

AGITANDO FEMINISMOS LGTBI

ENCUENTROS CENTROAMERICANOS (y un poco caribeños)

Guatemala,
El Salvador,
Costa Rica, 2019



SISTEMATIZACIÓN DE LOS TRES TALLERES

FICHA TÉCNICA:

Sistematización: Rosa Posa Guinea

Edición: Victoria Pedrido

Diseño: Guadalupe Iglesias

Fotos en blanco y negro: Ariela Muñoz (Costa Rica)

Fotos en color: Rosa Posa Guinea

Fotos grupales: Ana Lucía Ramirez

Colaboraciones:

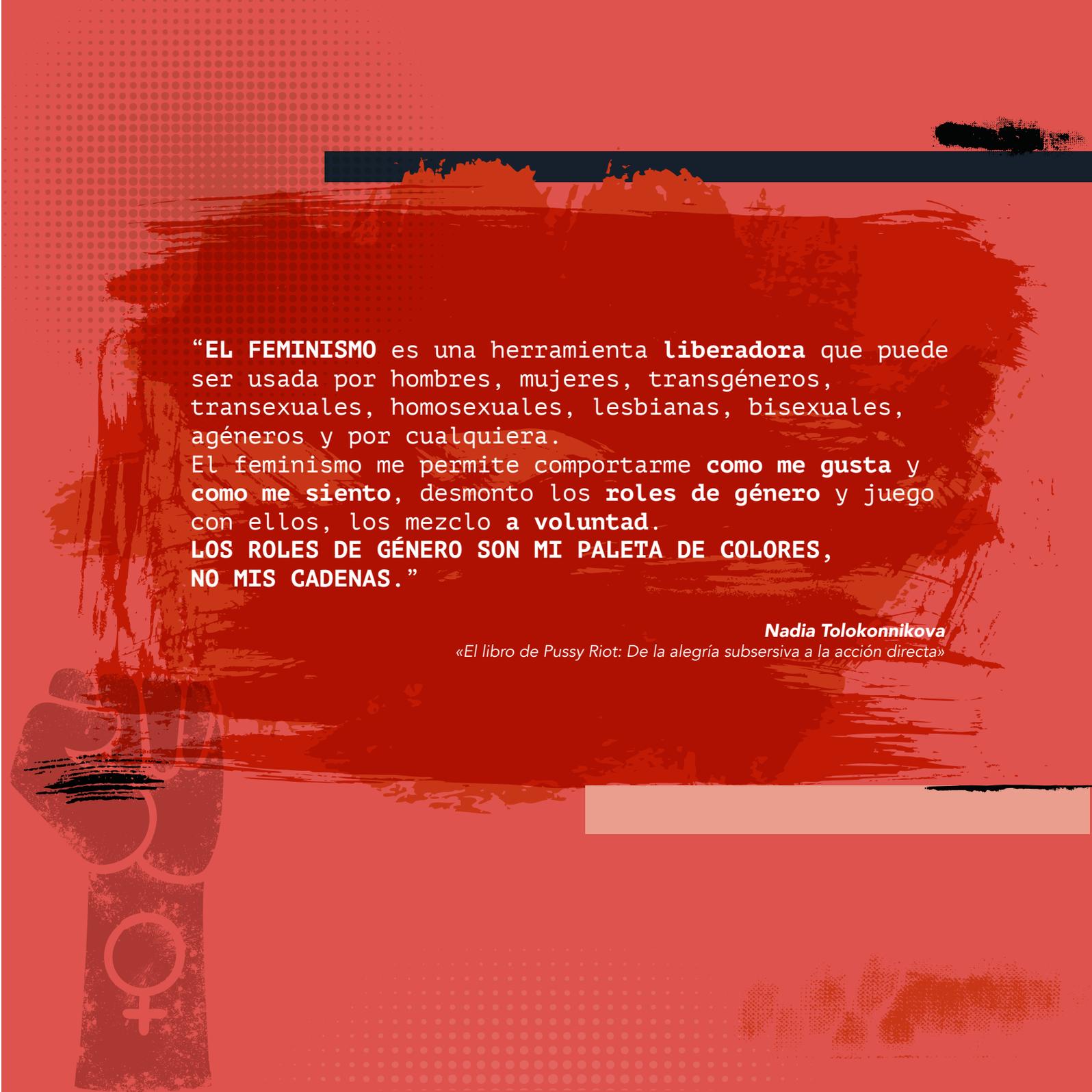
Transcripciones: Natalia Ferreira (Paraguay)

Línea de tiempo: Lia Benitez Flecha (Paraguay)

La logística de los talleres contó con el apoyo y esfuerzo de:



“Dedicamos este documento a **Regina Raxón**, activista de Guatemala con quien compartimos en uno de los talleres. Ella nos dejó en diciembre de 2019. Nos queda su sonrisa, su buen humor.”



“**EL FEMINISMO** es una herramienta **liberadora** que puede ser usada por hombres, mujeres, transgéneros, transexuales, homosexuales, lesbianas, bisexuales, agéneros y por cualquiera.

El feminismo me permite comportarme **como me gusta** y **como me siento**, desmonto los **roles de género** y juego con ellos, los mezclo a **voluntad**.

**LOS ROLES DE GÉNERO SON MI PALETA DE COLORES,
NO MIS CADENAS.”**

Nadia Tolokonnikova

«El libro de Pussy Riot: De la alegría subsersiva a la acción directa»

AGITANDO FEMINISMOS LGTBI

Es una propuesta de reflexión sobre el feminismo como corriente de pensamiento, como movimiento social no separado de la disidencia sexual y genérica y sobre la pluralidad de los feminismos dentro de movimiento LGTBI.

Esta idea se fue agitando hace tiempo. Desde la pugna por la participación de personas trans en los Encuentros feministas Encuentros Feministas y Lésbico Feministas Latinoamericanoz y del Caribe celebrados entre 2004 y 2010. Desde la creación del Encuentro "Venir al sur"¹ en 2012. Esta necesidad de agite viene de la urgencia de mirarse y mirar al mundo desde una visión y acción feministas entramadas en sexualidades y géneros no hegemónicos.

Este documento es una memoria para quienes participaron, una referencia para quienes no estuvieron, una herramienta para germinar otros debates, cuestionar la sexualidad y roles de género imperantes, desestabilizar sus fronteras y pensar transformaciones sociales. Se trata de una memoria focalizada en recuperar las reflexiones, discusiones e ideas que alimentaron los talleres realizados en Guatemala: 26, 27 y 28 de abril; en El Salvador: 24, 25 y 26 de mayo; y en Costa Rica: 25, 26 y 27 de junio de 2019.

¿Qué buscamos con estos encuentros?

- **ENCONTRARSE** entre activistas del movimiento LGTBI que son feministas o que se interesan por los feminismos.
- **REFLEXIONAR** sobre el feminismo como herramienta de emancipación desde las disidencias sexuales y genéricas.
- **APROXIMARSE** al pensamiento feminista.
- **REFLEXIONAR** y expandir los feminismos.
- **ENTENDER EL FEMINISMO** como una herramienta de emancipación independientemente de los cuerpos y las identidades
- **INTERCAMBIAR** con activistas feministas.

...pero también

¹. <https://veniralsur.org/>

Estructura de los talleres

Los talleres están pensados en tres ejes

- LA **UBICACIÓN** EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO
- LA **REFLEXIÓN** SOBRE LO POLÍTICO EN LO PERSONAL.
- EL **DEBATE** SOBRE LA HISTORIA RECIENTE DEL MOVIMIENTO FEMINISTA EN LATINOAMÉRICA Y LA PLURALIDAD DE LOS FEMINISMOS.

TODAS LAS ACTIVIDADES FUERON PLANIFICADAS COMO DINÁMICAS LÚDICAS EN LAS QUE SE UTILIZA LA MÚSICA, EL TEATRO, EL BAILE Y EL DIBUJO PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTO COLECTIVO.

PARTICIPANTES:

En los tres talleres participaron activistas de organizaciones LGBTI; de organizaciones que trabajan derechos sexuales; organizaciones feministas; de pueblos indígenas; afrodescendientes; grupos que hacen activismo; comunicación; activistas lesbianas; trans masculinos; trans femeninas; mujeres trans; travestis; chicos trans; personas no binarias; no binaries.

¿DE DÓNDE? Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Cuba y República Dominicana.

Día 1:

Ubicándonos en el tiempo, en el espacio y en la historia



DESPUÉS DE DARNOS LA BIENVENIDA Y PRESENTARNOS, ACORDAMOS LAS NORMAS DE CONVIVENCIA PARA LOS TRES DÍAS DE TALLER.

¿QUÉ ES FEMINISMO?

Empezamos con una **UBICACIÓN CONCEPTUAL** preguntándonos qué es feminismo para cada cual. Se escribe la definición en un papel para volver a leerla el último día.

Compartimos algunas de las definiciones que se dieron en Guatemala, El Salvador y Costa Rica cuando preguntamos: **¿QUÉ ES FEMINISMO PARA VOS?**

Es la lucha por nuestros derechos de igualdad y equidad. Enfrente a espacios que son negados por el estado que predica el machismo del patriarcado y sus normas.

Movimiento de fuerza y convicción basada en la lucha por la reivindicación de DDHH hacia la población vulnerable, tomando como base los cimientos de luchas sociales.

Libertad de mi identidad

REIVINDICAR MIS DERECHOS

Posicionamiento de mis derechos

DEJAR DE ESTAR ATADA

Liberación de mis ideales

Entiendo por feminismo la lucha diversa, lo nombro plural: feminismos. Por qué tienen diferentes búsquedas, igualdad, diferencia, emancipación sexual, reconocimiento laboral económico y considero que, aunque sus búsquedas son distintas todos se expresan en el espacio público y privado.

Es un apoyo necesario en mi vida para empoderarme, deconstruir el hombre que no fui nunca y construir la mujer que soy hoy día.

Es una forma de liberación necesaria para empoderar y alimentar a nivel personal mi Yo Liberado.

ES UNA FORMA DE VIDA INCLUSIVA Y LIBERADORA, POLÍTICA, CONSTRUCTORA DE CONCIENCIA, QUE
PRETENDE CAMBIAR EL SISTEMA CAPITALISTA HETEROPATRIARCAL. DEFENSORA DE DERECHOS DE TODAS,
TODOS, TODES.
ES UNA HERRAMIENTA DE ANÁLISIS SOCIAL.

ACEPTACIÓN Y
APROPIACIÓN DE MI VIDA.

UNA FORMA DE VIDA, DECONSTRUCCIÓN DE LA HETERONORMATIVA, RESPETO Y LIBERACIÓN DEL SER YO,
AUTO RESPETO

BÚSQUEDA DE UN
MUNDO MÁS JUSTO.

Construcción de comunidad donde todas las
personas puedan ser, soñar.

Utopía de vivir en libertad.

JUSTICIA AMBIENTAL, RESPETO POR LAS FORMAS DE VIDA Y POR LA ELECCIÓN DE DECIDIR.

Reconocimiento de la necesidad
de volver a construir mi vida.



Entendimiento de otras formas de expresarse).

No es tomar el poder, es tirarlo para construir desde la escucha, cooperación y formas de entender de la vida.

El feminismo me ha enseñado que otras formas de comunicarse y otras formas de resolver conflictos son posibles

El feminismo me enseña que no es uno sino muchos feminismos

FEMINISMO ES CUESTIONAR TODO Y ACEPTAR OTRAS TANTAS

EL FEMINISMO ME LLEVA A LAS MÁS PROFUNDAS CONTRADICCIONES CON MIS CONSTRUCCIONES SOCIALES

Feminismo es estar en armonía con mis emociones

PARA MÍ EL FEMINISMO ES LA FORMA DE VIVIR EN CONSTANTE APRENDIZAJE. EN EL FEMINISMO DESCUBRÍ AMOR PROPIO, REIVINDICÓ MIS ANCESTROS, FORJÓ MIS LUCHAS Y MI CONSTANTE REBELDÍA CONTRA LOS SISTEMAS DE OPRESIÓN. CON EL FEMINISMO LGTBI+ ABRO MIS ALAS Y DISFRUTO LA VIDA.

FEMINISMO ES MI SALVACIÓN

LIBERTAD

Amor propio

DDHH

Sororidad

Deconstrucción

RE - APRENDER

Soltar

Acompañar

Ser

Vivir

Resistir

Luchar

INTERSECCIONALIDAD

Ideología política

ES LA
DECONSTRUCCIÓN
DE LA
VIDA MISMA

Revolución desde abajo.

FEMINISMO ES UNA FORMA DE RELACIONARME SANAMENTE

UBICACIÓN TEMPORAL

Las Pioneras

Previo a realizar el taller le pedimos a los participantes que traigan una breve historia y una imagen de alguna feminista pionera en su país, del siglo XIX o de la primera mitad del siglo XX contando lo que hizo, dijo, escribió e inspiró. Durante el taller cada participante presentó a su pionera y la ubicó en una línea de tiempo colocada en la pared.

Ejemplo: *Mi invitada* es Débora Arango, una pintora que nació en 1907 en Colombia

¿Por qué es importante conocer a nuestras pioneras? Porque es justo saber que desde hace muchos años en nuestros países y territorios las mujeres lucharon por la emancipación. Lo que hoy hacemos desde nuestros feminismos viene de esas otras luchadoras, que, aunque ahora nos parezcan «conservadoras» nos han abierto el camino, de la misma manera que lo que estamos gestando y desarrollando le abre puertas a quienes vienen detrás, y seguramente dentro de unos años les pareceremos anticuadas. La historia oficial ha silenciado siempre las voces de quienes lucharon por la libertad, las, de las personas que desobedecieron las normas de la sexualidad y de género. Sin embargo, estuvieron ahí, luchando contra corriente de las sociedades de sus épocas: las voces de las mujeres. Creemos que es importante saber que formamos parte de ese legado y que algo de lo que hoy logramos es una posta para que otras personas continúen la lucha. Conocer sus nombres, ver sus imágenes, aprender sus biografías: todo eso construye nuestra memoria rebelde feminista. Esa memoria que los poderosos se ocuparon de silenciar.

DINÁMICA:

Las pioneras, ADIVINA ¿QUIÉN ES?

1. Armar grupos de tres personas (en este taller organizamos cinco grupos de tres personas)
2. Cada grupo designa a una persona. Se le entrega una pionera a cada persona designada.
3. La persona tiene que representar a la pionera sin hablar y el grupo debe adivinar de quién se trata.
Gana el grupo que adivine.



Nuestras pioneras

De 1893



1893 - 1963

Hasta la actualidad

FELICIA SANTIZO
(PANAMÁ)

Nació en Portobelo, en la provincia panameña de Colón en 1893. Falleció en la Ciudad de la Habana, Cuba, en 1963.



BOGRÁN
(HONDURAS)

Fue una de las primeras mujeres hondureñas en incursionar en la vida política, se convirtió en sufragista.

1900

CLEMENCIA BETETA RODRÍGUEZ
(GUATEMALA)

Fue fundadora del Banco de Guatemala siendo para la época la única mujer que trabajaba en el Banco estatal.

EVANGELINA RODRÍGUEZ
(REPÚBLICA DOMINICANA)



Fue escritora y médica dominicana. Primera mujer dominicana graduada en Medicina.

Fue reprimida, marginalizada y apresada por oponerse ferocemente al régimen del dictador Leónidas Trujillo.

1900 - 1991

CLARA GONZALES
(PANAMÁ)

Graduada como la primera mujer abogada egresada de la Universidad de Panamá, primera también en ocupar el cargo como jueza Tribunal Tutelar de Menores creado en 1951.

Creó el partido Nacional Feminista en 1923 y la Escuela de Cultura Femenina en 1924

1900 - 1991



CLAUDIA MARÍA ACEVEDO
(GUATEMALA)



Bruja, lesbiana, feminista, mariguana, artesana, curandera, abortera, sanadora.

"Mi posición política cuestiona de raíz la instrumentalización... tiene que ver con memoria y dignidad."

1970

SERAFINA DAVALOS
(PARAGUAY)



Fue la primera mujer abogada en Paraguay y la primera feminista conocida de ese país. Fundó la Escuela Mercantil de Niñas en 1905

Su tesis "Humanismo" (1907) cuestionaba la maternidad obligatoria y el matrimonio como esclavitud de la mujer.

1905



PRUDENCIA AYALA
(EL SALVADOR)

Comenzó a publicar artículos de opinión en el Diario de Occidente donde se manifestó partidaria del feminismo, el antiimperialismo y el unionismo centroamericano, además de expresar su rechazo a la invasión norteamericana de Nicaragua.



FELICIA SANTINO
(PANAMÁ)

Graduada de maestra de primera enseñanza en 1914 en la Escuela Normal de Institutoras de la Ciudad de Panamá.
Organizó los primeros Clubes de Familia y Amigos de la Escuela, los comedores escolares para infantes, el ropero escolar, las bibliotecas escolares, las campañas de alfabetización y el movimiento jinqulinario en la caribeña provincia de Colón.

1914



MARIA ROJAS TEJADA
(COLOMBIA)

Fundó en 1914 un Centro Cultural Femenino. Fundó una escuela mixta y laica, tradujo artículos de feministas europeas y norteamericanas y publicó, entre 1916 y 1918, la revista Femeninas sobre los derechos de la mujer.

1920



MAMÁ TINGÓ
(REPÚBLICA DOMINICANA)

Fue una activista y defensora de los derechos del campesino en República Dominicana. Luchó por el derecho de los campesinos a la tierra, consiguió que más de 300 familias obtuvieran sus tierras.

Fue asesinada luchando contra el despojo injustificado de las tierras a los campesinos residentes de Hato Viejo en Yamasá durante el segundo gobierno de Joaquín Balaguer.

1921 - 1974



FELISA SANTIZO
(PANAMÁ)

Activa militante del Primer Congreso Feminista y funda el Partido Feminista.

1923



CLARA GONZALEZ
(PANAMÁ)

Creó el partido Nacional Feminista en 1923 y la Escuela de Cultura Femenina en 1924.

1924

Fue maestra y líder política que luchó por la reivindicación de los derechos laborales de los profesores de primaria y secundaria. Condujo las huelgas de los profesores de primaria y secundaria en 1968 y 1971, que crearon un grave problema para el gobierno del coronel Fidel Sánchez Hernández.

nuestras pioneras



**VILMA LUICILA
ESPÍN GUILLOTS**
(CUBA)

SERAFINA DÁVALOS
(PARAGUAY)



FELISA SANTIZO
(PANAMÁ)



**ANA ELENA
CHACÓN ECHEVERRÍA**
(COSTA RICA)

MÉLIDA ANAYA MONTES
(EL SALVADOR)



**CLEMENCIA
BETETA
RODRÍGUEZ**
(FILADELFIA)



MÉLIDA ANAYA MONTES
(EL SALVADOR)

1930 - 2007

1944 - 1948

1957

1961

1968

1979

1986

Fundadora de la Federación de Mujeres Cubanas e Impulsora de transformaciones profundas en las formas de pensar y actuar de mujeres y hombres, promotora principal de la igualdad de género Cubana.

Heroica combatiente clandestina y guerrillera. Forjadora de la unidad entre las cubanas y del poderoso movimiento social de las mujeres, para desempeñar un papel fundamental en la creación de la unidad y fuerza.



Fundó la Unión Nacional de Mujeres (1944). Fue candidata de libre postulación a alcalde en 1945. Fue candidata a la vicepresidencia por el Partido del Pueblo (1948).

Luchó por el voto. Nunca se casó, vivió con su "amiga inseparable" Honoraria Ballirán. Falleció en 1957 en Asunción.

Vicepresidenta de la República de Costa Rica en el periodo 2014-2018

Por medio de su iniciativa que el país realiza la Opinión Consultiva a la CIDH sobre el cambio de nombre de personas Trans, así como el matrimonio entre personas del mismo sexo

Se convirtió en una de las principales líderes de la asociación gremial "Asociación Nacional de Educadores Salvadoreños" ("ANDES 21 de Junio"), de la que fue electa secretaria general en 1968.

Fue reconocida con la orden Dolores Bedoya que le fue entregada en el año internacional de la mujer.

Fue maestra y líder política que luchó por la reivindicación de los derechos laborales de los profesores de primaria y secundaria. Condujo las huelgas de los profesores de primaria y secundaria en 1968 y 1971, que crearon un grave problema para el gobierno del coronel Fidel Sánchez Hernández.

Fue asesinada siendo apuñalada 86 veces con un picahielo en Nicaragua por los que ella llamaba compañeros de lucha.

nuestras pioneras



CLARA GONZALEZ
(PANAMÁ)

**GILMA DE LEÓN
DOMINGUEZ**
(PANAMÁ)



DAYRA GARCÍA
(MÉXICO)



1986

1992

2000

2020

MARIA CRUZ
(GUATEMALA)

En su obra literaria, particularmente su poesía, María Cruz muestra una gran cultura y un espíritu hondamente sensitivo.



Se graduó como la primera mujer abogada egresada de la Universidad de Panamá.

Lleva más de 37 años ejerciendo como abogada litigante en forma independiente. Por su dedicación y compromiso al ejercicio del Derecho de la Familia, reconocida ejecutora profesional y defensa de los derechos humanos de la mujer, por la no violencia.

Ha hecho diversas publicaciones sobre temas tales como:

- Derechos de la Mujer a la No Violencia
- El no pago de las Pensiones Alimenticias
- Violación de los Derechos Humanos de Niños y Niñas.

Entre otros artículos, publicados en diarios de la localidad, seminarios y revistas, sobre temas relacionados con la violencia contra la mujer en las diversas formas; y Ponencias y Seminarios, en Instituciones Públicas, Privadas, Colegios y Universidades.

Mujer pionera, Activista, Directora Ejecutiva de la Asociación Viviendo Positivamente (AVP) a trabajado hace más de 15 años en la luchas de las personas con VIH, a sido de gran apoyo para la población de HSH, Mujeres Trans y TSF. Como Coordinadora es miembro actual de Mecanismos Coordinador De País (MCDP). A trabajado con pueblos originarios en prevención de VIH/ITS.

A pesar que su ONG es para población General ella a inculcado a los demás miembros el poder crear alianza con poblaciones claves y lo han echo muy bien se han llevado 2 año seguido el premio fundación del año en los Gay Awards por su trabajo, apoyo y alianza a nuestra población.

3

UBICACIÓN CONCEPTUAL

Frases Feministas

Además de situarnos en el espacio y el tiempo proponemos un juego para pensar desde los feminismos a través del tiempo. El objetivo de esta dinámica es reconocerse como parte de la historia.

DINÁMICA:

Distribuimos frases feministas incompletas y cada participante debe encontrar a la persona que tiene la parte que falta.

Al final comentamos si conocíamos esa frase, si sabemos quién la dijo o escribió.

Si no se puede bailar

es político

Se llega a serlo

NO se nace mujer

Lo personal

no es mi revolución

PRIMERA PARTE. Frases históricas

1. **"Si no se puede bailar no es mi revolución"** (Emma Goldman)
2. **"Lo personal es político"** (Kate Millet)
3. **"No se nace mujer, se llega a serlo"** (Simone de Beauvoir)
4. **"Las herramientas del amo nunca desmontarán la casa del amo"** (Audre Lorde)
5. **"El feminismo es una forma de vivir individualmente y luchar colectivamente"** (Simone de Beauvoir)
6. **"Feminismo es la idea radical que sostiene que las mujeres somos personas"** (Angela Davis)
7. **"Saquen sus rosarios de nuestros ovarios"**
8. **"No les deseo a las mujeres que tengan poder sobre los hombres, sino sobre sí mismas"** (Mary Wollstonecraft)

SEGUNDA PARTE. Frases más actuales.

9. **"El violador no es un enfermo, es un hijo sano del patriarcado"**
10. **"En este mundo de gusanos capitalistas hay que tener coraje para ser mariposa"** (Lohana Berkins)
11. **"Reivindico mi derecho a ser un monstruo, que otros sean lo normal"** (Susy Shock)
12. **"No se nace mujer y se puede elegir no llegar a serlo"**
13. **"Los roles de género son mi paleta de colores, no mis cadenas"** (Nadya Tolokonnikova)
14. **"Algunas mujeres deciden seguir a los hombres, otras deciden seguir sus sueños"** (Lady Gaga)
15. **"El problema de género es que prescribe como debemos ser en vez de reconocer quienes somos"**
(Chimamanda Ardichie)
16. **"Si no incluye a las trans no es feminismo"**

Después de comentar las frases, nos dedicamos a reflexionar sobre el recorrido histórico elaborado en la presentación Los Feminismos de Ana Lucía Ramírez de Mujeres al Borde.



AGITANDO FEMINISMOS LGBTIQP ENCUENTROS CENTROAMERICANOS

UBICANDONOS EN EL ESPACIO Y EL TIEMPO FEMINISTAS
Un taller diseñado por Akahata y Mujeres al Borde

Material elaborado por:
ANA LUCIA RAMIREZ

OLAS DE LOS FEMINISMOS

PIONERAS

Revolución Francesa (1789) a
mediados siglo XIX

1 OLA

1840 a primeras décadas del siglo XX

2 OLA

Finaliza la Guerra Mundial (1945)
a años 80's (siglo XX)

3/4 OLAS

90's siglo XX a la actualidad





Siglo XVIII - "Todos los ciudadanos nacen libres e iguales ante la ley"

"Mujeres, despertad. Reconoced vuestros derechos.

¿Cuándo dejaréis de estar ciegas?

¿Qué ventajas habéis obtenido de la Revolución?

Olympe de Gouges (1748 - 1793)

1791 Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana



"No les deseo a las mujeres que tengan poder sobre los hombres, sino sobre su mismas."

(Mary Wollstonecraft. (1759-1797)

1792 Vindicación de los Derechos de la Mujer

Cuestionaba la "naturaleza femenina" y lo natural del poder de los hombres sobre las mujeres: Privilegio

1 OLA

"Las mujeres entran al siglo XIX atadas de pies y manos pero con una experiencia política propia."

En 1793, con el triunfo de la **revolución francesa** las mujeres son excluidas de los derechos políticos recién estrenados.

Encarcelan, exilian o guillotinan a las mujeres que ejercen la actividad política, como ocurre con Olimpia de Gouges.

Se ordena la disolución de los clubes femeninos.

No pueden reunirse en la calle más de cinco mujeres.

1810: Entra en vigencia el **Código de Napoleón** en Francia y el resto de Europa: Ninguna mujer es dueña de sí misma.

El matrimonio es un contrato desigual donde se obliga la obediencia de la mujer al marido. Dependencia total de los hombres. El nuevo derecho penal fija para ellas delitos específicos: adulterio y aborto.



MANIFIESTO DE SENECA FALLS (NY) DECLARACIÓN DE SENTIMIENTOS (1848)

“Decimos que todas aquellas leyes que sean conflictivas en alguna manera a la verdadera y sustancial felicidad de la mujer son contrarias al gran precepto de la naturaleza y no tienen validez, pues este precepto tiene primacía sobre cualquier otro”

1ra. Ola



Sojourner Truth
(1797 – 1883)

“Creo que con esa unión de negros del Sur y de mujeres del Norte, todos ellos hablando de derechos, los hombres blancos estarán en un aprieto bastante pronto. Pero ¿de qué están hablando todos aquí? Ese hombre de allí dice que las mujeres necesitan ayuda al subirse a los carruajes, al cruzar las zanjas y que deben tener el mejor sitio en todas partes. ¡Pero a mí nadie me ayuda con los carruajes, ni a pasar sobre los charcos, ni me dejan un sitio mejor! ¿Y acaso no soy yo una mujer? ¡Miradme! ¡Mirad mi brazo! He arado y plantado y cosechado, y ningún hombre podía superarme! ¿Y acaso no soy una mujer? [...] He tenido trece hijos, y los vi vender a casi todos como esclavos, y cuando lloraba con el dolor de una madre, ¡nadie, sino Jesús me escuchaba! ¿Y acaso no soy yo una mujer?”

1ra. Ola

"Las feministas de antes respetaban la ley"

"Las feministas de antes no tomaban violentamente los espacios públicos"

"Las feministas de antes no tomrayaban paredes"



1ra. Ola



1ra. Ola

Emily Wilding se lanza al caballo del Rey Jorge V (Inglaterra, 1913)

*Marzo 8 de 1908: Asesinato de 129 obreras textiles EEUU

* Durante la I Guerra Mundial el Rey indulta a las sufragistas para que sean mano de obra que reemplace a los hombres. En 1928 ganan el derecho al voto.

* Voto femenino: EEUU 1920; El Salvador 1939; Costa Rica 1949 / 1950; Nicaragua 1955; Guatemala 1965; Colombia 1954 / 1957; Uruguay 1927.

OLAS Feministas

NADANDO ENTRE LAS IDEAS DE ALGUNAS DE SUS PROTAGONISTAS

2 OLA



"El feminismo es una forma de vivir individualmente y luchar colectivamente"

Simone de Beauvoir
(París, 1908-1986)
*1949 Escribe "El segundo sexo"

1ra. / 2da Ola

"Si no se puede bailar no es mi revolución"
Emma Goldman (Lituania, 1869-1940)
*1915 presa por explicar como se usaba un condón



SEGUNDA OLA DE LOS FEMINISMOS 1949-1980



Terminada la II Guerra Mundial, las mujeres deben regresar al espacio doméstico, son excluidas del mercado laboral al que habían logrado encontrar para reemplazar a los hombres-soldados. El patriarcado crea y estimula una imagen de "mujer ideal": la buena esposa, el ama de casa.



La **"Guía de la Buena Esposa"**, es un manual publicado en 1953. La autora es **Pilar Primo de Rivera** (1907-1991), líder de la Sección Femenina de la Falange española. Este manual era entregado a las mujeres que hacían 'servicio social' durante la dictadura franquista en España.





Segunda OLA FEMINISTA

Simone de Beauvoir (1908-1986)
El Segundo Sexo (1949)

Conceptos Claves:

Androcentrismo. Sexismo.

Alteridad (la mujer construida como: "Lo otro").
Transcendencia / Inmanencia (concepto filosófico existencialista). El género es algo construido.

Activismo fuerte por el derecho al aborto (las 343)



Segunda OLA FEMINISTA

Betty Friedan (1921-2006)
Mística de la Femenidad (1963)
NOW (National Organization Women)

Feminismo liberal: IGUALDAD

"Había una extraña discrepancia entre la realidad de nuestras vidas como mujeres y la imagen a la que intentábamos adaptarnos, la imagen que he llamado la mística femenina"



Política Sexual (1970):

Critica abiertamente el falocentrismo a través de la literatura y el psicoanálisis, pedía la disolución de la familia, ya que ésta era la principal institución del patriarcado, y denunciaba el amor romántico como un arma utilizada por los hombres para explotar a las mujeres

Feminismo Radical:

La RAIZ de la desigualdad social en todas las sociedades está en el PATRIARCADO:

La dominación de los hombres sobre las mujeres.

Se identifican como centro de la dominación Patriarcal esferas de la vida consideradas "privadas".

Familia, sexualidad están estructuradas por relaciones de poder y transformandolas se puede safiar ese poder.

TERCERA Y CUARTA OLA FEMINISTA

Tercera y Cuarta OLA FEMINISTA

El patriarcado nos jode a todxs, pero no a todxs de la misma manera.

Pone el acento en la interseccionalidad, en los cuerpos, voces y experiencias que no habían tenido espacio en las olas anteriores.

No se nace mujer... Y se puede elegir no llegar a serlo.

Cuestiona a "la mujer" como sujeto único de los feminismos.



2da/3ra OLA

"Estar juntas las mujeres no es suficiente, éramos distintas. Estar juntas las mujeres gay no era suficiente, éramos distintas. Estar juntas las mujeres negras no era suficiente, éramos distintas. Estar juntas las mujeres lesbianas negras no era suficiente, éramos distintas. Cada una de nosotras tenía sus propias necesidades y sus objetivos y alianzas muy diversas. La supervivencia nos advertía a algunas de nosotras que no nos podíamos permitir definirnos fácilmente, ni tampoco encerramos en una definición estrecha..."

Ha hecho falta cierto tiempo para darnos cuenta de que nuestro lugar era precisamente la casa de la diferencia, más que la seguridad de una diferencia particular."

Audre Lorde (Harlem, Nueva York 1934-1992)

3RA. OLA

"Para sobrevivir en la Frontera debes vivir sin fronteras ser un cruce de caminos."

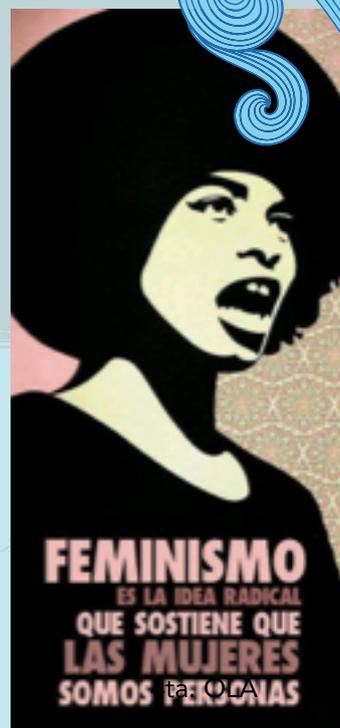
Gloria Anzaldua
Río Grande, Texas, 1942-2004



3RA. OLA

"Cualquier feminismo que privilegia a aquellas que tienen privilegios está destinado a ser irrelevante para las mujeres pobres"

Angela Davis
(Alabama, EEUU. 1944)



"En una sociedad que te obliga a definirte como hombre o como mujer, es más divertido decir: soy travesti. ¿Por qué tengo que elegir entre los dos géneros, como si estos géneros fueran la panacea del mundo, uno por opresor y la otra por oprimida?"

Lohana Berkins

"En un mundo de gusanos capitalistas, se necesita mucho coraje para ser mariposa"

Lohana Berkins
(Pocitos, Argentina 1965-2016)



4TA. OLA

"La sexualidad es como las lenguas. Todxs podemos aprender varias"

Paul B Preciado, España 1970



4TA. OLA

"Reinvindico mi derecho a ser un monstruo, que otros sean lo normal"

Susy Schok,
Buenos Aires, 1968

4TA. OLA



"El problema de género es que prescribe como debemos ser en vez de reconocer quienes somos"

Chimamanda Ngozi Adichie, 1977

4TA. OLA



"Los roles de género son mi paleta de colores, no mis cadenas"

Nadya Tolokonnikova,
Rusia, 1989

4TA. OLA

"Algunas mujeres deciden seguir a los hombres, otras deciden seguir sus sueños"

Lady Gaga, EEUU. 1986



**UN VIOLADOR
NO ES UN ENFERMO
ES UN HIJO SANO
DEL PATRIARCADO**

¡CUIDADO!
EL PATRIARCO NO!

SARQUEN LOS
ROSARIOS DE
NUESTROS OVARIOS



*No se nace mujer
y se puede elegir
no llegar a serlo*

Ed Es Noed

Si no incluye a les trans



NO ES FEMINISMO
clorochito

EL FEMINISMO también se canta

PROPONEMOS CREAR CANCIONES CON LAS FRASES DE LAS FEMINISTAS LEIDAS EN LA ACTIVIDAD ANTERIOR.

La idea es que los participantes busquen géneros musicales diferentes: cumbia, opera, ranchera, rock, etc.

LO RESULTADOS SON SIEMPRE MUY DIVERTIDOS.

¡Verdaderos hits para la región!



Día 2: Lo personal es político



Contenidos del día:

- OPRESIONES QUE EL FEMINISMO AYUDA A VER.
- CRÍTICA AL BINARISMO DE GÉNERO COMO RÉGIMEN DE OPRESIÓN.
- HETEROSEXUALIDAD OBLIGATORIA.
- EL TRABAJO, LA ECONOMÍA, LA EXPLOTACIÓN, TRABAJO DE CUIDADOS.

CONVERSACIÓN GRUPAL. "AHÍ ME DI CUENTA":

El patriarcado es una estructura de opresión, pero sólo empezamos a percibirlo a través de situaciones concretas en nuestra vida y en algún momento empezamos a darnos cuenta de que algo no anda bien.

DINÁMICA:

INVITAMOS A LES PARTICIPANTES A RECORDAR QUÉ SITUACIÓN DE SUS VIDAS LE HIZO EMPEZAR A REFLEXIONAR SOBRE CIERTAS OPRESIONES POR CUESTIONES DE GÉNERO.

Ejemplo:

Me hacían recoger la mesa y a mi hermano no.

Me hacían lavar la ropa de mi hermano.

Me decían que por ser niña tenía que ponerme falda y no podía subir a los árboles.



A lo largo de los talleres constatamos cuánta violencia hemos recibido las mujeres, las personas trans, las personas no binarias, los chicos gays, las personas intersexuales en nuestras familias o en nuestros entornos escolares. Percibir el machismo y el racismo es un inicio que nos hace querer cambiar el mundo. Recomendamos que para esta actividad pueda contarse con personas preparadas para realizar contención psicológica y emocional para que generar un espacio de confianza y cuidado de las personas.

Desmontando El Binario de GÉNERO. PONERSE EN LOS ZAPATOS DE LXS OTRXS

¿Qué es eso que llamamos «binario de género»?

Como producto de los procesos de colonización, nuestras sociedades alimentan un pensamiento binario en todo sentido: lo blanco y lo negro, el día y la noche, lo masculino y lo femenino, la cultura y la naturaleza, la razón y las emociones. Este pensamiento está concebido de tal manera que parece que hay sólo dos formas de ser en la humanidad: pene= varón y vulva= mujer. A este par de opuestos le adjudicamos histórica y culturalmente todas las características de género que restringen e imponen modos de ser, estar y relacionarnos a lo largo de nuestras vidas.

Sin embargo (afortunadamente) hay muchas personas que desobedecemos esta norma. Por eso proponemos una actividad que invita a visibilizar cuan binario es este mundo y cómo desmontarlo.

JUEGO DE ROL SORPRESA:

DINÁMICA:

Tenemos tarjetas con roles escritos.

Dentro de una maleta tenemos preparados utensilios, ropas, accesorios para que a lxs participantes puedan interpretar los roles.

Cada participante toma una tarjeta al azar y lo interpreta recurriendo a su imaginación o a casos de la vida real para construir una escena que tiene que tener: inicio, nudo y desenlace.

Armamos tres grupos y cada equipo tiene dos minutos para actuar la escena.



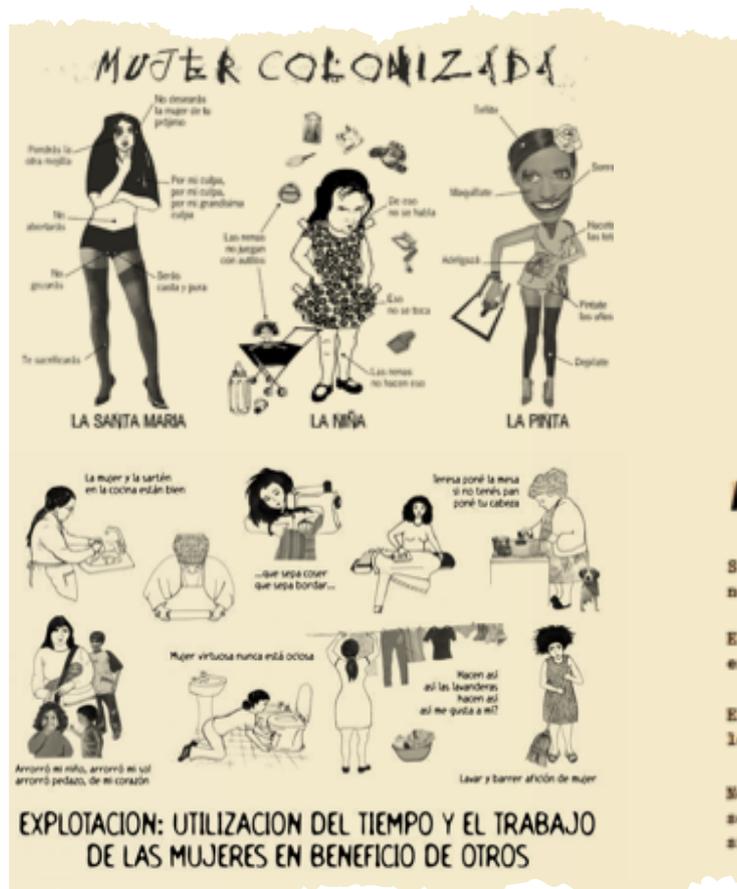
ROLES ESCRITOS EN LAS TARJETAS:

1. lesbiana
2. macho
3. mujer trans hiper femenina
4. señor cis hetero blanco
5. chico trans embarazado
6. ancianx
7. persona no binaria
8. tipa heteroflexible
9. feminista
10. falsx líder
11. gay afeminado
12. mujer antiaborto, transfóbica y lesbofóbica
13. mujer trans con expresión de género masculina
14. Comodin (escoge su propio personaje)
15. lesbiana masculina de closet
16. trabajador/a sexual
17. hombre que tiene sexo con hombres

PLENARIO:

Conversamos sobre lo que vimos: ¿cómo se sintió cada persona asumiendo el rol que le tocó? ¿qué pasó en las escenas (cuales fueron nuestros sentimientos, actitudes, respuestas y posibles situaciones ideales)? Abrimos el debate sobre el binario de género, cómo funciona, en qué argumentos se basa, cómo controla la vida de las personas, qué precio pagan quienes se rebelan a él, y cómo podemos desmontarlo.

MUJER COLONIZADA, EXPLOTACIÓN DE LAS MUJERES. EL AMOR ROMÁNTICO



Armamos tres grupos y distribuimos un cartel por equipo. Cada grupo con su cartel² conversa acerca de:

¿Cómo nos posicionamos frente a este cartel?
 ¿Qué reflexiones tenemos a partir del cartel?
 ¿Lo que se denuncia es aplicable a personas trans, lesbianas, gays, personas con discapacidad, indígenas, afrodescendientes?

ALGUNOS MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO

Sin tí,
no soy nada

El amor verdadero
es eterno

El amor todo
lo puede

No se puede
ser feliz
sin pareja

El amor verdadero
lo aguanta
y lo puede todo

No hay amor verdadero
sin sufrimiento

Los celos
demuestran amor



² Los carteles Mujer Colonizada y Explotación son una creación del grupo argentino "Mujeres Públicas" <http://www.mujerespublicas.com.ar/>

PLENARIO:

El grupo se reúne y hacemos una puesta en común de lo que se conversó. Buscamos que lxs participantes puedan identificar cómo se expresa la colonización, el patriarcado, las violencias y opresiones de género en la experiencia y contextos particulares de cada quien.

✋ No es la idea hacer una «competencia» de violencias sino reconocer las múltiples formas y cruces en los que impacta la cultura patriarcal y cómo se potencian la combinación de distintas opresiones: capacitismo, edad, apariencia, raza, etnia, cuerpos, situación migratoria, etc.



MANDATOS DE GÉNERO:

Lo que debí haber sido... PEEEEERO LO QUE SOY

DINÁMICA:

Cada persona hace un dibujo que de lo que debió haber sido si hubiera cumplido las expectativas y mandatos de su familia y sociedad.

Luego realiza un segundo dibujo mostrando quien decidió ser.

Se pueden poner palabras caracterizando el estilo o perfil de vida de cada dibujo.

Luego lxs participantes comparten su dibujo con el resto del grupo y cuentan de dónde sacó la fuerza para enfrentar y desafiar los mandatos.

Ejemplo de presentación de dibujos de vida:

«Mi familia quería que yo fuera una mujer casada con hijos PEEEEERO soy una activista lesbiana» (el grupo dice al mismo tiempo: «PEEEEEERO





CIERRE: Siempre que sea posible, una forma ideal de cerrar la actividad es quemar los dibujos que ilustran lo que nos impulsieron y colocar a la vista (en la pared, pizarra) los dibujos que recrean lo que somos siguiendo nuestros deseos y luchas.

Foto Rituales de cierre



Día 3:

El movimiento social, los feminismos plurales.



Contenidos:

- FEMINISMOS EN AMÉRICA LATINA Y CARIBE.
- INTERSECCIONALIDAD
- MISOGINIA Y TRANSFOBIA
- LESBI TRANS INTER FEMINISMOS.

DINÁMICA: LA MANIFESTACIÓN

Esta dinámica está inspirada en una actividad realizada en el primer Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe en el año 1981 en Colombia, donde las participantes debían tomar una pancarta de que decía: LESBIANAS y reflexionar sobre los prejuicios al respecto.

En esta versión, proponemos un ejercicio para salir de los temas que cuya defensa nos resulta familiar para reflexionar y comprender la multiplicidad de reclamos y manifestaciones sociales.

Previo a la actividad preparamos unas pancartas en cartulinas con consignas/reclamos.
Convocamos a lxs participantes a hacer de cuenta que están en una manifestación y que las fuerzas de seguridad irrumpen para reprimir, lo que hace que debemos soltar nuestras pancartas y escapar de prisa.
Una vez que la policía se retira de la escena debemos regresar y tomar cualquier pancarta.
Se reanuda la manifestación y gritamos la consigna de la pancarta que nos tocó.
Se acerca la prensa para entrevistar a les manifestantes y lxs participantes deben intentar responder a sus preguntas.

COMPARTIMOS AQUÍ ALGUNAS CONSIGNAS, PERO PUEDEN AGREGARSE OTRAS.
LA IDEA ES QUE SE VISIBILICEN VARIEDAD DE RECLAMOS

**NO A LOS
TRANSGÉNICOS,
SI A LXS
TRANSGÉNERO**

CHUCHA CON CHUCHA
ESA ES 
NUESTRA LUCHA / CLITORIS
SI PROBAS YA NO SALIS

**ABORTO
LEGAL
SEGURO Y
GRATUITO**

FUERA
MONSANTO

VIVAS NOS
QUEREMOS

CURAS
VIOLADORES

TRABAJO SEXUAL
ES TRABAJO

MI CUERPO
ES MÍO
YO
DECIDO.

GRACIAS AL
FEMINISMO
TRANSITE
DE GÉNERO

Ley de identidad
de género
YA.

EL ACOSO
NO ES GRACIOSO

ALTO A LA
GORDOFOBIA

SI NO ES
ANTIRRACISTA
NO ES FEMINISTA

LOS RÍOS
SON NUESTROS

PUTA
FEMINISTA

SALARIO DIGNO
PARA LAS
TRABAJADORAS
DOMÉSTICAS

NO A LOS
CIRCOS CON
ANIMALES

MANIFIESTOS DIVERSOS

Antes de comenzar la actividad imprimimos y pegamos sobre una mesa diversos manifiestos de corrientes feministas que inciden por distintos temas. Convocamos a lxs participantes a que recorran la mesa leyendo y tomando nota sobre las cosas que allí se dicen. El objetivo es reflexionar sobre la pluralidad de los feminismos y sus los diferentes frentes de lucha y demandas de reivindicación.

Compartimos aquí algunas propuestas:

ANTI-ESPECISTA de Francesca Gargallo

“Desafortunadamente, ser víctima de un tipo de discriminación (ej.: sexismo) no impide cometer a su vez actos discriminatorios (ej.: especismo). El feminismo interseccional lleva tiempo llamando la atención hacia el carácter injustificadamente exclusivista del “feminismo blanco occidental” o hacia las actitudes transfóbicas en el seno del movimiento. Pero, de igual modo, es necesario entender que si nos oponemos a una forma de discriminación (ej.: si somos feministas), necesariamente debemos oponernos a todas las demás discriminaciones y no sólo cuando las afectadas resultan ser miembros de la especie humana”.

ANTI-RACISTA

«Como mujer blanca yo gozo los privilegios que en un sistema racista me han favorecido desde la infancia, pero como están interiorizados y normalizados no los tomo en consideración, no me percaté de ellos, me abrogo el derecho de no reconocerlos, a menos que alguien me los señale. Desde ese momento, yo soy responsable de ellos, a pesar de que pueda esgrimir un discurso, que la escuela me ofrece, con que justificar mis éxitos y obviar los privilegios que me han permitido alcanzarlos. Para Maya Cú Choc, mujer queqchí, el racismo es también una condición diaria que la confronta con toda la historia de Guatemala y sus genocidios recientes, último el de 1982. Las familias de su madre y de su padre, en efecto, tuvieron que desplazarse a la ciudad después del golpe de 1954 contra Jacobo Árbenz, porque eran campesinos indígenas organizados. Ella nació, por lo tanto, en 1968 en la ciudad capital donde no pudo asirse de los referentes culturales con los que la sociedad occidentalizada identifica a los pueblos indígenas: territorio, lengua e indumentaria tradicional. No obstante, siempre estuvo expuesta al racismo que se manifestó como guetos laborales de salarios bajos (trabajo doméstico para su madre, en la construcción para su padre), escuelas marginadas, discriminación en el acceso a los servicios públicos, exposición a las manifestaciones de la violencia institucional, descreimiento a su capacidad como artista»

MANIFIESTO GORDX (extracto) 2010

«Somos quienes no nos resistimos a desaparecer ante el adelgazamiento de las diferencias corporales. Porque el ser gordx no es algo anecdótico, es político, contra lo establecido. Lo que no encaja, lo que excede, lo que estalla límites, costuras y cierres, asientos de micros, fronteras, ficciones, deseos.

Acá están mis pliegues, acá están mis rollos, acá está el cuerpo, ese que no corresponde, ese que aparentemente nadie quiere follar, este cuerpo enfermo.

Hablamos como gordxs, guatonxs, desde las estrías, celulitis, rollos grasientos y sebosos que recorren nuestros cuerpos desbordados, el eterno sobrenombre escolar, como proletarixs de la belleza y salud, más deseantes que deseables.

Hablamos las guatonas transfeministas, radicales, porque no basta con destruir el género si no dinamitamos también las normas corporales. Porque en el fondo, le damos asco a tu sistema de vigorosidad, fortaleza, fecundación y fuerza (de trabajo y militar).

Hablamos lxs gordxs que no comemos carne, lxs que creemos que el racismo el sexismo el heterosexismo y el especismo son rejas necesarias de destruir. Lxs que no queremos trabajar, lxs que deseamos dejar de ser, abortar. Lxs que no queremos parir, estar en huelga.

También hablamos las gordos, peludas, hediondos, las feos, maricones hiperfemeninos, quienes no salimos en las pornos si no es a modo de fetiche, las camionas, desaliñadas, las que eructan en la mesa, asquerosos, perturbadoras, excesivos, nunca callados ni impecables.

VENIR AL SUR PARAGUAY 2012

«Todas las voces, todas las formas, todos los cuerpos, todas las prácticas.

Desde diversos lugares de América Latina y el Caribe, nosotras, algunas de las organizaciones y personas participantes del VIII ELFLAC en Guatemala, queremos hacer públicas nuestras reflexiones colectivas sobre el mismo, y sobre el futuro de nuestros movimientos en la región.

En primer lugar, queremos reivindicar el papel central que las mujeres de la diversidad hemos tenido, tenemos y seguiremos teniendo en el desarrollo práctico y teórico de los movimientos feministas en nuestra región y en el mundo entero. A partir de esto, resaltar la importancia de la existencia de espacios donde compartir nuestras experiencias de lucha y reconocer de forma crítica su incidencia en la transformación de nuestras sociedades patriarcales, signadas por la violencia y la explotación capitalista.

En función de esto, y desde una mirada feminista, vemos como estratégica y absolutamente necesaria la construcción de estos espacios sobre el eje del encuentro y reconocimiento de la diversidad en todos sus sentidos. Y por eso creemos en la construcción colectiva de ámbitos donde el acceso no esté signado por biologicismos ni esencialismos de ningún tipo y donde el "discurso de asamblea" no sea ni la única ni la principal forma de comunicarse, sino que podamos interpelar a nuestros cuerpos políticos, con sus afectividades y sus sentires más diversos, en una gama de lenguajes interactuantes que reflejen las vastas formas de transformación que ensayamos y profundizamos cada día en nuestros espacios de activismo feminista.

A su vez, proponemos que en lugar de "cuartos propios" cerrados e inmutables, estos espacios de encuentro puedan ser enormes jardines donde proliferen las articulaciones entre diferentes, y no sus exclusiones. Y con ese fin convocamos a quien se sienta perteneciente a esta comunidad amplia y diversa a participar desde este momento en la construcción del Primer Encuentro LesBiTrans Feminista de Latinoamérica y el Caribe.

Será este un espacio construido desde ahora, con múltiples cruces y encuentros a través de todas las vías posibles, que hagan que en Paraguay en el 2012 se encuentran todas las voces, todas las formas, todos los cuerpos, todas las prácticas.

Solo quedan excluidas de este espacio aquellas compañeras que consideren que la única práctica válida es su práctica, y el único discurso válido es su discurso, ya que desde ese lugar tan solitario es imposible encontrarse. Abrazos feministas abiertos, flexibles y orgásmicos»

MANIFIESTO COLECTIVA RÍO COMBAHEE, 1977 (extracto)

«Somos una colectiva de feministas Negras que se han estado juntando desde 1974. Durante este tiempo nos hemos involucrado en el proceso de definir y clarificar nuestra política, y a la vez hemos hecho trabajo político en nuestro propio grupo y en coalición con otras organizaciones y movimientos progresistas. La declaración más general de nuestra política en este momento Sería que estamos comprometidas a luchar contra la opresión racial, sexual, heterosexual, y Clasista, y que nuestra tarea específica es el desarrollo de un análisis y una práctica integrados basados en el hecho de que los sistemas mayores de la opresión se eslabonan.

La síntesis de estas opresiones crea las condiciones de nuestras vidas. Como Negras vemos el feminismo Negro como el lógico movimiento político para combatir las Opresiones simultáneas y múltiples a las que se enfrentan todas las mujeres de Color»

MANIFIESTO TRANSFEMINISTA TRANSFRONTERIZO (extracto)

«Hablamos de transfeminismo para incluir todos los otros cuerpos afectos dentro de una lucha feminista autónoma y anticapitalista, aquí estamos todxs contra el patriarcado, contra la exclusión binarista arcaica de la dicotomía hombre- mujer. Sin embargo queremos recordar que las ideas no son pegatinas que nos ponemos como chapas, para ser Transfeminista primero tendrás que saber bien cuales han sido las luchas feministas, deconstruirte frente a la educación patriarcal, desaprender la programación binarista a la que has sido sujetx. No nos bastan las buenas intenciones, queremos ser autocriticxs, queremos poner en tela de juicio, queremos sembrar en tierras fértiles, no queremos asunciones superficiales, dentro de este transfeminismo como camino, tenemos que realmente construir relaciones horizontales, en las que se redistribuyan los poderes y saberes, las identidades, donde lxs otrxs no seamos mas exóticas, no impliquemos un elemento de adorno o color a desplegar.

Hablamos de transfronterizo porque el sistema económico global nos marca, excluye, castiga nuestra pobreza y precariedad... queremos cuestionar los derechos "per se" de todo el primer mundo, queremos cuestionar la persecución y acoso mediático, policial cotidiano de todxs lxs otrxs extranjerxs. Queremos verbalizar la tortura cotidiana de vivir pendiente de un documento de circulación frente a la amenaza de internamiento temporal (48hómeses) en un CIE. Queremos hablar esta vulnerabilidad que nos excluye todos los días, del no acceso a los medios de producción, ni a la información sobre derechos. De la construcción neo-colonial moderna de los microguethos, en nuestro barrios multiculturales, del todavía desconocimiento de nuestras emociones, de nuestras artes, de nuestros saberes . Queremos reflexionar juntas porque seguimos siendo lxs otrxs, porque siempre estamos al otro lado de la línea, parte colorida de la comunidad, queremos ser sujetos de nuestro discurso, queremos compartirlo con ustedes, queremos "ser" y no solo "existir" como un elemento quieto del paisaje, queremos no solo estar en la foto, si no también hacer las fotos. Denunciamos todas las estructuras que independientemente del tiempo, los documentos, siempre te dejan fuera y recortan tus derechos, no así tus deberes»

ÁNGELA DAVIS, 27ª CONFERENCIA DE EMPODERAMIENTO DE MUJERES NEGRAS, 2004

“No suelo mencionar que soy vegana, pero es el momento adecuado para hablar de ello porque forma parte de una perspectiva revolucionaria. Cómo podemos no sólo descubrir relaciones más compasivas con los seres humanos, sino también desarrollar relaciones más compasivas y justas con las otras criaturas con las que compartimos este planeta, y que podrían suponer desafiar por completo la producción capitalista de alimentos. La mayoría de las personas no piensa acerca del hecho de que están comiendo animales. Cuando se come un filete o un trozo de pollo, la mayoría de la gente no piensa acerca del tremendo sufrimiento al que esos animales están sometidos simplemente para convertirse en productos para ser consumidos por los seres humanos. El hecho de que podamos sentarnos a comer un trozo de pollo sin pensar sobre las condiciones horribles bajo las que los pollos son criados industrialmente en este país es un signo de los peligros del capitalismo; cómo el capitalismo ha colonizado nuestras mentes. El hecho de que no miremos más allá de la mercancía en sí misma, el hecho de que nos neguemos a comprender las relaciones que subyacen en los productos que utilizamos de forma cotidiana, como hacemos con la comida. Existe una conexión entre la forma en que tratamos a los animales y la forma en que tratamos a las personas que están debajo del todo en la escala jerárquica. Las formas en que las personas cometen violencia hacia otros humanos las han aprendido a menudo de la violencia hacia los animales”.

PLENARIO:

Cuando todxs lxs participantes terminan de leer todos los textos, abrimos el debate:

¿Qué es lo que más nos llamó la atención? ¿Con qué nos identificamos? ¿Con qué no?

En los diferentes talleres se enciende el debate con el antirracismo, las resistencias internas al veganismo que alienta la reflexión pero no tanto el cambio en los consumos; hay cierta novedad respecto del activismo gorde, o la propuesta «Venir al Sur» como una propuesta feminista más allá de las corporalidades y las identidades.

Compartimos el proceso de incorporación e intervención de las lesbianas y las personas trans y travestis dentro del movimiento feminista latinoamericano. A propósito, podemos leer este texto de AIREANA- Grupo por los derechos de las lesbianas en Paraguay.

Estamos escuchando acá y allá que hay lo que podría llamarse un resurgimiento de la transfobia en el movimiento feminista.

Siempre hubo sectores que consideraban que las únicas sujetas del feminismo somos las mujeres que nacimos con vulva. Siempre ha habido contradicciones, evoluciones, tensiones y cambios en el movimiento como en cualquier otro movimiento social.

Quiero recordar dos historias que no son tan viejas ni tan recientes en el feminismo, los feminismos latinoamericanos y del Caribe.

[LEER MÁS](#)



Para cerrar esta actividad, contamos como nos sentimos y hablamos del concepto de «interseccionalidad» y qué significa para nosotres y en nuestras vidas.

ESPEJITO, ESPEJITO, CUÉNTAME MIS PRIVILEGIOS Y MI EXCLUSIONES



DINÁMICA:

Mientras nos miramos en un espejo reaccionamos a 26 frases usando tres emoticones (alegre, triste o indiferente)

Lxs participantes tendrán disponibles los emoticones para pegar, o marcadores indelebles para dibujar las caritas en el espejo.

Tiene que haber un espejo (no demasiado pequeño) por participante.

Son respuestas personales y emocionales.

El objetivo es reflexionar sobre nuestros privilegios y exclusiones:

Cuando pensamos en la interseccionalidad como concepto ¿qué significa eso en la vida concreta de las personas?

También tomar conciencia sobre las situaciones de lxs demas, respetar sus historias, mirar a les otros, entender que todxs tenemos opresiones y sobre todo comprender que todes podemos ir en contra de esas opresiones y usar los privilegios en favor de otras personas.

A continuación, las 26 frases

1. Es común que me digan que soy linda o lindo.
2. Algunas veces he tenido que desviar mi camino al volver a la noche a casa.
3. He temido que mi familia me excluya por mi sexualidad.
4. He padecido exclusión por ser pobre.
5. Sé leer y escribir.
6. He recibido comentarios sobre mi color de piel.
7. Salgo de vacaciones una vez al año.
8. Como 3 veces al día.
9. Me compro ropa dos veces al año.
10. Fui a la universidad y me gradué.

11. *Pude elegir ser o no ser mamá o papá*
12. *Puedo entrar a todos los lugares comerciales sin miedo a que me pidan que me vaya.*
13. *Tengo trabajo.*
14. *Mi familia de origen me puede ayudar económicamente cuando lo necesito.*
15. *Alguna vez me han hecho pasar vergüenza por mi apellido (o falta de apellido).*
16. *Mi documento de identidad es coherente con mi expresión o identidad de género.*
17. *Me negaron oportunidades laborales por mi aspecto físico.*
18. *He recibido burlas por mi forma de hablar.*
19. *Hablo otro idioma (además de mi lengua materna)*
20. *Nunca estuve en un espacio público donde la única persona de mi raza era yo.*
21. *Puedo moverme por la ciudad o acceder al transporte público sin problema.*
22. *Tengo un salario.*
23. *puedo expresar libremente mis creencias religiosas.*
24. *No estoy nervioso cuando paso por el control de un aeropuerto u otra frontera.*
25. *Si me cruzo con un hombre en la calle de noche tengo miedo.*
26. *Tengo acceso a internet.*

La idea es que cada uno responda individualmente y en silencio.

Al final compartimos en grupo cómo se sintió cada persona y qué reflexiones le inspira la actividad.

¿QUÉ ES FEMINISMO?

Preguntamos de nuevo

Después de haber recorrido la historia, haber reflexionado sobre nuestras implicaciones personales en el feminismo y haber conocido la pluralidad de feminismos nos volvemos a preguntar qué es el feminismo.

Acá algunas respuestas de **LOS TRES TALLERES** de Guatemala, El Salvador y Costa Rica en 2019.

MOSTRAR QUE LO "POLÍTICAMENTE CORRECTO" MUCHAS VECES ES LA PRINCIPAL FUENTE DE EXCLUSIÓN.
¡SOMOS TODXS Y ES POR TODXS!

El feminismo es interseccional y es incluyente. Sigue evolucionando con el tiempo y nuevas, nuevos y nuevas actrices, actrices se unen a la lucha por la equidad y la igualdad de derechos para todas las personas, viene desde tiempos de la Revolución Francesa. Ha tenido varias olas.

Para mí el feminismo somos todes y pues ese conocimiento es para todes y es para compartir ese conocimiento lo mejor posible, donde andemos y con el coraje de las pioneras agarrar ese ejemplo siempre, para no desfallecer y seguir compartiendo esa actitud de igualdad y derechos hasta que no haya ni una persona en desconocer y respetar al feminismo.

Trabajo conjunto que conlleva la igualdad y la libertad de derechos que tenemos como personas, la cual puede ser utilizada por cualquier ser humano que vea vulnerada esa libertad de ser, hacer y sentirse. Existen muchas corrientes de feminismo, pero en realidad el verdadero feminismo involucra a todas las corrientes, en igualdad de condiciones.

Una herramienta para las luchas. Es tener amor propio, ser libre. Ser el monstruo que las otras personas creen que soy, un monstruo feliz, y el feminismo es para decirlo y ponerlo en práctica.

Feminismo interseccional: Es alegría, es bailar, es conocer muchos más feminismos y conocer esas historias que en algún momento lo quisieron apagar.

Es ser yo misma sin importar el qué dirán de la sociedad, es luchar por ser respetada y valorada por la misma manera que cualquier ser humano.

Es la decisión sobre tu propio cuerpo y mente, como tus acciones. Libre del sistema opresor, capitalista, sexista, neoliberal heteromachista. Nuestro cuerpo todo es político.

EL FEMINISMO NO ES SOLO UNA FORMA DE VIDA, SINO TAMBIÉN ES UNA HERRAMIENTA DE ANÁLISIS, QUE PERMITE REINVENTAR EL SISTEMA ECONÓMICO, POLÍTICO Y SOCIAL.

FEMINISMO ES TODO LO QUE ¡¡NECESITO!!

Hacer comunidad... cuestionar lo hegemónico
Feminismo es justicia a las personas oprimidas - cuidar no ser opresoras...
Feminismo es luchar diferente al enemigo, otras herramientas

LOS FEMINISMOS SON LUCHAS COLECTIVAS INTERSECCIONALES QUE PASAN POR EL RECONOCIMIENTO DE LOS PRIVILEGIOS QUE PODEMOS TENER

El cuerpo es también un frente de batalla. Nuestras acciones cotidianas pueden afectar positiva o negativamente a las personas, a nuestrxs compas. La lucha feminista sea interseccional o no será!

(NO SOMOS HISTERICAS, SOMOS HISTORICAS)

Feminismo es la libertad de disputar el cuerpo y los cuerpos que son rechazados por la sociedad.
Feminismo es saber que no estás sola.
Feminismo es reconocer y recordar a las y los que estuvieron antes.
Feminismo es tener empatía con otros diferentes.
Feminismo es cuestionar los privilegios.
Feminismo es ser feliz aun con las contradicciones.
Feminismo es transgredir las normas.

LA IMPORTANCIA DE LOS RITUALES.

RETOMO: LOS FEMINISMOS NOS ENSEÑAN A RESOLVER LOS CONFLICTOS DISTINTOS DEL PATRIARCADO.

LA RUPTURA DEL HETEROPATRIARCADO CIS.

LA CONFRONTACIÓN DE LO COTIDIANO CON MIS LUCHAS Y FEMINISMOS.

INTERSECCIONALIDAD NO ES SOLO DISCUTIR Y ANALIZAR LOS DISTINTOS FRENTES DE LUCHA, ES HACER CONVERGENCIA CON PERSONAS QUE HABITEN TODOS ESOS FRENTES.

LOS FEMINISMOS SON CAMBIANTES TODO EL TIEMPO, POR ESO ES NECESARIO RECONOCER LA HISTORIA QUE NOS ANTECEDE.

Evaluaciones:

PARA NOSOTRES ES MUY IMPORTANTE PREGUNTARLES A LXS ACTIVISTAS LGTBI QUÉ SE LLEVAN DE ESTOS ENCUENTROS Y DEBATES. COMPARTIMOS AQUÍ SUS RESPUESTAS TEXTUALES.

GUATEMALA 2019

¿Qué me aportó el taller?

Conocimientos amplios sobre el feminismo en el cual llevo un sabor muy agradable. Por el cambio de experiencia. Aparte de recibir el amplio conocimiento de Clau, Ana, Rosa, Karen, al igual que de las compañeras, ya que no manejaban el concepto del feminismo. Mediante las dinámicas compartimos un sinfín de historias que muestran un rico repertorio de violencia que se combina con corrientes de pensamiento dentro de un grupo diverso con las cuales se puede hacer un análisis amplio de la realidad del movimiento LGBTIQ+. Me deja un nuevo pensamiento y me deja muy preocupado sobre realidades que desconocía a fondo. Me voy cargada de muchas emociones y ganas de trabajar en mi país.

El espacio me aportó muchas herramientas y conocimientos sobre el feminismo. Y como activista y feminista muchas ideas para producir. conocer gente maravillosa y lo que están haciendo desde sus trincheras, me inspira y me anima para seguir aportando desde la mía. Agradecida por la experiencia y la oportunidad. Me voy con el corazón lleno y el feminismo revuelto. Ser más consciente del lenguaje inclusivo y trabajar mi transfobia.

Cuestionarme la pansexualidad.
Tener otras perspectivas de qué tipo de feminismo podría ser más funcional en mi vida.

Encontrarme con mis prejuicios y cuestionarme desde los privilegios que tengo.

En general la oportunidad de ver desde mis prácticas la coherencia de relacionarme desde una mirada feminista. (por que no pansexual jajaja) Nota: es mi primera experiencia en cuanto a feminismo. Me encantó encontrarme y compartir con todes.

Reconocimiento sobre las luchas trans, aún en espacios que se supone son seguros para las "ovejas descarriadas" Este espacio me volvió a aterrizar sobre las luchas y el tiempo que estas llevan para ganarse.

Principalmente me hizo darme cuenta que no estoy sola ni en mis luchas colectivas ni en mis luchas propias. Y sobre todo que el feminismo va evolucionando no es estático, y que en él caben todes siempre y cuando estén para cuestionarse y que se les cuestione.

Muchos conocimientos acerca de la historia del nacimiento del feminismo y conocer muchas feministas a través de la línea del tiempo, deconstruir el feminismo según el contexto del país y a construir el verdadero feminismo con enfoque de género entre muchas cosas más.

Conocimiento.

Eperiencias compartidas.

Empoderamiento.

Felicidad.

Capacidad y estrategias para luchar ante el patriarcado machista.

Más conocimiento del feminismo en la historia, importante para analizar cómo ha surgido Y cómo las luchas no son de ahora. Importante para quitarte los miedos de seguir organizando y ver que lo que hoy se haga queda para la historia futura, que hay oportunidades. Me reafirmó la experiencia del feminismo desde toda la diversidad de identidades y géneros.

La necesidad de apropiarme más de la historia feminista y lgtbi de mi país y de los países de América Latina.

Y valor, inspiración, motivación para seguir adelante en el colectivo al que correspondo, porque hay momentos donde uno se cansa y este encuentro fue energía nueva, diversa llena de amor y fuerza.

El valor del arte como instrumento de aprendizaje, sensibilización y unión.

Me llevó muchas amistades e información.

Me dieron una idea clara de lo que es el feminismo y su diversidad.

Gracias por incluirme. Muchas gracias por todo muy agradecida con todas.

Otros conocimientos, posicionamientos políticos diversos.

Diálogos y posibilidades de construcción colectiva.

Profundizar en la interseccionalidad.

El reconocerme a través de la interseccionalidad, cómo a cada una de nosotras nos ha traspasado este sistema patriarcal.

Conocer la línea del tiempo de mujeres pensadoras del feminismo.

Identificar mis privilegios y la exclusión.

EL FEMINISMO ES MI REVOLUCIÓN

Fue una experiencia maravillosa, me ayudó a madurar algunos posicionamientos políticos que ya defendía con anterioridad pero que quizás no gozaba de la fuerza o convicción para defenderlos, incluso desde mi propia experiencia, siendo yo una mujer pansexual feminista que no siempre me sentía acuerpada y respaldada por el movimiento feminista en mi país.

Me aportó una fuerza y valentía enorme, fue un espacio liberado y enriquecedor, que cualquier vivencia puede ayudarme a aportar y entender la lucha de otras, y sobre todo me llevo que la empatía al prójimo es la verdadera revolución, porque si nos acuerpamos, no podrán contra nosotras.

Espacio para recortar y conectar con otras heridas por el sistema patriarcal. quizás ahora más cerca de cerrar las heridas y abrir el cuerpo.

Creo que, a pesar de haber estado en otros espacios femeninos, es la primera vez que conecto tanto, aprendí que cosas que normalizamos pueden impactar de forma negativa a otras personas en sus vidas.

- a no permitir o callar ante injusticias.
- a declararme peligrosa y un monstruo.
- a respetar el lenguaje inclusivo
- a sanar, lloré mucho
- y a ser pansexual

Sugerencias:

Sería muy bueno que cuando pidan alguna clase de información cómo sucedió lo de las pioneras que expliquen muy bien, si es buscar información o de la que uno conoce.

Manejar más dinamismo al estar haciendo la presentación y que hagan participar con plenarias las y los participantes.

Que innoven las dinámicas y como forma más didáctica. Sugerencia más diversidad.
No tengo sugerencias estoy feliz y les felicito por su organización.
Que al final se muestren fotos y videos del proceso.
Terminar con una fiesta
Feliz del proceso.
Con el proceso de facilitación totalmente agradecida.
Más para hacer a las participantes, de tomar más compromiso con el tiempo para retomar después de cada descanso
De ser posible que siempre realicen estos encuentros centroamericanos, Porque al igual que mi persona aprendió mucho sobre el feminismo, hay muchas otras que anhelan aprender sobre el tema.
Agradecer por compartir tan valioso conocimiento.
Eliminar las burbujas es un poco estresante.
Todo estuvo muy bien. Me encantó. Facilitadoras (Un corazón).
Que los objetivos de cada actividad sean más claros (no entendí muy bien la letra Obs Natu) y tener un instrumento para su evaluación.
Estuvo muy rico en enseñanzas y dinámicas. Muchas gracias.
Ninguna queja. Cuenten conmigo para lo que sea.
Agradecer por el espacio de compartir y de agitarnos para reconocernos.
Las mías son observaciones positivas. En lo particular me parece que la metodología y la dinámica de grupo es muy buena no sentí la jornada pesada en cuanto al contenido, justamente lo dinámico de trabajo aportó a ello.
Al momento de la tarea la línea del tiempo que se trabajó, hubiera sido mucho mejor y hubiéramos obtenido un mejor producto si se nos hubiera pedido este trabajo de investigación un poco más amplio, al menos unas 3 pioneras por país, porque hay mucho más, hubiéramos podido aportar igual.
No tengo ninguna, a mi parecer todo estuvo muy bien. Muchas gracias.
Sigam fuertes y fabulosas empoderando a más mujeres.

EL SALVADOR

¿Qué aportó el taller?

Esos nuevos conocimientos adquiridos sobre feminismo y tener bien claro que es una lucha política y qué dónde las trans somos parte.
Y conocer esas nuevas masculinidades y saber de estas grandes heroínas a través de la línea del tiempo.
Que el feminismo es para todes y pues que además es inclusivo y no discrimina ni individualiza a ningún sector.

El privilegio de ser feminista porque hay más personas comunes y otras organizadas. Que quisiera que tuviera también este privilegio de saber conocer y poder aprender lo que realmente es el feminismo.
Lo que me llevo de este taller es la convivencia con personas trans, el espacio de libertad, la admiración por el trabajo de activismo y su pronunciamiento. me llevo la indignación por otras luchas, por otros silenciados. El reconocer a cada cual con su identidad (es).

El tránsito, el juego como lugar de aprendizaje, de liderazgo colectivo. Los abrazos, lo compartido, brotan a esa niña estigmatizada. Aún tengo miedo, pero me siento muy entusiasmada a revelarles a mis papás de mi preferencia sexual... podría ser.
Me aportó más seguridad más información del feminismo, y que el feminismo no es sólo lucha, también es para no discriminar, no seguir el mismo patriarcado, que debemos de ver más allá de esta raíz, no llevarnos por la primera impresión.
Conocimiento. Historia. Valoración interior. Me despojé del pasado. Paz interior.
El sentir en ponerme en el lugar de otro y darme cuenta que todos somos una familia y que debemos protegernos sin importar su identidad, raza, género, color, somos una diversidad y así debemos de amarnos.
Mucha teoría y conocimiento para aplicar en el día a día, en mi cotidianidad propia, y en el trato con otros.
Comprender que las luchas unificadas son mejores y más efectivas.
Una visión Clara de lo que realmente es el feminismo.
Que todos somos parte del movimiento.
Que la lucha continúa.

La historia del feminismo excelente, deja esa admiración por mujeres tan valientes, pioneras.
Me deja completamente lleno de amor, con ganas de seguir con más ánimo en el activismo.
Me deja el sentimiento de libertad, de querer compartir con mis pares para que cada persona no esté sola.
Nuevo conocimiento, nuevas fuerzas, liberación de estrés y de energías negativas, así como también nuevas estrategias a aplicar en mi activismo diario, personal y colectivo, enfocado en el verdadero concepto y esencia del feminismo. Además me aporta más sensibilización, al compartir experiencias y condiciones de las y los compañeros presentes.
Unificación de las diversidades del pensamiento con un mismo fin.
Cada testimonio que me hizo reflexionar en quién he

sido y hacia dónde quiero seguir deconstruyendome y construyendome sin ser tan rígido y sin miedo a salirme de mi zona de confort.
Que lo personal es político.
Que el feminismo es para todas, todos y todes.
Que los privilegios que tenemos hay que aprovecharlos.
Juntas podemos hacer mucho.
Más seguridad.

Empoderamiento de los temas impartidos.
Ganas de luchar de la mano de todas, todos y todes.
No anteponer mi lucha y mi sufrimiento por encima de otras otras y otros.
Fue una experiencia inolvidable porque aprendí que es feminismo. Nunca dejar de vencer. Seguir luchando por lo que quiero y aprendí que todas somos seres especiales en este mundo.

1. Nuevo concepto del feminismo.
2. Fuerza para seguir.
3. Una familia más amplia.
4. Alianzas para erradicar la opresión.
5. Experiencias y mucho amor

En palabras... me devolvió mis ganas por no buscar encajar sino liberarme. Me hizo vivir saber y ver que no estoy solo aquí, ni ahora ni en el tiempo.
Sentir que lo "incorrecto" siempre ha sido señalado etiquetado y aniquilado. me dio la oportunidad de replantearme mi praxis diaria. Insisto en el "encajar". Me mostró que el feminismo no es sólo lo que hacemos en la Academia Sino todos los días cuando defendemos la igualdad, cuando nos presentamos como somos así incorrectos y peligrosos. Si me quieren eliminar es porque soy peligroso para su pensar (Llevaba un par de años en terapia correctiva).
Realmente revivo el activismo desde nuestros países.
También rehabilitó tus vibras del cuerpo
Me hizo sentir un mayor compromiso multisectorial y como hombre trans me siento seguro de ser feminista.

Este tipo de sucesos que pueden suceder una sola vez en la vida, no todos los días, no todos los meses, no en todos los años. Sólo puedo agradecer y llevarme a mi país una persona completamente diferente a la que

llegó. Regreso lleno de buenas vibras, regreso lleno de ganas de seguir viviendo, regreso con la verdadera esencia del feminismo. Regreso más humano, regreso feliz, regreso con ganas de quedarme un poco más.

Sugerencias

Este taller estuvo lo máximo.

Quiero empoderarme en el tema feminismo y ser parte de otros talleres y que demos una lucha fuerte y digna entre esas normas y ese Patriarcado y el Estado.

No tengo palabras para decirles cuanto las amo, son organización excepcional. Gracias. Besitos.
Rodriguez

Que me vuelvan a invitar para conocer más, y me encantaría que se pudiera hacer más seguido para todas las personas que están afuera lo conocieran también.

Este taller es muy completo y quisiera que fuera más seguido, le pido al universo que les ayude a poder seguir impartiendo más seguido y a más personas. Se les quiere, sigan con esta misión de darnos estos lindos conocimientos, de poder definir bien el feminismo. Desde hoy he aprendido que es más de lo que yo pensaba. Lo que podría mejorarse es la administración del tiempo, con puntualidad de los participantes quizás se pueda conversar más.

Gracias por tomar los temas de compañeros y compañeras como temas de agenda.

La línea del tiempo símil fue estupenda! mejor que las cartulinas.

Pues no tengo, todo me pareció súper. Me encantó la participación de cada uno de los exponentes. Rosa Posa, Ana Lucía, Clau. Gracias.

Por personas como ustedes hacemos el cambio.

Nada. Ha sido el mejor taller al que he asistido.

Analizar tal vez la sede de realización del taller, considerando las circunstancias políticas y sociales relacionadas con la seguridad y espacios seguros para población feminista lgtbi.

Integración de hombre cisgénero que apoyan el feminismo.

Que estas actividades sean más frecuentes para quienes no hayan podido estar.

Me gustó todo pero si pudiera mejorar algo sería que a veces no podía escuchar.

Alimentos veganos.

Metodología es muy buena aprendes, convivas, jugas y compartis.
Que se realicen con más frecuencia y que siempre me inviten a mí.
Todo fue excelente.

COSTA RICA

¿Qué me aportó el taller?

Hace unos días atrás tomé la decisión de inclinarme a aprender más sobre el feminismo LGTBI+, porque veo la escasa información sobre las formas de vida en diversidad.

Así que cuando me avisaron sobre el taller fue una luz. Vine con muchas esperanzas de aprender y definitivamente han rebalsado mis expectativas.

Este taller me reivindicó la lucha como activista y el por qué estoy en este camino.

Me aportó amor propio y colectivo.

Paz

Introspección

Autocrítica

Reconocimiento y cuestionamiento a nuestros privilegios y/o opresiones

Conocimiento y reflexión de las realidades de vida de otras personas y/o espacios

Experiencias

Hermosos vínculos <3

Me llevo un maravilloso e infinito mundo de conocimiento.

Y el empuje de finalmente empezara feministar mis círculos de compañeras.

Me llevo el cariño y el amor de compañeras centroamericanas, y el deseo de seguir cuestionando todo.

Llevo a Panamá el corazón lleno de amor y el sentimiento de que finalmente encajo en algo.

Gracias a estas tres maravillosas talleristas por su trabajo tan valiosísimo. Las tres juntas y sus conocimientos están agitando almas.

Una visión global e interseccional de los distintos feminismos, una unión y visión más amplia de las situaciones en el feminismo y lo que debemos enfrentar cada una. Un espacio de expresión libre de prejuicios y muy inclusivo en su tesis. Aparte de que muy educativo y a nivel personal muy revelador.

El taller, las dinámicas y contenidos lograron resolver luchas, pensamientos y sentimientos internos dañinos que de alguna manera, ponían una barrera en vivir realmente el feminismo.

Aprendí que el tema de la interseccionalidad realmente tiene que ver con todos los temas, ya sea que te afecten o no, y que va desde temas cotidianos hasta luchas colectivas social, políticas o económicas.

El placer no solo en la intimidad sino que puede ser colectivo, con diferentes personas, grupos, compartiendo experiencias y sanando heridas.

Me llevo todas las historias de muchas mujeres.

Me llevo la sonrisa de cada UNA

Me llevo siempre el feminismo a mi país y con lxs mixts

Me llevo más aprendizaje para construirme y deconstruirme y para hacerme ruido

Me llevo que soy un Peligro!!

Me ayudó a seguir cuestionando muchas acciones y mis reacciones ante otras, las formas de ejercer poder sobre animales por ejemplo.

Mucha información valiosa

Un cambio de pensar

Entender temas como la Interseccionalidad

Género fluido

Feminismos y olas del feminismos

Nuevos, nuevas, nuevas hermanxs de lucha y resistencia.
Un espacio para cuestionarme como feminista y mis feminismos.

Mucha comida deliciosa.

Me llevo el conocimiento adquirido mismo que implementaré.

Aparte las vivencias de todas las compañeras y sus distintas luchas en cada país

Saber que contamos con éstas herramientas me hace sentir más segura, más empoderada como mujer que busca la igualdad en todos los ámbitos y formas posibles que sirvan para mejorar la vida de todos por igual.

Me fortalecieron como persona tanto emocional como colectivo. Me ayudó a recordar a nuestros ancestros a encontrarnos y desencontrarnos y valorar nuestra lucha. Y a reflexionar más sobre el feminismo.

Contextualización de la historia del feminismo(s)

A pesar de conocer y re-conocer la interseccionalidad de los feminismos y las experiencias de vida de algunos compañeros, no había dimensionado la importancia de practicar los feminismos interseccionales y de criticarlos, construirlos y deconstruirlos.

Reconocer al/la pansexual en cada unx de nosotrxs (je je je)

Anti-especismo, cuestionar más aun la discriminación ejercida hacia otras especies no humanas, la opresión ejercida sobre lxs oprimidxs sin voz.

Ideas

Dudas por responderme.

Cuestionamientos que la práctica diaria responderá

Formas de pensamiento.

Sugerencias

Mantener contacto con las personas que asistimos al taller.

Realizar el taller en un espacio más estratégico en cuanto a distancia.

Trabajar mas a fondo el tema de las interseccionalidades pero desde nuestras propias experiencias.

No dejen de hacer estos talleres de agitando feminismos LGBTIQ+

Este taller aportó mucho a mi vida porque sacó algunas cosas de mi en donde me sentía cómoda y que tenía que comprender que lo cómodo o lo que uno siente que es lo adecuado para ti quizás no lo son. Entendí que en el pasar del tiempo existen diferentes luchas que una lleva a comprender y analizar que el mundo está lleno de muchas inseguridades y que a través de los feminismos podemos ser la voz para cambiar el mundo.

Que cada cosa que se vive en lo personal indudablemente es muy político y que ser único y diferente a los demás es normal, es bueno.

Que es muy importante conocerse, trabajar en uno mismo a lo interno y en las organizaciones para ayudar a otros para comprender y entender todo lo que pasa a nuestro alrededor.

Que todos somos un ser, que tiene un valor muy grande y que todo aquello que se hace es para que el mundo sea mas como uno.

Muchas técnicas para tallerear.

Bibliografía para ampliar mis conocimientos.

Muchas esperanzas de la mejora de nuestro movimiento.

Nuevas experiencias.

Me aportó mucha agitación!

Muchas ganas de seguir las luchas feministas, de seguir creando colectividades y redes de aprendizajes.

Me deja con muchas ganas de salir a las calles y con mucha fuerza de seguir generando cambio.

Las dinámicas de calentamiento:
Hacerlas un poco más cortas.

Las habitaciones: se juntaron a lxs personas trans en parejas en habitaciones separadas de la mayoría en lugar de mezclar y eso se puede interpretar algo discriminatorio para algunxs.

El taller me pareció excelente, probablemente sería bueno:
Coordinar mejor los tiempos para las dinámicas.

Dar más tiempo para las participaciones: en ocasiones, estos espacios son los únicos en donde los participantes tienen la valentía de abrirse y contar experiencias.

Que se hagan más actividades en conjunto después de terminar cada jornada de trabajo

Mejorar en la invitación, que hayan más participantes de cada feminismo. Aquí faltó el de los pueblos originarios

¡¡¡GRACIAS POR TODE!!!

Lo siento no tengo.

Sugiero que se de tiempo más amplio para externar las ideas y la participación dentro de los procesos

Que se puedan facilitar información escrita de los temas.

Que los alimentos sean más en coherencia con los temas.

Gracias por su paciencia de facilitación!!!

Para mi todo fue muy interesante, pero me gustaría un poco más de temas teóricos, un poco más de historia y nuevos consejos o tips para mejorar este excelente taller.

Me gustaría que fuera los encuentros con mas tiempo, no tan lejos de las capitales para ir haciendo un poco de turismo, sea el país en el que estemos y que haya bio danza. Todo muy bien!

Más conciencia eco-feminista respecto al uso de recursos/materiales ante la crisis del cambio climático, ser más concientes de eso, esto igual lo hablo pero es una crítica también propia y en deconstrucción o intento de.

Extenderlo a un día más

Material audiovisual de respaldo o ayuda a entender algunas cosas o ampliar

Más ideas históricas

Primero que todo agradecer por la invitación a este taller que definitivamente me hizo ser una persona diferente luego de regresar a casa.

Recomiendo que se sigan dando más actividades como éstas para fortalecer a las organizaciones, personas.

Por lo demás super chevere! **¡GRACIAS!**

No se me ocurre nada, me encantó la metodología en general. ¡Gracias!

Incluir mayor diversidad de menifiestos para enriquecer AUN MAS la discusión. **Gracias por todo!!**

Participantes:

Gracias a todes les activistas que estuvieron participando y construyendo con nosotres y con Mujeres al Borde, nuestras acompañantes desde hace varios años.

En Guatemala, la organización Mujeres pintando el Mundo se encargó de la Logística del taller que fue en Panajachel. Un lugar hermoso a orillas de lago Atitlan.

NOMBRE	ORGANIZACIÓN	PAÍS
María Regina Raxón Patzán		Guatemala
María Alejandrina Rodas Arias	SOMOS	Guatemala
Josué Canú Granados	VIDA INDEPENDIENTE	Guatemala
Marnie Jhoselinne Toledo Cain	MUJERES PINTANDO EL MUNDO	Guatemala
Lola Verónica Vásquez	OTRAS REINAS DE LA NOCHE	Guatemala
Brenda Viviana Morales Tobar	MUJERES PINTANDO EL MUNDO	Guatemala
Jean Matarrita Chavarría	SIWO ALAR	Costa Rica
Ariela Muñoz Salas	BESO DIVERSO	Costa Rica
Sebastián Flores Cerritos	AMATE EL SALVADOR	El Salvador
Karen Massiel Moreno Rodriguez	CASA DE LOS COLORES	Nicaragua
Damaris Elizabeth Prado Mendez	ARTEMISA	Nicaragua
Ariana Michelle Diaz Gomez	COZUMELTRANS	Honduras
Briana Vanessa Funez	ASOCIACIÓN FEMINISTA TRANS	Honduras
Yeraldin Hernández	ASOCIACIÓN PANAMEÑA DE PERSONAS TRANS	Panamá
Karina Trujillo Romero	GOJOVEN	Honduras
Lucía Bonilla Barillas	ODISCEA	Guatemala
Karen Ramos	MUJERES PINTANDO EL MUNDO	Guatemala
Bernhart Polanco	MUJERES PINTANDO EL MUNDO	Guatemala

Lago de Atlitán, Guatemala, 2019
Agitando feminismos LGBTIQ+ Encuentros Centro Americanos



Akahatá, Mujeres Al Borde, Mujeres pintando el mundo. Nos apoya EJS

En El Salvador, la organización Generación de Hombres Trans se ocupó de la logística. El taller fue en Puerto la Libertad, frente al océano Pacífico.

NOMBRE	ORGANIZACIÓN	PAÍS
<i>Gabriel Álvarez González</i>	COLECTIVO TRANSFORMACIÓN	<i>Guatemala</i>
<i>Dulce María Paniagua Zamboni</i>	COLECTIVO VIOLETA VIOLETA	<i>Guatemala</i>
<i>Niray Velafont</i>	REDMMUTRANS GUATEMALA	<i>Guatemala</i>
<i>Manuel Tzoc</i>	CUIRPOETIKAS	<i>Guatemala</i>
<i>Pau González</i>	HOMBRES TRANS PANAMÁ	<i>Panamá</i>
<i>Yineth Layevska Muñoz Ávila</i>	WIGUDUN GALU.	<i>Panamá</i>
<i>Guillermo Matute Martínez</i>	SÍWO ALÁR HOMBRES TRANS COSTA RICA	<i>San José de Costa Rica</i>
<i>Keyra Yasdany Martínez Meneses</i>	ASOCIACIÓN TRANSVIDA	<i>San José de Costa Rica</i>
<i>Liam Duran Cardona.</i>	ALMA AZUL	<i>La Habana, Cuba</i>
<i>Tyler Alexander Moreno Díaz</i>	TRANSMEN NICARAGUA	<i>Nicaragua</i>
<i>Sasha Rodríguez</i>	OPROUCE	<i>La Ceiba</i>
<i>Katy</i>	ORMUSA	<i>San Salvador</i>
<i>Maura Lopez</i>	ACTIVISTA INDEPENDIENTE	<i>San Salvador</i>
<i>Rosa Edith Galledos</i>	ACTIVISTA INDEPENDIENTE	<i>San Salvador</i>
<i>Cristian Gonzales</i>	GHT EL SALVADOR	<i>San Salvador</i>
<i>Bryam Enrique Rodríguez</i>	GHT EL SALVADOR	<i>San Salvador</i>
<i>Fanny Meléndez</i>	ACTIVISTA INDEPENDIENTE	<i>San Salvador</i>

TALLER AGITANDO FEMINISMOS LGBTIQ+ ENCUENTROS CENTROAMERICANOS

Ahahata, Mujeres Al Borde y Generación Hombres Trans El Salvador con apoyo de FJS
Playa Libertad, El Salvador, mayo 2019



NO SE NACE FEMINISTA... SE LLEGA A SERLO!

En Costa Rica, la organización Beso Diverso se ocupó de la logística. El taller fue en San Carlos cerca del bello volcán El Arenal.

NOMBRE	ORGANIZACION	PAIS
Ester Flores Cornejo	AMATE	El Salvador
Adriana Arana	COLECTIVO CUATES / IT GETS BETTER	Guatemala
Israel Orrego	CODHDISEX	Guatemala
Karina Porras	MOVIMIENTO FEMINISTA POR LA DIVERSIDAD	Nicaragua
Valeria Flores	ASOCIACIÓN TRANS PANAMÁ	Panamá
Nethya Mathias	COALICION INTERNACIONAL DE MUJERES Y FAMILIA (CIMUF)	Panamá
Vii Viera	RED LESBICA CATRACHAS	Honduras
Kendra Jordan	DIVERSIDAD EN RESISTENCIA	Honduras
Nay Medina	AFRITUDE	República Dominicana
Lu Ortiz	CASA MATRIA	Panamá
Damaso Vargas	DAMASO VARGAS (REFUGIADA NICA)	Nicaragua
Dani Castro	ACTIVISTA INDEPENDIENTE	Costa Rica
Alexa Montoya	LAS SIRENATAS	Costa Rica
Elizabeth Garcia	COLECTIVA TRANS-PARENCIAS	Costa Rica
Artela Muñoz	BESO DIVERSO	Costa Rica
Kimberly Castro	BESO DIVERSO	Costa Rica
Delia Mora	BESO DIVERSO	Costa Rica

Akahata, Mujeres Al Borde y Beso Diverso. Nos apoya FJS
Volcán Arenal, La Fortuna, Costa Rica. Junio 2019

**TALLER AGITANDO FEMINISMOS LGBTIP+
ENCUENTROS CENTROAMERICANOS**



**FEMINISMOS INTERSECCIONALES DONDE NUESTROS
DESEOS, CUERPOS Y TRANSITOS SON POSIBLES**