.

Al tiempo de cada quien abrimos los ojos, nos sentimos más relajades, más cómodes, que tengan ricos sueños. Una noche placentera y amorosa para cada une.

Termina el taller y seguimos agitándonos en el CHAT

Agitando Feminismos July
Cristina, Mi, Rocio, Willy, +502 3067 4464, +502 3176 0207, +502 4243 8185, +502 4705 0183, +502 4993 8690,

El sistema hetero-patriarcal, racista y clasista busca mantenerse en nuestres cuerpes mediante dispositivos que controla el modelo hegemónico...

PERO

... Al encontrarnos y *agitar los feminismos* desde las diversidades, nos volvemos más fuertes, reales y capaces.

Somos más de lo que dicen, somos lo que queremos, sentimos y podemos.

Aura Rodríguez Sontay 7:18 p. m.

+506 7236 8731 ~Vuela Con El Viento

+595 981 984024 ~Rosa Posa Guinea
Foto

Gracias infinitas por este hermoso compartir 7:18 p. m.

+505 7796 4732 ~Ángeles P.
Muchas gracias, me siento fuerte, capaz, con más energía para seguir resistiendo, insistiendo, persistindo, frente a este gigante que nos quiere aplastar, pero decidí, ser una rebelde, revoltosa, y a través de la rebeldía, lo vamos a derrocar, les agrdezco mucho a todes, por sus enseñanzas, por sus luchas que son mis luchas, porque unides somos insensibles.Viva Nicaragua Libre. 8:09 p. m.

Disculpame la palabra correcta es invensible, no insensible. 8:11 p. m.

Pasen buenas noches. 8:11 p. m.

Besos y abrazos infinitos a todes. 8:11 p. m.

+505 7796 4732 ~Ángeles P.
Las facilitadores, estuvieran excelente en el espacio brindado, las insto a que continúen agitandose cada vez más fuerte feminismo. 2:01 p. m.

2:11 p. m.

A seguir Agitando 2:11 p. m.

+505 7796 4732 ~Ángeles P.
Compites. 2:11 p. m.

+502 5174 6677 ~Isolorzano
2:11 p. m.

Muchos abrazos 2:11 p. m.

+505 7796 4732 ~Ángeles P.
Besos y abrazos inagotables. 2:12 p. m.

+505 7796 4732 ~Ángeles P.

Foto Grupal

Foto del Equipo Facil