

AGITANDO FEMINISMOS LGTBIQP+

ENCUENTROS MESOAMERICANOS (Y UN POCO SUDAMERICANOS)



SISTEMATIZACIÓN DEL TALLER DE CACHIPAY,
COLOMBIA. NOVIEMBRE 2019

FICHA TÉCNICA:

Diseño, facilitación y sistematización del taller: Rosa Posa Guinea de Akahatá y Clau Corredor y Ana Lucía Ramírez de Mujeres al Borde y Karen Ramos que nos compartió sus conocimientos de la cultura Maya.

Logística, registro audiovisual y fotográfico: Luz Hernández, Clau Corredor, Ana Lucía Ramírez y Lorena Fernández.

Alimentación sana y libre de sufrimiento animal: «Persea Conexión Vegetal»

Elaboración del documento: Lorena Fernández de Mujeres al Borde

Corrección: Ana Lucía Ramírez

Edición y diagramación del documento: Victoria Pedrido de Akahatá

Diseño: Guadalupe Iglesias)



**“Nosotras las Trans y las Lesbianas
VAMOS A ABRIR PUERTAS PARA ESTA
TRANSFORMACIÓN”**

Mujer trans participante.

CONTEXTO: Aquí y ahora

La construcción de la propuesta del taller Agitando Feminismos LGBTIQP+, urge como escenario de acompañamiento, aprendizaje, encuentro y transformación desde las prácticas y pensamientos feministas con activistas de América Latina y el Caribe que trabajan desde los movimientos LGBTI de la región en defensa de los Derechos Humanos, así como generando estrategias de resistencia y cambio constantes en respuesta a la desigualdad y violencias en cada uno de sus países.

En relación a los contextos, es desafortunado asumir que las cifras de violencia, estigmatización y persecución a personas disidentes de las normas sexuales y de género crece de manera paulatina. Esas cifras nos interpelan y alientan a seguir trabajando en la promoción y protección de nuestros derechos.

Desde Akahatá y Mujeres Al Borde confiamos en los procesos pedagógicos lesbofeministas y transfeministas de fortalecimiento colectivo que desde hace varios años llevamos construyendo conjuntamente, desde espacios de intercambio entre activistas de diversas trayectorias y procesos identitarios. Conspiramos desde el arte y el juego porque los valoramos como elementos sanadores y transformadores, que permiten la defensa de la vida, las sexualidades, expresiones y tránsitos en el género.

Conjuraciones para la emancipación, la libertad, la dignidad y la justicia en los territorios que habitamos. Donde nuestras existencias no sean estigmatizadas o una razón para estar en peligro de muerte, sino todo lo contrario.

INTRODUCCIÓN:

AGITANDO EL PENSAMIENTO FEMINISTA

Es una experiencia creada para conversar y profundizar sobre las percepciones y vivencias de los participantes respecto a las prácticas feministas en nuestras vivencias cotidianas, genealogías e historias, en las formas identitarias de ser y estar, en las intersecciones que cruzan nuestras disidencias sexuales y de género con la clase, la raza, las diversidades corporales y funcionales, y demás dinámicas que emergen en el contexto de América Latina y del Caribe. Por lo que una parte fundamental del taller se basa en el compartir de experiencias íntimas, personales y colectivas.

Durante tres días, desde la conversación y las experiencias compartidas, nos propusimos construir escenarios que plantearon momentos de juego, que dieron paso a reflexiones colectivas y a viajes internos que motivaron

la apertura y la socialización de vivencias, que desde cada participante alientan la movilización de emociones, de saberes y de retos para continuar aprendiendo y desaprendiendo.

Para tal fin, nos propusimos los siguientes objetivos a modo de hoja de ruta para el desarrollo del encuentro:

- **ENCONTRARSE** entre activistas del movimiento LGTBI que son feministas o que se interesan por los feminismos.
- **REFLEXIONAR** sobre el feminismo como herramienta de emancipación desde las disidencias sexuales y genéricas.
- **APROXIMARSE** al pensamiento feminista.
- **INTERCAMBIAR** con activistas feministas.
- **REFLEXIONAR** y expandir los feminismos.

Estos escenarios estuvieron acompañados de una visión descolonial de la espiritualidad, que nos propició compartir la cosmovisión Maya, dado que este encuentro busca dar protagonismo a los saberes y prácticas del territorio centroamericano. La ancestralidad Maya, y su tejido de historias, creencias y caminos guiaron espiritualmente los inicios y cierres de cada jornada del taller. Como parte de las aperturas, exploraciones y viajes sanadores que hacen parte del autocuidado y cuidado mutuo, que habitan nuestra lucha política y que motivan al desafío de retos y realidades en el día a día.

PARTICIPANTES:

CÓMPLICES DE LA TRANSFORMACIÓN

Nos acompañaron 17 activistas de: Nicaragua, El Salvador, Guatemala, Paraguay, Colombia, México, Honduras, Panamá y Perú. Con diversas historias, caminos, cuestionamientos, luchas y pasiones compartieron este viaje hacia el reconocimiento de los feminismos desde nuestras experiencias situadas y atravesadas por nuestras identidades, formas de expresarnos, sexualidades. Y la lucha por defender quienes queramos ser,

sin discriminación, sin menosprecio de capacidades, con el ánimo de construir un mundo mejor.

Estxs activistas son parte de diferentes organizaciones y colectivas en Centroamérica y Sudamérica que disfrutan de la reflexión y el agite de los activismos feministas. **A ellxs nuestra gratitud por su valentía y compromiso por construir mundos distintos para todes.**

Metodología:

LA FORMA DE TRABAJO SE APOYA EN UNA PERSPECTIVA QUE PRIVILEGIA LAS DINÁMICAS Y PROPUESTAS LÚDICAS COMO ESTRATEGIA DE SENSIBILIZACIÓN PARA ARTICULAR DESDE EL CAMPO TEÓRICO LA POSIBILIDAD DE UNA REFLEXIÓN POLÍTICA PROFUNDA Y CREATIVA DESDE LOS FEMINISMOS.

Día 1: Ubicándonos en el tiempo, en el espacio y en la historia

LUEGO DE LA BIENVENIDA Y PRIMERA CONEXIÓN ACORDAR LAS PAUTAS DE CONVIVENCIA Y SOCIALIZACIÓN DEL TALLER.



Iniciamos el día 1 de taller hablando de la importancia de la espiritualidad como parte de la exploración de las experiencias personales de los participantes, indagando sobre la importancia del bienestar individual y colectivo que permite a su vez el fortalecimiento emocional desde cada experiencia reflexionada y narrada en este momento de apertura. De esta manera, hicimos entre-

ga de un Nawal, elemento ancestral Maya que simboliza a la persona y a su ser. Cada una y contando con la guía espiritual de nuestra compañera Karen, conectó con su Nawal y con su ser aquí y ahora en este espacio de cuidado y transformación mediante la armonización colectiva.

¿QUÉ ES FEMINISMO?

Partimos de la intención de explorar sobre los significados del feminismo para les activistes, donde cada una expresó su sentir y su pensar, indagando acerca de los escenarios de construcción política, que desde la metodología conecta aspectos reflexivos en el trabajo político. Como parte de la línea de tiempo que conecta cada actividad, compartimos los significados alrededor del siguiente interrogante:



¿QUÉ ES FEMINISMO PARA VOS?

MI POSICIÓN POLÍTICA REVOLUCIONARIA, TRASGRESORA.

Feminismo: fuerza, sororidad, resistencia, re y deconstrucción, nueva racionalidad, comunidad.

JUSTICIA AMBIENTAL, RESPETO POR LAS FORMAS DE VIDA Y POR LA ELECCIÓN DE DECIDIR.

UNA FORMA DE VIDA EN CONSTANTE CAMBIO. LUCHAS. CONSTRUCCIÓN DE UNA MEJOR HUMANIDAD. CONFUSIÓN, CUESTIONAMIENTOS

ES UN MOVIMIENTO Y/O POSTURA POLÍTICA QUE BUSCA LA REIVINDICACIÓN DE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

El feminismo es un movimiento mundial de lucha por derechos humanos, libertades, reconocimiento de vida de y para todes. Amor y aprender a amar-nos"

MOVIMIENTOS VIVENCIAS LUCHAS
CONTRA EL PATRIARCADO Y
LOS SISTEMAS DE PODER QUE
SUBYUGAN Y CONDICIONAN EN
LAS MUJERES Y LAS DIVERSIDADES

Mi forma de vida, mi forma de
relacionarme con otros. Vivir desde
la alegría, el placer, la conciencia,
el merecimiento.

TEORÍA Y ACCIÓN QUE BUSCA REPENSAR Y SUBVERTIR EL
ESQUEMA PATRIARCAL QUE COLOCA AL HOMBRE CIS HÉTERO EN
LA CIMA Y AL RESTO DE CUERPXs A SU SERVICIO Y CONSUMO

RESPECTO Y HONRA A TODAS LAS EXISTENCIAS DEL MUNDO, SANACIÓN DE LAS VIOLENCIAS
IMPUESTAS Y EXTERNAS, FORMA DE CREAR NUEVOS MUNDOS DESDE LA SABIDURÍA Y ENERGÍA DE
LAS MUJERES, AGRADECIMIENTO A LA MADRE TIERRA Y TODAS SUS REPRESENTACIONES

Construcción de comunidad donde todas las
personas puedan ser, soñar.

Previo al encuentro, les pedimos a cada participante que eligiera una pionera feminista de su país y en un documento escribiera un párrafo de su historia y sumara su fotografía y el argumento de su elección que posteriormente, sería compartida con las demás personas asistentes.

Es así como desde en análisis crítico de la historia que nos han contado, reflexionamos acerca de **quiénes han escrito la historia, y por qué no son visibles las mujeres que también han aportado al cambio y a las luchas desde distintos escenarios**. Concluimos que, en efecto, la historia está escrita desde los cimientos de un pensamiento y orden androcéntrico, que básicamente no tiene en cuenta los puntos de vista de las mujeres ni de las personas que no cumplen con la norma sexual y de género impuesta.

Con lo anterior, nuestro interés es este análisis y reflexión y que entre todes construyamos nuestra his-

toria, que nos aventuremos a revisar los contextos y luchas históricas feministas. A su vez, desde ese reconocimiento de la historia invisibilizada, situamos una línea de tiempo que nos permitió ubicar a nuestras pioneras, así como la identificación de puntos en común lucha en los territorios del centro y del sur de América. Esta instancia fue poderosa pues cada persona identificó luchas y en ellas, persistencias históricas en las que aún hay que seguir trabajando con más fuerza.

Hablar de cada una de las olas de los feminismos nos habilitó el intercambio de reflexiones sobre distintos contextos, los desafíos y aportes cruciales que significaron _ y siguen significando_ los feminismos negros, y que reconocemos en el cruce actual con las apuestas anti especistas y descoloniales en las que las personas trans, las no binarias, las mujeres cis somos parte del camino hacia la construcción de un mundo equitativo para todes.

¿Por qué es importante conocer a nuestras pioneras? Porque es justo saber que desde hace muchos años en nuestros países y territorios las mujeres lucharon por la emancipación. Lo que hoy hacemos desde nuestros feminismos viene de esas otras luchadoras, que, aunque ahora nos parezcan «conservadoras» nos han abierto el camino, de la misma manera que lo que estamos gestando y desarrollando le abre puertas a quienes vienen detrás, y seguramente dentro de unos años les pareceremos anticuadas. La historia oficial ha silenciado siempre las voces de quienes lucharon por la libertad, las, de las personas que desobedecieron las normas de la sexualidad y de género. Sin embargo, estuvieron ahí, luchando contra corriente de las sociedades de sus épocas: las voces de las mujeres. Creemos que es importante saber que formamos parte de ese legado y que algo de lo que hoy logramos es una posta para que otras personas continúen la lucha. Conocer sus nombres, ver sus imágenes, aprender sus biografías: todo eso construye nuestra memoria rebelde feminista. Esa memoria que los poderosos se ocuparon de silenciar.

DINÁMICA:

Las pioneras, ADIVINA ¿QUIÉN ES?

- Agrupar a los participantes en equipos de trabajo de no más de 6 personas.
- Cada grupo designa a una persona. Se le entrega una pionera a cada persona designada.
- La persona tiene que representar a la pionera sin hablar y su grupo tiene que adivinar de quién se trata.

NUESTRAS PIONERAS:

PAÍS

PIONERA

DESCRIPCIÓN BREVE

Paraguay



Manuela Villalba

Durante la Guerra de Chaco (1932-1935) una guerra inducida por las petroleras para enfrentar a Paraguay y Bolivia, Manuela Villalba de la localidad de Tavapy (actual San Roque González de Santa Cruz, departamento de Paraguarí) se enroló en el ejército a pedido de su madre para "cuidar a su hermano"

El salvador



Antonia Navarro

En el ámbito educativo universitario una pionera del derecho de las mujeres a acceder a la educación universitaria fue Antonia Navarro, primera graduada profesional (Ingeniera) del siglo XIX de la Universidad de El Salvador quien con su ejemplo inspiró a otras mujeres.

PAÍS

PIONERA

DESCRIPCIÓN BREVE

Colombia



Esmeralda Arboleda

Primera mujer senadora, embajadora y estudiante de Derecho, pionera en la lucha por la igualdad de derechos de la mujer en Colombia. Lideró el movimiento sufragista en Colombia junto a su compañera Josefina Valencia Muñoz.

Paraguay



Serafina Davalos

Fue la primera mujer abogada y feminista del Paraguay, en su Tesis "Humanismo" (1907) cuestiona la creencia de que la única misión de la mujer es ser madre, También fue la primera mujer que integró el Superior Tribunal de Justicia, hoy Corte Suprema.

Perú



María Alvarado

Fue la décima de trece hermanxs. María Jesús nació meses antes de la Guerra del Pacífico entre Perú y Chile momento en que su familia se vio obligada a vender la Hacienda y establecerse en Lima. Estudió hasta tercero de educación primaria, máximo grado de estudios para mujeres en la época. En la escuela de la Sra. Rodó aprendió a leer y a escribir y fue la alumna más sobresaliente, por lo cual la Sra. Rodó la escogió para que escribiera y dijera el discurso de clausura.

Honduras



Visitación Padilla

Visitación Padilla fue una maestra de educación y activista feminista. Padilla organizó las asociaciones mutualistas de Honduras, impulso las ligas antialcohólicas y fue ferviente organizadora por los derechos de la mujer hondureña.

PAÍS

PIONERA

DESCRIPCIÓN BREVE

Colombia



Laura Weinstein

Mujer trans, pionera del movimiento trans en Colombia, que ha denunciado las distintas formas de violencia que enfrentamos nosotras, y el abuso policial del que somos víctimas. Ha acompañado procesos organizativos en distintos lugares del país buscando que podamos estudiar y acceder a la salud.

Guatemala



María Chinchilla

Nació el 02 de septiembre de 1909. Fue una maestra guatemalteca que se convirtió en el símbolo de las luchas magisteriales en contra del gobierno del general Jorge Ubico al ser asesinada durante una manifestación pacífica contra el gobernante.

Guatemala



Vicenta Parra De La Cerda

Nació en 1831 y fue una reconocida poetisa, escritora, dramaturga y periodista guatemalteca. Durante su vida, trabajó por los derechos para la mujer, especialmente el de la educación.

México



Esperanza Brito De Martí

Periodista que dedicó su lucha a los derechos sexuales y reproductivos de la mujer. La revista FEM, una de las primeras en América Latina fue dirigida por ella.

PAÍS

PIONERA

DESCRIPCIÓN BREVE

Honduras



Berta Cáceres

Conocida líder indígena lenca, feminista y activista del medio ambiente hondureña. Cofundó el COPINH para luchar por los derechos de los lenkas y ganó el Premio Medioambiental Goldman, el máximo reconocimiento mundial para activistas de medio ambiente

Colombia



Brigitte Baptiste

Investigadrx que no pudo acceder al reconocimiento legal de su género y que se destacó académicamente en las ciencias biológicas y obtuvo posgrado con investigaciones sobre comunidades del Amazonas.

El Salvador



Prudencia Ayala

Prudencia Ayala (1885-1936), fue escritora y activista social salvadoreña, que luchó por el reconocimiento de los derechos de la mujer en El Salvador y fue la primera mujer en aspirar a ser presidenta cuando ellas no tenían ni voz ni voto en procesos electorales.

Colombia



María Rojas Tejada

Había estudiado en el exterior y había ejercido la docencia en la Universidad de Georgetown, regresó a Colombia con el fin de promover la educación de las mujeres, tarea poco fácil. Empezó en el pueblito de Yarumal (Antioquía) en donde fundó, en 1914, un Centro Cultural Femenino que fue muy mal visto.

PAÍS

PIONERA

DESCRIPCIÓN BREVE

Panamá



Clara González

Hija de una indígena ngöbe y un español. Ingresó en la Escuela Nacional de Derecho en 1919 y se convertiría en la primera mujer de Panamá en lograr la licenciatura en Derecho en 1922. Su tesis de graduación se tituló:

La mujer ante el derecho panameño y fue uno de los primeros documentos que tratan de la situación jurídica de las mujeres en Panamá.

Nicaragua



María Teresa Blandón

Socióloga nicaragüense, feminista y ex guerrillera revolucionaria. Blandón nació en Matiguás, una ciudad en el norte de Nicaragua y desde muy joven comenzó a trabajar con la población campesina.



REFLEXIONES COLECTIVAS



Cada país cuenta con sus antecedentes históricos de lucha y sin duda alguna, los contextos en los que les activistes desde su valentía se desenvuelven hacen parte de las tareas para la reivindicación y la memoria que cada pionera ha dejado en el camino como parte de su legado. Son varias las reflexiones que surgen a partir de las mujeres de cada país:

En Honduras, **Berta Cáceres** es un hito para la defensa del medio ambiente y de las mujeres. Su frase «*el reconocimiento de los derechos de las mujeres no es una favor: es una obligación del Estado*» es citada por una participante. En Paraguay, el legado de **Manuela Villalba** nos lleva a comprender que rastrear e indagar en lo silenciados de la historia para recuperar en la memoria a quienes fueron invisibilizadas es también parte de la lucha feminista.

Clara González fue la primera abogada en Panamá y su trabajo de grado fue la carta de navegación para iniciar la discusión pública sobre los derechos de las mujeres, especialmente el acceso a la educación. Una activista menciona: “*Para mí lo más importante fue la fundación del Partido Nacional Feminista y es un objeto de estudio del Derecho hasta el momento en la historia en Panamá*”.

Cuando hablamos de **María Teresa Blandón**, pionera nicaragüense, quien fue guerrillera y luego pasó a la academia como socióloga para contribuir a la lucha desde la enseñanza, una activista menciona que: “*por su carácter pareciera que nunca tiene miedo*” y es allí, donde reafirmamos que la valentía, y también la rabia y la conciencia colectiva son pilares para contribuir a la creación de otras posibilidades.

De igual manera, en Guatemala, viajamos en el tiempo con **Vicenta Parra de la Cerda**, quien desde el arte colaboró con la visibilización de las mujeres en el teatro, el periodismo y la poesía pudimos reflexionar sobre los discursos que hablan de la historia de las mujeres, de la necesidad de continua revisión tanto de la historia contada como ocultada y o silenciada. Otra guatemalteca que nos acompañó en esta línea de tiempo fue **María Chinchilla**, quien, tal como señala una activista nunca fue identificada como feminista, fue una defensora de los derechos de las mujeres y es considerada una mujer valerosa visibilizó la participación de las mujeres en lugares de protesta y demanda de derechos.

Cuando miramos a las pioneras de Colombia les activistas aportaron la historia de luchadoras como **Laura Weinstein** que ha trabajado de manera incansable en la lucha por los derechos de las mujeres trans en el país. Así lo afirma una participantx: “*... los uniformes [policías] no nos respetan. Nos han partido las manos, nos han encerrado en calabozos por ser lo que somos*”. Es así como la pionera mencionada es considerada una referente cuando pensamos la lucha para erradicar la violencia y enfrentar y denunciar los abusos de las fuerzas de seguridad sobre nuestras identidades y cuerpos.

También estuvo presente **María Rojas Tejada**, docente que estudió fuera del país y que a su regreso fundó un instituto para promover la educación para las mujeres y tuvo que enfrentar los obstáculos que la iglesia y la sociedad en general opusieron a su iniciativa.

Sobre estas reflexiones se suma una observación importante para el debate cuando una participantx comenta

que “...aparecen mayoritariamente mujeres blancas de ciertas clases sociales, y aun así no hay registros y a ellas es difícil encontrarlas”. Comienzan a manifestarse las capas amalgamadas de opresión: no sólo se trata de la invisibilización de género, sino que los escasos registros de voces de mujeres en la historia son de posición social privilegiada; lo que expresa a todas claras que el silenciamiento de las mujeres afrodescendientes, indígenas, de clase trabajadora, no contaban como sujetas históricas ni políticas. Así develamos no sólo las condiciones de la misoginia intelectual _propia de la cultura patriarcal_ para escribir la historia sino de interacción del racismo y el colonialismo en esa operatoria.

Advertimos entonces, la importancia de la revisión de las formas y el trasfondo de la historia colonial, patriarcal y generizada como clave para las conversaciones de esta jornada. Comprendemos que es necesario convocar distintas voces para hacerlas dialogar en la historia y constituirnos como agentxs de cambio para escribir nuevos relatos de justicia, equidad y libertad.

Sobre el cierre de esta dinámica una activiste afirma: “yo creo que una característica de nuestros países es la desmemoria, y lo importante es que, desde el intercambio y construyendo comunidad en nuestros espacios, es ne-



cesario que la lucha sea intergeneracional y construir una memoria”. Esta reflexión da cuenta de lo poderoso que resultan la juntanza y el encuentro; por ello apostamos a estos espacios de construcción y aprendizaje colectivos.

Antes de pasar a la siguiente actividad nos encontramos en la riqueza del movimiento, la danza y la libertad de expresarnos desde nuestros lugares y corporalidades, vibrando la importancia de confiar en le otre y comprender que desde el fortalecimiento de las sinergias se puede cuestionar y transformar.

UBICACIÓN CONCEPTUAL

Navegando entre las olas de los feminismos

A continuación, nos dedicamos a explorar la construcción histórica de los feminismos y reconocernos como parte de esa historia.

DINÁMICA:

- Distribuimos partes de frases feministas y las mezclamos.
- La idea será buscar en cada caso la pieza que falta y completar la frase.
- Al final comentamos si conocíamos esa frase, si sabemos quién la dijo o escribió.
- Una vez completada la cita convocamos a cada participantx a hacer conectar el mensaje con su persona y trayectoria como activiste.

Frases históricas:

1. **"Si no se puede bailar no es mi revolución"** (Emma Goldman)
2. **"Lo personal es político"** (Kate Millet)
3. **"No se nace mujer, se llega a serlo"** (Simone de Beauvoir)
4. **"Las herramientas del amo nunca desmontarán la casa del amo"** (Audre Lorde)
5. **"El feminismo es una forma de vivir individualmente y luchar colectivamente"** (Simone de Beauvoir)
6. **"Feminismo es la idea radical que sostiene que las mujeres somos personas"** (Angela Davis)
7. **"Saquen sus rosarios de nuestros ovarios"**
8. **"No les deseo a las mujeres que tengan poder sobre los hombres, sino sobre sí mismas"** (Mary Wollstonecraft)

Frases más actuales:

1. **"El violador no es un enfermo, es un hijo sano del patriarcado"**
2. **"Es difícil ser mariposa en este mundo de gusanos capitalistas"** (Lohana Berkins)
3. **"Reivindico mi derecho a ser un monstruo, que otros sean lo normal"** (Susy Shock)
4. **"No se nace mujer y se puede elegir no llegar a serlo"**
5. **"Los roles de género son mi paleta de colores, no mis cadenas"** (Nadya Tolokonnikova)
6. **"Algunas mujeres deciden seguir a los hombres, otras deciden seguir sus sueños"** (Lady Gaga)
7. **"El problema de género es que prescribe como debemos ser en vez de reconocer quienes somos"** (Chimamanda Ardichi)
8. **"Si no incluye a las trans no es feminismo"**

Luego de conversar sobre las frases que han acompañado la lucha feminista en el tiempo y que nos han servido de inspiración y guía para articularnos, resistir juntas, crear cambios y mantenernos en pie navegamos juntas en las olas de los *feminismos*. Concentramos la conversación en una presentación donde desde cada ola de los feminismos situamos aprendizajes respecto a las revoluciones vividas desde el siglo XVIII hasta la actualidad. Insistimos en la relevancia de las prácticas feministas tanto en lo público y visible, como en lo privado e íntimo, también en la necesidad de la mirada interseccional y del desafío de incluir una perspectiva no binaria para comprender y reconocer las dinámicas feministas del contexto contemporáneo. Revisar y aprender de la historia de los feminismos nos invita a hacer lecturas de contexto situadas desde la raza, la clase, la orientación sexual, las identidades de género, las corporalidades, el marco cultural dominante y la geopolítica, entre otras condiciones.

En este escenario de revisión histórica, las pioneras tomaron gran protagonismo puesto que, sus pensamientos expresados en frases y consignas nos sirvieron como hilo conductor, que se fue tejiendo con las reflexiones de les participantes y sus apuestas, experiencias o inquietudes respecto de las prácticas feministas en el contexto particular de los feminismos latinoamericanos y del Caribe.





AGITANDO FEMINISMOS LGBTIQP ENCUENTROS CENTROAMERICANOS

UBICANDONOS EN EL ESPACIO Y EL TIEMPO FEMINISTAS
Un taller diseñado por Akahata y Mujeres al Borde

Material elaborado por:
ANA LUCIA RAMIREZ

OLAS DE LOS FEMINISMOS

PIONERAS

Revolución Francesa (1789) a
mediados siglo XIX

1 OLA

1840 a primeras décadas del siglo XX

2 OLA

Finaliza la Guerra Mundial (1945)
a años 80's (siglo XX)

3/4 OLAS

90's siglo XX a la actualidad





Siglo XVIII - "Todos los ciudadanos nacen libres e iguales ante la ley"

"Mujeres, despertad. Reconoced vuestros derechos.

¿Cuándo dejaréis de estar ciegas?

¿Qué ventajas habéis obtenido de la Revolución?

Olympe de Gouges (1748 - 1793)

1791 Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana



"No les deseo a las mujeres que tengan poder sobre los hombres, sino sobre su mismas."

(Mary Wollstonecraft. (1759-1797)

1792 Vindicación de los Derechos de la Mujer

Cuestionaba la "naturaleza femenina" y lo natural del poder de los hombres sobre las mujeres: Privilegio

1 OLA

"Las mujeres entran al siglo XIX atadas de pies y manos pero con una experiencia política propia."

En 1793, con el triunfo de la **revolución francesa** las mujeres son excluidas de los derechos políticos recién estrenados.

Encarcelan, exilian o guillotinan a las mujeres que ejercen la actividad política, como ocurre con Olimpia de Gouges.

Se ordena la disolución de los clubes femeninos.

No pueden reunirse en la calle más de cinco mujeres.

1810: Entra en vigencia el **Código de Napoleón** en Francia y el resto de Europa: Ninguna mujer es dueña de sí misma.

El matrimonio es un contrato desigual donde se obliga la obediencia de la mujer al marido. Dependencia total de los hombres. El nuevo derecho penal fija para ellas delitos específicos: adulterio y aborto.



MANIFIESTO DE SENECA FALLS (NY) DECLARACIÓN DE SENTIMIENTOS (1848)

“Decimos que todas aquellas leyes que sean conflictivas en alguna manera a la verdadera y sustancial felicidad de la mujer son contrarias al gran precepto de la naturaleza y no tienen validez, pues este precepto tiene primacía sobre cualquier otro”

1ra. Ola



Sojourner Truth
(1797 – 1883)

“Creo que con esa unión de negros del Sur y de mujeres del Norte, todos ellos hablando de derechos, los hombres blancos estarán en un aprieto bastante pronto. Pero ¿de qué están hablando todos aquí? Ese hombre de allí dice que las mujeres necesitan ayuda al subirse a los carruajes, al cruzar las zanjas y que deben tener el mejor sitio en todas partes. ¡Pero a mí nadie me ayuda con los carruajes, ni a pasar sobre los charcos, ni me dejan un sitio mejor! ¿Y acaso no soy yo una mujer? ¡Miradme! ¡Mirad mi brazo! He arado y plantado y cosechado, y ningún hombre podía superarme! ¿Y acaso no soy una mujer? [...] He tenido trece hijos, y los vi vender a casi todos como esclavos, y cuando lloraba con el dolor de una madre, ¡nadie, sino Jesús me escuchaba! ¿Y acaso no soy yo una mujer?”

1ra. Ola

"Las feministas de antes respetaban la ley"

"Las feministas de antes no tomaban violentamente los espacios públicos"

"Las feministas de antes no tomrayaban paredes"



1ra. Ola



1ra. Ola

Emily Wilding se lanza al caballo del Rey Jorge V (Inglaterra, 1913)

*Marzo 8 de 1908: Asesinato de 129 obreras textiles EEUU

* Durante la I Guerra Mundial el Rey indulta a las sufragistas para que sean mano de obra que reemplace a los hombres. En 1928 ganan el derecho al voto.

* Voto femenino: EEUU 1920; El Salvador 1939; Costa Rica 1949 / 1950; Nicaragua 1955; Guatemala 1965; Colombia 1954 / 1957; Uruguay 1927.

OLAS Feministas

NADANDO ENTRE LAS IDEAS DE ALGUNAS DE SUS PROTAGONISTAS

2 OLA



"No se nace mujer,
se llega a serlo."

"El feminismo es una forma de vivir individualmente
y luchar colectivamente"

Simone de Beauvoir
(París, 1908-1986)
*1949 Escribe "El segundo sexo"

1ra. / 2da Ola

"Si no se puede bailar no es mi revolución"
Emma Goldman (Lituania, 1869-1940)
*1915 presa por explicar como se usaba un condón



SEGUNDA OLA DE LOS FEMINISMOS 1949-1980



Terminada la II Guerra Mundial, las mujeres deben regresar al espacio doméstico, son excluidas del mercado laboral al que habían logrado encontrar para reemplazar a los hombres-soldados. El patriarcado crea y estimula una imagen de "mujer ideal": la buena esposa, el ama de casa.



La **"Guía de la Buena Esposa"**, es un manual publicado en 1953. La autora es **Pilar Primo de Rivera** (1907-1991), líder de la Sección Femenina de la Falange española. Este manual era entregado a las mujeres que hacían 'servicio social' durante la dictadura franquista en España.





Segunda OLA FEMINISTA

Simone de Beauvoir (1908-1986)
El Segundo Sexo (1949)

Conceptos Claves:

Androcentrismo. Sexismo.

Alteridad (la mujer construida como: "Lo otro").

Transcendencia / Inmanencia (concepto filosófico existencialista). El género es algo construido.

Activismo fuerte por el derecho al aborto (las 343)



Segunda OLA FEMINISTA

Betty Friedan (1921-2006)
Mística de la Femenidad (1963)
NOW (National Organization Women)

Feminismo liberal: IGUALDAD

"Había una extraña discrepancia entre la realidad de nuestras vidas como mujeres y la imagen a la que intentábamos adaptarnos, la imagen que he llamado la mística femenina"



Política Sexual (1970):

Critica abiertamente el falocentrismo a través de la literatura y el psicoanálisis, pedía la disolución de la familia, ya que ésta era la principal institución del patriarcado, y denunciaba el amor romántico como un arma utilizada por los hombres para explotar a las mujeres

Feminismo Radical:

La RAIZ de la desigualdad social en todas las sociedades está en el PATRIARCADO:

La dominación de los hombres sobre las mujeres.

Se identifican como centro de la dominación Patriarcal esferas de la vida consideradas "privadas".

Familia, sexualidad están estructuradas por relaciones de poder y transformandolas se puede safiar ese poder.

TERCERA Y CUARTA OLA FEMINISTA

Tercera y Cuarta OLA FEMINISTA

El patriarcado nos jode a todxs, pero no a todxs de la misma manera.

Pone el acento en la interseccionalidad, en los cuerpos, voces y experiencias que no habían tenido espacio en las olas anteriores.

No se nace mujer... Y se puede elegir no llegar a serlo.

Cuestiona a "la mujer" como sujeto único de los feminismos.



2da/3ra OLA

"Estar juntas las mujeres no es suficiente, éramos distintas. Estar juntas las mujeres gay no era suficiente, éramos distintas. Estar juntas las mujeres negras no era suficiente, éramos distintas. Estar juntas las mujeres lesbianas negras no era suficiente, éramos distintas. Cada una de nosotras tenía sus propias necesidades y sus objetivos y alianzas muy diversas. La supervivencia nos advertía a algunas de nosotras que no nos podíamos permitir definirnos fácilmente, ni tampoco encerrarnos en una definición estrecha..."

Ha hecho falta cierto tiempo para darnos cuenta de que nuestro lugar era precisamente la casa de la diferencia, más que la seguridad de una diferencia particular."

Audre Lorde (Harlem, Nueva York 1934-1992)

3RA. OLA

"Para sobrevivir en la Frontera debes vivir sin fronteras ser un cruce de caminos."

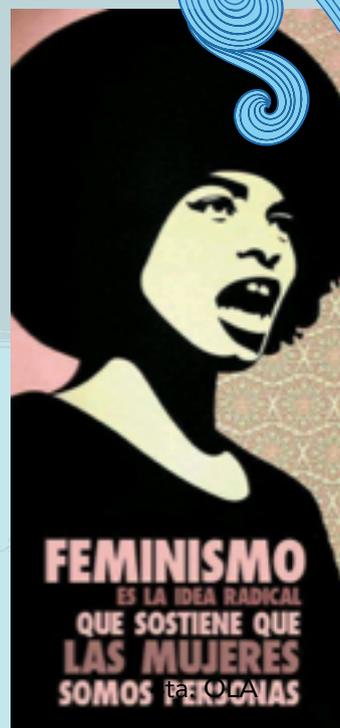
Gloria Anzaldua
Río Grande, Texas, 1942-2004



3RA. OLA

"Cualquier feminismo que privilegia a aquellas que tienen privilegios está destinado a ser irrelevante para las mujeres pobres"

Angela Davis
(Alabama, EEUU. 1944)



"En una sociedad que te obliga a definirte como hombre o como mujer, es más divertido decir: soy travesti. ¿Por qué tengo que elegir entre los dos géneros, como si estos géneros fueran la panacea del mundo, uno por opresor y la otra por oprimida?"

Lohana Berkins

"En un mundo de gusanos capitalistas, se necesita mucho coraje para ser mariposa"

Lohana Berkins
(Pocitos, Argentina 1965-2016)



4TA. OLA

"La sexualidad es como las lenguas. Todxs podemos aprender varias"

Paul B Preciado, España 1970



4TA. OLA

"Reinvindico mi derecho a ser un monstruo, que otros sean lo normal"

Susy Schok,
Buenos Aires, 1968

4TA. OLA



"El problema de género es que prescribe como debemos ser en vez de reconocer quienes somos"

Chimamanda Ngozi Adichie, 1977

4TA. OLA



"Los roles de género son mi paleta de colores, no mis cadenas"

Nadya Tolokonnikova,
Rusia, 1989

4TA. OLA

"Algunas mujeres deciden seguir a los hombres, otras deciden seguir sus sueños"

Lady Gaga, EEUU. 1986



**UN VIOLADOR
NO ES UN ENFERMO
ES UN HIJO SANO
DEL PATRIARCADO**

¡CUIDADO!
EL PATRIARCO NO!

SARQUEN LOS
ROSARIOS DE
NUESTROS OVARIOS



*No se nace mujer
y se puede elegir
no llegar a serlo*

Ed Es Noed

Si no incluye a les trans



REFLEXIONES COLECTIVAS



Revisamos el enfoque occidental y eurocéntrico que caracteriza a las primeras pensadoras feministas en el siglo XVIII y que evidencia un movimiento colectivo a mediados del siglo XIX. En este primer escenario conversamos sobre Mary Wollstonecraft cuya obra “Vindicación de los derechos de la mujer” cuestiona la «naturaleza femenina» y señala que la relación de poder de los varones sobre las mujeres se dan cuestiones de privilegio a favor de los primeros. También hablamos sobre la apasionante y libertaria vida de Olympe de Gouges que se enfrentó a la lógica patriarcal de los revolucionarios franceses y sus reclamos de igualdad fueron respondidos con la guillotina.

«En el tiempo en el que yo salí a ser mariposa había mucha discriminación, por ejemplo, en el colegio me obligaban a cortarme el pelo» (participantx del taller)

Del debate surge que los avances en el reconocimiento de derechos no sólo se dan a nivel social, sino que la transformación es también a nivel personal. Son varios los hechos tanto materiales como simbólicos que atentan contra nuestra existencia y que dejan huellas emocionales y corporales. En ese sentido, comprendemos que ser gustarnos, aceptarnos y felices con nosotres mismas, al margen de las normas sexuales y de género, es un proceso que se constituye como una revolución vital que emprendemos cada día.

Como parte de la primera ola, entendemos a la lucha sufragista como un hito en la Convención de Seneca Falls en Nueva York en el año 1848, escenario de la lucha por los derechos de las mujeres en Estados Unidos. Por su parte, el sufragismo inglés nos ha dejado como legado formatos de lucha que se sostienen en el tiempo con gran vigencia: las barricadas en las calles, las huelgas de hambre, el repudio y la denuncia públicas, los grafitis, los enfrentamientos con la policía, etc. Nos detenemos en la voz fundadora de los feminismos negros en la primera ola: Sojourner Truth, la precursora de mirada interseccional feminista. Fue esclava gran parte de su vida y la primera mujer negra en ganar un juicio a un hombre blanco en EEUU. Luchó por la abolición de la esclavitud y por el derecho al sufragio para las mujeres. Pero sobre todo fue la primera que visibilizó el racismo al interior del feminismo.

«A mí me gusta en lo personal eso de ser «anormal» Siempre te critican por ser diferente» (participantx del taller)

Es siendo desde las diferencias que pensamos cómo habrá sido, para estas luchadoras, cuestionarse la norma impuesta por la cultura patriarcal, racista y colonial y cómo hoy esa norma atraviesa las condiciones de vida y las subjetividades a través del tiempo.

Cuando entramos en los debates de la segunda ola feminista abordamos la importancia de la producción crítica y conceptual en torno a: patriarcado, androcentrismo, heterosexualidad obligatoria, alteridad. A

su vez, asumimos la relevancia de comprender aquello que es personal como político (Kate Millet) y que la biología no es destino (Simone de Beauvoir). También es tema de debate las prácticas feministas que priorizan los grupos de autoapoyo en espacios separatistas de mujeres. Discutimos sobre el «feminismo radical» que identifica el patriarcado como la raíz de las opresiones y a la que debemos atacar. Advertimos que lo que entendemos por feminismo radical no se equipara a las posturas autodenominadas RadFem y excluyentes de las identidades trans en la lucha feminista. Creemos que los espacios donde la juntanza se hace posible son poderosos, viables, y habilitan la autoreflexión crítica. la reflexividad que nos hace

«Se tiene la idea de que las mujeres feministas sólo han sido mujeres cis con vulva y eso niega la existencia de otras disidencias» (participantx del taller)

Cuando abordamos la tercera y cuarta ola feminista, identificamos algunos rasgos predominantes de estos períodos que ponen el acento en la interseccionalidad, en los cuerpos, voces y experiencias que no habían tenido espacio en períodos anteriores, y que por ejemplo

cuestionan la hegemonía de las mujeres cis en la constitución del sujeto político del feminismo. En este marco debatimos sobre las producciones de las feministas negras Angela Davis, Audre Lorde; de feministas chicanas queer como Gloria Anzaldúa, de las feministas travestis como Lohana Berkins y Susy Shock y de les feministes trans como Paul B. Preciado.

«Para nosotras las chicas trans es muy importante que las mujeres cis luchan con nosotras» (participantx del taller)

En este debate surgen además los feminismos antiespecistas, ecológicos y decoloniales y las tensiones y discusiones existentes al interior de los feminismos acerca de las identidades y/o pertenencias habilitadas o legitimadas para ser parte del movimiento.

«Me llama mucho la atención si las personas son o no parte del movimiento porque eso actualmente no debería ni cuestionarse» (participantx del taller)

CREATIVIDAD A FLOTE: les activistxs en acción!!

Para el cierre de la primera jornada invitamos a les participantes a improvisar canciones con las frases feministas. Los resultados expresaron creatividad, alegría, reflexión y autocuidado colectivo.



GRUPO 1:
Las raperas del amor,
"Las Maripositas"

Aquí llega la rapera Laura Daniela transfeminista
A luchar por nuestros derechos de igualdad
En un mundo de machistas, capitalista
Donde no nos dejan llegar a ser unas lindas maripositas.

GRUPO 2:
El reggaetón
espiritual, + "Dale más"

Súbale al mambo para que el feminismo
prenda los motores
Súbale al mambo Eliana para que
prenda los tambores
Que se preparen que al patriarcado
le vamos a dar duro
a ella le gusta el feminismo,
dale más feminismo
Lo personal también es político
Dale más feminismo

GRUPO 3:
Las Manuelas,
"Colibrí"

¡Un monstruo! ¡Ay! Un monstruo
Anoche fui un monstruo
¡Normal! ¡Ay! Normal
No quiero ser normal
Gusano, gusano
No quiero ser un gusano
Mariposa, mariposa
Nos vamos a volar
Feministas, feministas
Somos todas feministas
Colibrí, colibrí
Aprendiendo a vivir

Al concluir el primer día del taller, coincidimos en que sin conocer, indagar y aprender sobre la historia y lo construido por nuestras pioneras, la validación de los derechos y las reivindicaciones no tiene sentido; es con les otras con quienes debemos caminar, construir y transformar. Compartimos reflexiones intergeneracionales, interseccionales, descoloniales y de reconocimiento de cada subjetividad para proponer futuros diálogos orientados al ejercicio de la exigibilidad de derechos en América Latina y el Caribe.

Día 2:

Lo personal es político



Iniciamos el día activando la energía y potenciando la concentración desde la conexión espiritual y el juego colectivo. La sinergia de les participantes y la risa, nuestra principal defensa para la lucha, fueron protagonistas en este segundo día de trabajo.

MACHISMO Y PATRIARCADO

El patriarcado instaure todas las violencias para mantener y controlar a la sociedad. El feminismo es una herramienta para sanar y transformar esas huellas de las violencias emocionales, físicas y espirituales.

DINÁMICA:

Invitamos a les activistas a participar de una conversación grupal sobre las formas en las que los mandatos machistas han ejercido control e impactado negativamente en nuestras vidas.

Construimos un espacio para escucharnos y compartimos la palabra desde la experiencia vivida, desde el reto de ser distinto en un mundo que quiere aún, ser binario, cis-normado y donde la heterosexualidad sigue siendo una obligación.

Conversaciones

LA PRIMERA VEZ QUE ME GUSTÓ UN NIÑO COMO A LOS Y LE DIJE ALGUIEN Y ME DIJERON PUTA LE CONTÉ A MI MADRE Y ME DIJO LA GENTE PIENSA QUE NO ESTÁ BIEN ESTO ESPERA A QUE TE BUSQUEN DE TODOS MODOS SIEMPRE FUI LA PUTA DEL GRUPO EN EL COLEGIO

Me tocó un papá super machista, muy violento; intentó matar a mi mamá con arma de fuego. Lo denuncié cuando tenía 15 años pues en la comunidad en donde yo vivía está instalado el tema de las congregaciones y me escapé a dormir en una de las casas de la congregación y en este lugar no había transformación, sino que querían que no cambiara, solo que perdonara y ya. Toda la familia me señaló por ser la rebelde, la mala hija. No recuerdo una infancia feliz y creo que estos espacios son salvadores.

MI ABUELA TUVO 16 HIJOS Y MI MAMÁ FUE VIOLADA DESDE LOS 4 AÑOS POR UN HERMANO, ELLA SE CASÓ PORQUE QUERÍA SALIR DE ESE CICLO DE VIOLACIÓN QUE TENÍAN SUS HERMANOS CON ELLA. EL MANDAMIENTO DE CALLAR EN LA FAMILIA FUE LO QUE GOBERNÓ MUCHO TIEMPO, Y TODAVÍA ELLA ESTÁ SANANDO ESO.

Mi abuelo nos abusaba a todas sus nietas desde los 4 años. Era un tipo con plata. Mi vida por el feminismo ha tomado otro rumbo, pero es duro que en nuestras propias familias hay mujeres que no han sido otras. Yo agradezco al feminismo porque quizás hubiese matado o no sé dónde hubiera estado, para mí el feminismo es una terapia.

LO QUE IMPLICA SER TRANS ES COMPLEJO, BUSCAS TRABAJO Y NO PUEDES USAR TU NOMBRE. EL FEMINISMO TE MANTIENE CON VIDA, O AL MENOS A MÍ ME MANTIENE CON VIDA, LOS AMIGOS, LOS COMPAS

QUESTIONARSE LOS PRIVILEGIOS ES UN PRECIO BIEN ALTO QUE DUELE MUCHO, PERO ES NECESARIO

Fue gracias a una feminista que pude tomar otras decisiones en mi vida, yo no estaría así con mis posibilidades que son limitadas, yo vengo de una familia de barrio y mi papá tiene discapacidad. Yo sufrí de abuso sexual desde los 5 años hasta los 19 y producto de estos abusos quedé embarazada, dudé mucho en tenerlo y salí a buscar trabajo y en ningún lugar me lo dieron, así que mi mamá me llevó a abortar.

Yo soy homosexual, mi mamá aceptaba la condición de los otros, pero no la mía, nunca.

LA FRASE LO PERSONAL ES POLÍTICO NO ES CUALQUIER COSA Y DE LO QUE NOS HA SUCEDIDO HEMOS HECHO UNA FUERZA PARA TRANSFORMAR EL MUNDO.

MI PAPÁ NO HABLA DE MÍ, NO DICE NADA

DINÁMICA:

Juego de rol

- Tenemos tarjetas con roles escritos.
- Dentro de una maleta tenemos preparados utensilios, ropas, accesorios para que a lxs participantes puedan interpretar los roles.
- Cada participante toma una tarjeta al azar y lo interpreta recurriendo a su imaginación o a casos de la vida real para construir una escena que tiene que tener: inicio, nudo y desenlace.
- Armamos grupos y cada equipo tiene dos minutos para actuar la escena.



ROLES ESCRITOS EN LAS TARJETAS:

1. lesbiana,
2. macho,
3. mujer trans hiperfemenina,
4. adulto blanco cis hétero,
5. chico trans embarazado,
6. ancianx,
7. persona no binaria,
8. tipa heteroflexible,
9. feminista,
10. falsx líder,
11. gay afeminado,
12. mujer antiaborto, transfóbica y lesbofóbica,
13. mujer trans con expresión de género masculina,
14. comodín (escoge su propio personaje),
15. lesbiana masculina de closet,
16. trabajador/a sexual,
17. hombre que tiene sexo con hombres.

Grupo 1: Las arrechas del amor, "Las arrechas del amor"

Representación relacionada con la represión policial, la homofobia, el machismo y la violencia intrafamiliar.

Grupo 2: Las rudas, "La noticia"

Representación de la transfobia, las relaciones erótico afectivas y las reglas de género impuestas socialmente hablando.

Grupo 3: Las descaradas, "saliendo del clóset"

Representación de la convivencia, las identidades de género no hegemónicas y la discriminación al interior del movimiento LGBT.

MUJER COLONIZADA Y EXPLOTACIÓN DE LAS MUJERES.

En esta sesión del día atravesamos distintos abordajes sobre el amor romántico, el cuidado doméstico y las imposiciones de género, desde el reflejo de las opresiones, la colonización, las violencias y sus expresiones en los distintos territorios.

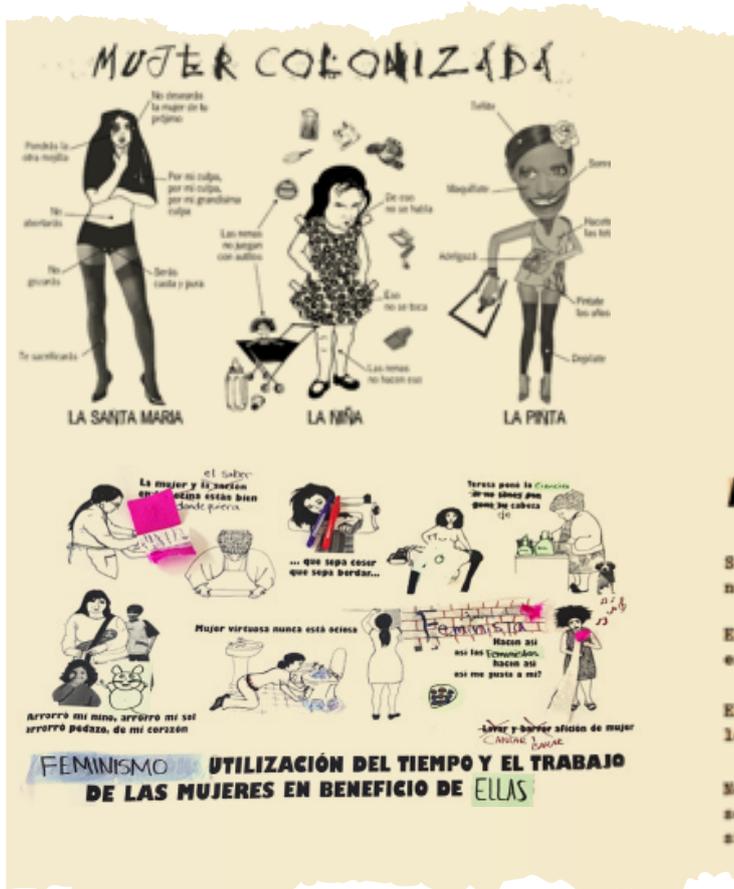
DINÁMICA:

Armamos tres grupos y distribuimos un cartel por cada equipo¹

Proponemos que cada grupo trabaje sobre estos interrogantes: ¿Cómo nos posicionamos frente a este cartel?, ¿Qué reflexiones tenemos a partir del cartel?, ¿Lo que se denuncia es aplicable a personas trans, lesbianas, gays, personas con discapacidad, indígenas, afrodescendientes?

Invitamos entonces a que cada grupo intervenga el cartel y socialice sus reflexiones.

¹ Los carteles Mujer Colonizada y Explotación son una creación del grupo argentino "Mujeres Públicas" <http://www.mujerespublicas.com.ar/>



Los debates giraron en torno a los mitos del amor romántico, se socializaron experiencias relacionadas la idea hegemónica del amor.

Hubo acuerdo en la necesidad de pensar la amorosidad libre de sufrimiento, desde el afecto, el cuidado colectivo y el respeto.

ALGUNOS MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO

Sin tí,
no soy nada

El amor verdadero
es eterno

El amor todo
lo puede

No se puede
ser feliz
sin pareja

El amor verdadero
lo aguanta
y lo puede todo

No hay amor verdadero
sin sufrimiento

Los celos
demuestran amor

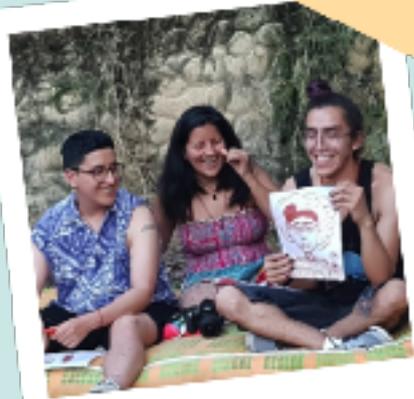
SIN TI
SOY YO

Sobre los roles asignados algunos ejemplos de la transformación de la imagen se relacionan con la idea de feminismo como punto de partida para la utilización del tiempo y el trabajo de las mujeres para ellas mismas.

MANDATOS DE GÉNERO:

Lo que debí haber sido... PEEEEERO LO QUE SOY

Les pedimos a lxs participantxs a que hagan un dibujo que representara lo que debió haber sido su camino si hubiera cumplido las expectativas y mandatos de la sociedad. Luego les pedimos que hicieran otro dibujo en el cual relaten lo que son actualmente, lo que cada uno decidió. Conversamos sobre los desafíos que duelen, que hablan de luchas, de resistencias, de barreras, de maltratos y de historias difíciles de contar, pero que en compañía, confianza y amor logramos resignificar honrando lo que somos ahora.



Día 3:

El movimiento social, los feminismos plurales.



Llegamos al tercer día del taller. En esta jornada nos proponemos trabajar sobre los sentidos de las movilizaciones y las alianzas de las luchas feministas contra la opresión la misoginia, la violencia, y otras formas de exclusión que se experimentan a diario. Nos importa enfatizar en la posibilidad que habilita la mirada interseccionalidad que nos invita a ensayar otros abordajes de lucha: decoloniales y transfeministas sin perder de vista la posibilidad de conectarnos con la naturaleza, estar atentos a nuestros cuerpos reconocernos y pensarnos colectivamente. El trabajo político con el cuerpo y con los sentidos ha sido un eje transversal del taller, es importante comprender la diversidad de contextos, sentires y pensamientos que convergen en este último día.

Antes de comenzar nuestra tarea, ensayamos un coro feminista:



“Torta torta torta torta torta tortillera
Maricón supermaricón puto superputo
Trans y travestis, bi pansexuales y también no binaries”



DINÁMICA:

La manifestación²

ABORTO
LEGAL
SEGURO Y
GRATUITO

Proponemos un ejercicio para salir de los temas cuya defensa nos resulta familiar para reflexionar y comprender la multiplicidad de reclamos y manifestaciones sociales.

Previo a la actividad preparamos unas pancartas en cartulinas con consignas/reclamos.

Convocamos a lxs participantes a hacer de cuenta que están en una manifestación y que las fuerzas de seguridad irrumpen para reprimir, lo que hace que debemos soltar nuestras pancartas y escapar de prisa.

Una vez que la policía se retira de la escena debemos regresar y tomar cualquier pancarta.

Se reanuda la manifestación y gritamos la consigna de la pancarta que nos tocó.

Se acerca la prensa para entrevistar a les manifestantes y lxs participantes deben intentar responder a sus preguntas.

² Esta dinámica está inspirada en una actividad realizada en el primer Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe en el año 1981 en Colombia.



DINÁMICA:

Antes de comenzar la actividad imprimimos y pegamos sobre una mesa diversos manifiestos de corrientes feministas que inciden por distintos temas.

Convocamos a lxs participantes a que recorran la mesa lean y tomen nota sobre las cosas que allí se dicen y luego dialogamos sobre cada manifiesto, interrogarlos, pensar con cuáles nos identificamos en lo personal y en lo colectivo.

MANIFIESTOS DIVERSOS

En el marco de la recuperación socio histórica y feminista que trabajamos a lo largo de las tres jornadas de taller, proponemos una actividad de análisis de una serie de manifiestos elaborados por diferentes colectivas, y agrupaciones trans y cis en distintas épocas y geografías. El objetivo reflexionar sobre la pluralidad de los feminismos y sus los diferentes frentes de lucha y demandas de reivindicación.

MANIFIESTO

CONTENIDO

Antiespecista

“Desafortunadamente, ser víctima de un tipo de discriminación (ej.: sexismo) no impide cometer a su vez actos discriminatorios (ej.: especismo). El feminismo interseccional lleva tiempo llamando la atención hacia el carácter injustificadamente exclusivista del “feminismo blanco occidental” o hacia las actitudes transfóbicas en el seno del movimiento. Pero, de igual modo, es necesario entender que si nos oponemos a una forma de discriminación (ej.: si somos feministas), necesariamente debemos oponernos a todas las demás discriminaciones y no sólo cuando las afectadas resultan ser miembros de la especie humana”

Antiracista

Como mujer blanca yo gozo los privilegios que en un sistema racista me han favorecido desde la infancia, pero como están interiorizados y normalizados no los tomo en consideración, no me percató de ellos, me abrogo el derecho de no reconocerlos, a menos que alguien me los señale. Desde ese momento, yo soy responsable de ellos, a pesar de que pueda esgrimir un discurso, que la escuela me ofrece, con que justificar mis éxitos y obviar los privilegios que me han permitido alcanzarlos. Para Maya Cú Choc, mujer queqchí, el racismo es también una condición diaria que la confronta con toda la historia de Guatemala y sus genocidios recientes, último el de 1982. Las familias de su madre y de su padre, en efecto, tuvieron que desplazarse a la ciudad después del 11 golpe de 1954 contra Jacobo Árbenz, porque eran campesinos indígenas organizados. Ella nació, por lo tanto, en 1968 en la ciudad capital donde no pudo asirse de los referentes culturales con los que la sociedad occidentalizada identifica a los pueblos indígenas: territorio, lengua e indumentaria tradicional. No obstante, siempre estuvo expuesta al racismo que se manifestó como guetos laborales de salarios bajos (trabajo doméstico para su madre, en la construcción para su padre), escuelas marginadas, discriminación en el acceso a los servicios públicos, exposición a las manifestaciones de la violencia institucional, descreimiento a su capacidad como artista. Francesca Gargallo

Gordx

“Manifiesto Gordx” (extracto) Somos quienes no nos resistimos a desaparecer ante el adelgazamiento de las diferencias corporales Porque el ser gordx no es algo anecdótico, es político, contra lo establecido. Lo que no encaja, lo que excede, lo que estalla límites, costuras y cierres, asientos de micros, fronteras, ficciones, deseos. Acá están mis pliegues, acá están mis rollos, acá esta el cuerpo, ese que no corresponde, ese que aparentemente nadie quiere follar, este cuerpo enfermo. Hablamos como gordxs, guatonxs, desde las estrías, celulitis, rollos grasientos y sebosos que recorren nuestros cuerpos desbordados, el eterno sobrenombre escolar, como proletarixs de la belleza y salud, más deseantes que deseables.

Hablamos las guatonas transfeministas, radicales, porque no basta con destruir el género si no dinamitamos también las normas corporales. Porque en el fondo, le damos asco a tu sistema de vigorosidad, fortaleza, fecundación y fuerza (de trabajo y militar). Hablamos lxs gordxs que no comemos carne, lxs que creemos que el racismo el sexismo el heterosexismo y el especismo son rejas necesarias de destruir. Lxs que no queremos trabajar, lxs que deseamos dejar de ser, abortar. Lxs que no queremos parir, estar en huelga. También hablamos las gordos peludas, hediondos, las feos, maricones hiperfemeninos, quienes no salimos en las pornos si no es a modo de fetiche, las camionas, desaliñadas, las que eructan en la mesa, asquerosos, perturbadoras, excesivos, nunca callados ni impecables.

**Venir al sur:
encuentros múltiples
en Paraguay 2012**

Todas las voces, todas las formas, todos los cuerpos, todas las prácticas. Desde diversos lugares de América Latina y el Caribe, nosotras, algunas de las organizaciones y personas participantes del VIII ELFLAC en Guatemala, queremos hacer públicas nuestras reflexiones colectivas sobre el mismo, y sobre el futuro de nuestros movimientos en la región. En primer lugar, queremos reivindicar el papel central que las mujeres de la diversidad hemos tenido, tenemos y seguiremos teniendo en el desarrollo práctico y teórico de los movimientos feministas en nuestra región y en el mundo entero.

A partir de esto, resaltar la importancia de la existencia de espacios donde compartir nuestras experiencias de lucha y reconocer de forma crítica su incidencia en la transformación de nuestras sociedades patriarcales, signadas por la violencia y la explotación capitalista. En función de esto, y desde una mirada feminista, vemos como estratégica y absolutamente necesaria la construcción de estos espacios sobre el eje del encuentro y reconocimiento de la diversidad en todos sus sentidos.

Y por eso creemos en la construcción colectiva de ámbitos donde el acceso no esté signado por biologicismos ni esencialismos de ningún tipo y donde el “discurso de asamblea” no sea ni la única ni la principal forma de comunicarse, sino que podamos

MANIFIESTO

CONTENIDO

interpelar a nuestros cuerpos políticos, con sus afectividades y sus sentires más diversos, en una gama de lenguajes interactuantes que reflejen las vastas formas de transformación que ensayamos y profundizamos cada día en nuestros espacios de activismo feminista. A su vez, proponemos que en lugar de “cuartos propios” cerrados e inmutables, estos espacios de encuentro puedan ser enormes jardines donde proliferen las articulaciones entre diferentes, y no sus exclusiones. Y con ese fin convocamos a quien se sienta perteneciente a esta comunidad amplia y diversa a participar desde este momento en la construcción del Primer Encuentro LesBiTransFeminista de Latinoamérica y el Caribe.

Será este un espacio construido desde ahora, con múltiples cruces y encuentros a través de todas las vías posibles, que hagan que en Paraguay en el 2012 se encuentren todas las voces, todas las formas, todos los cuerpos, todas las prácticas. Solo quedan excluidas de este espacio aquellas compañeras que consideren que la única práctica válida es su práctica, y el único discurso válido es su discurso, ya que desde ese lugar tan solitario es imposible encontrarse.

Abrazos feministas abiertos, flexibles y orgásmicos.

Manifiesto Rio Combahee River – Una declaración Negra Feminista – abril de 1977

Somos una colectiva de feministas Negras que se han estado juntando desde 1974. Durante este tiempo nos hemos involucrado en el proceso de definir y clarificar nuestra política, y a la vez hemos hecho trabajo político en nuestro propio grupo y en coalición con otras organizaciones y movimientos progresistas. La declaración más general de nuestra política en este momento Sería que estamos comprometidas a luchar contra la opresión racial, sexual, heterosexual, y Clasista, y que nuestra tarea específica es el desarrollo de un análisis y una práctica integrados basados en el hecho de que los sistemas mayores de la opresión se eslabonan. La síntesis de estas Opresiones crea las Condiciones de nuestras vidas. Como Negras vemos el feminismo Negro como el lógico movimiento político para combatir las Opresiones simultáneas y múltiples a las que se enfrentan todas las mujeres de Color. (Cornbahee River Collective 1977).

Manifiesto transfeminista transfronterizo

“No suelo mencionar que soy vegana, pero es el momento adecuado para hablar de ello porque forma parte de una perspectiva revolucionaria. Cómo podemos no sólo descubrir relaciones más compasivas con los seres humanos, sino también desarrollar relaciones más compasivas y justas con las otras criaturas con las que compartimos este planeta, y que podrían suponer desafiar por completo la producción capitalista de alimentos. La mayoría de las personas no piensa acerca del hecho de que están

comiendo animales. Cuando se come un filete o un trozo de pollo, la mayoría de la gente no piensa acerca del tremendo sufrimiento al que esos animales están sometidos simplemente para convertirse en productos para ser consumidos por los seres humanos. El hecho de que podamos sentarnos a comer un trozo de pollo sin pensar sobre las condiciones horribles bajo las que los pollos son criados industrialmente en este país es un signo de los peligros del capitalismo; cómo el capitalismo ha colonizado nuestras mentes. El hecho de que no miremos más allá de la mercancía en sí misma, el hecho de que nos neguemos a comprender las relaciones que subyacen en los productos que utilizamos de forma cotidiana, como hacemos con la comida. Existe una conexión entre la forma en que tratamos a los animales y la forma en que tratamos a las personas que están debajo del todo en la escala jerárquica. Las formas en que las personas cometen violencia hacia otros humanos las han aprendido a menudo de la violencia hacia los animales". Angela Davis, 27a Conferencia de Empoderamiento de Mujeres Negras, 2004.

Reflexiones:

Me emocioné mucho cuando leí el manifiesto gordo, con él entendí que hay erotización y también existe la homonorma. Esto me despertó la herramienta interseccional y desde los colectivos en los que he estado me han ayudado a ver que hay otras luchas no solo la nuestra

Soy nutricionista y entendí que me enseñaron durante 5 años a ayudar a la gente a que sea flaca, mi acercamiento es desde la salud no desde la estética de los cuerpos

Lastimosamente no vemos el tema si no nos pasa por nuestros cuerpos. Cuando me sentí lesbiana, pensé que era la única lesbiana de todas, pero me uní y entendí que no estoy sola

Parte de encontrar la sanación es quererme ahora y eso me va a hacer pensar en mí y en mi trabajo emocional que todxs tenemos pendientes. La lucha interna tiene que ir primero antes que las luchas en colectivo, con compasión interpelarme y saber que estoy diciendo y haciendo conmigo misma.

Un sistema que nos pone en guerra con nuestros propios cuerpos

EL PRIMER ACOSO QUE SE RECIBE ES EL DE LA FAMILIA, DE LAS PERSONAS QUE CREEN QUE TE QUIEREN. YO TENÍA UN NOVIO QUE ME PEDÍA UN RÉGIMEN DE DELGADEZ Y ENTONCES EMPIEZAN LOS DESÓRDENES ALIMENTICIOS.

Como sujetos de clase, de historia, racializados y nuestra trinchera es esto, pues es la reflexión contra toda forma de vida, se ve reflejada con los seres vivos, todos en su totalidad. Me gusta el antirracismo ¿desde qué espacio estoy siendo racista? Como reposicionamos los imaginarios simbólicos, culturales si no es a partir del uso en la cotidianidad

ESPEJITO, ESPEJITO, CUÉNTAME MIS PRIVILEGIOS Y MI EXCLUSIONES

Cuando pensamos en la interseccionalidad como concepto ¿qué significa eso en la vida concreta de las personas? El objetivo de esta actividad es reflexionar sobre privilegios y exclusiones. También tomar conciencia sobre las situaciones de lxs demás, respetar sus historias, mirar a les otros e identificar comportamientos que naturalizamos y que pueden dañarnos y dañar a otros.

DINÁMICA:

Necesitamos un espejo (no demasiado pequeño) por participante.

Lxs participantes tendrán disponibles los emoticones para pegar, o marcadores indelebles para dibujar las caritas en el espejo.

Mientras nos miramos en un espejo reaccionamos a 26 frases usando tres emoticones (alegre, triste o indiferente)

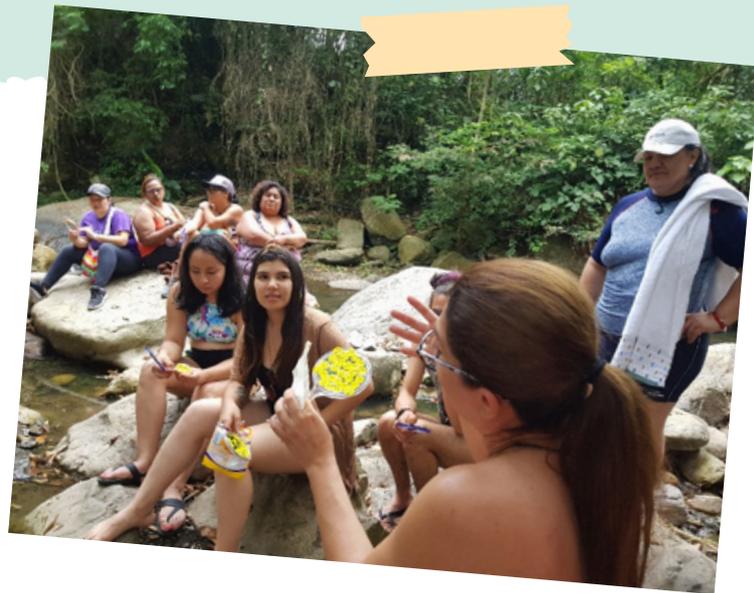
Son respuestas personales y emocionales.

A continuación, compartimos las frases:

1. Es común que me digan que soy linda o lindo.
2. Nunca he desviado mi camino al volver a la noche a casa.
3. Nunca he temido que mi familia me excluya por mi sexualidad.
4. Nunca me han excluido por ser pobre.
5. Sé leer y escribir.
6. He recibido comentarios sobre mi color de piel.
7. Salgo de vacaciones una vez al año.
8. Como 3 veces al día.
9. Me compro ropa dos veces al año.
10. Fui a la universidad y me gradué.
11. Pude elegir ser o no ser mamá o papá
12. Puedo entrar a todos los lugares comerciales sin miedo a que me pidan que me vaya.
13. Tengo trabajo.
14. Mi familia de origen me puede ayudar económicamente cuando lo necesito.
15. Alguna vez me han hecho pasar vergüenza por mi apellido (o falta de apellido).

16. *Mi documento de identidad es coherente con mi expresión o identidad de género.*
17. *Me negaron oportunidades laborales por mi aspecto físico.*
18. *He recibido burlas por mi forma de hablar.*
19. *Hablo otro idioma (además de mi lengua materna)*
20. *Nunca estuve en un espacio público donde la única persona de mi raza era yo.*
21. *Puedo moverme por la ciudad o acceder al transporte público sin problema.*
22. *Tengo un salario.*
23. *Puedo expresar libremente mis creencias religiosas.*
24. *No estoy nervioso cuando paso por el control de un aeropuerto u otra frontera.*
25. *Si me cruzo con un hombre en la calle de noche tengo miedo.*
26. *Tengo acceso a internet.*

Mediante un ejercicio de conciencia sobre las situaciones de las demás personas, abordamos una serie de afirmaciones que nos permitieron mirar a los otros y reflexionar sobre las condiciones de las distintas opresiones manifiestas en nuestra vida, así como el potencial transformador de estas opresiones en la cotidianidad. El espejo como reflejo de lo que somos, de los que vemos y de lo que no detallamos, fue un mecanismo de expresión y exploración, por ejemplo, respecto a cada frase ¿cómo nos posicionamos desde nuestra propia experiencia?



NOS VOLVEMOS A PREGUNTAR:

¿Qué es el feminismo?

Luego de este viaje de 3 días de trabajo en equipo, sinergia y comunicación, nos volvemos a cuestionar después de lo aprendido, compartido y reflexionado sobre ¿Qué es entonces el feminismo?, aquí las opiniones, contrastes y apuestas que surgieron de les activistes:

«Las luchas conjuntas que podemos hacer. El feminismo es diverso y las luchas tienen que ser en conjunto»
«Empatía por aquellas personas, sin importar género que luchan por algo o algunas causas injustas o desiguales»

«Es reconocernos, amarnos, unirnos para luego dentro de nuestra interseccionalidad luchar por nuestros derechos, velar por los que no tienen voz y reconocernos humanos valiosos juntos»
«La posibilidad de crear espacios concretos y simbólicos a partir de nuestros cuestionamientos de las opresiones que se ejercen contra nuestros cuerpos y las que replicamos. Una vivencia»

«Enfoque de vida que visibiliza las múltiples posibilidades corporales y a su opresión sexo/género»
«Una forma de vida en constante cambio. Luchas, Construcción de una mejor humanidad.
Confusión, cuestionamiento»

«Diversidad, sororidad, interseccionalidad, aquí y ahora, lucha, resiliencia, autocuidado, sanación, libertad, semilla y árbol»
«Es mi posición política, mi postura y mi forma de proyectarme ante un sistema opresor, el feminismo también es una construcción personal y de cuestionamientos personales. Es una forma de buscar la justicia en diversos temas»

«La lucha de todas y todes por la igualdad, la escucha entre nosotres el reconocimiento de nuestros privilegios y ser compañere ante todo»
«Los feminismos son la sanación y construcción de nuevas formas de vida y nuestras relaciones con todo en el universo, respetando todas las formas de vida en el universo y todes los cuerpos.
Son nuevas vidas sin violencia»

Evaluación del encuentro:

¿En qué les aportó el taller?

"Agradezco este espacio porque la falta de información en mi país, este nos fortalece para empoderarnos del tema/taller y así ponerlos en práctica con todos y todas cuando lleguemos y atacar el patriarcado y vivir sin fronteras"

"Me aportó en la parte persona, espiritual, el poder ver el feminismo desde otra perspectiva. El poder llevarme otro concepto del feminismo y que mis luchas ahora serán desde otra perspectiva una lucha diversa"

"La importancia de conectarnos y compartir experiencias con compas trans y no binaries que revolucionan y agitan el significado del feminismo. Impulsar el llamado de la unidad y unión de fuerzas de todes frente a distintas luchas colectivas de todes como seres humanos"

"Me aportó no solo el entender a todas y cada uno de los feminismos, sino vivirlos desde el apoyo y la empatía"

"Repensar las diferentes normas en las que el poder se impone sobre nuestros cuerpos y vivencias. A ampliar mi visión acerca del feminismo y sus distintos planteamientos"

"El taller me aportó amplitud de visión y re conexión con mi lado espiritual y emocional. Me inyectó de nuevos cuestionamientos y energía para continuar en la lucha"

"Nuevos conocimientos y autocuestionamientos. Comer creo que por primera vez en mi vida un vasto repertorio de comida sin carne. Afianzar y motivar aún más mis gustos por la música instrumental, los rituales y las energías. Conocer y compartir con nuevas personas que se intersectan en los caminos de la vida, de mi vida"

"Gracias por expandir mis conocimientos sobre lo trans, lo transfronterizo, el especismo y la gordofobia. Por los espacios de autocuidado y espiritualidad y todos los esfuerzos decoloniales en este espacio de educación popular y feminista"

"Me aportó nuevos saberes, nuevas formas de integrar el feminismo a todes, como podemos hacer para que la experiencia técnica no sea aburrida y más bien sea una experiencia de construcción que sin duda alguna aporta a lo personal en nuestros comportamientos, actitudes y prácticas. Me aportó amor compañerismo y muchas estrategias de contribución colectiva"

"En la manera de conceptualizar el feminismo, en repensar algunas prácticas que no las veía, en cuestionarme a mi misma y reconocer toda la diversidad para ser completa mi lucha. Mirar a una espiritualidad como importancia y cuidado de una misma/e y les compas"

"Este taller me aportó la capacidad de repensar las formas en las que estamos construyendo comunidades feministas, a la conexión que existe entre todo lo que está vivo en este espacio y en este momento a nuestro alrededor. A considerar que las opresiones no son cosas aisladas sino herramientas del sistema patriarcal que se conectan entre sí y por eso es lucha de todes"

"Mis expectativas no eran tan altas, pero vivir el día a día de este taller sobrepasó cualquier expectativa. Me voy renova-

da, con otro pensar, mi lucha mas callejera, más irreverente, amando y luchando por los y las oprimides"

"Nuevas formas de ver el feminismo, entender que va más allá de solo el derecho de ser humano. Conocer que las luchas de otros sectores también son nuestras luchas y que segmentarnos solo nos debilita"

"Me gustó todo y hasta más, mil gracias a todes por ser tan lindos con la diversidad"

Sugerencias:

"más talleres como este, 100%"

"Felicitales realmente, nunca había tenido un taller así, todo excelente, fue una experiencia realmente fantástica"

"Me hubiese gustado más actividades de integración en tiempos libres para no dividirnos tanto en el momento de socializar. Fue una experiencia hermosa y me voy super diferente, gracias"

"Las pláticas podrían ser no tan estáticas, un poco más dinámicas e intercambiar todos esos libros (títulos)"

"Quizás podría ser más tiempo"

"Mayor dinamismo intergeneracional, hay personas que contaban más años y estaban en otra situación, por ejemplo"

"Me pareció super excelente y ordenado, con una lógica humana de autocuidado y crecimiento. Muy agradece por la oportunidad. Nota: una salidita para hacer lagunas compritas sería genial también. Por el cambio social, arriba el feminismo cambiante"

"Creo que no estaría mal más información previa y específica sobre la ubicación del sitio, por ejemplo, el acceso a farmacias, supermercado, etc. Incluiría en alguna parte la reflexión del tema de discapacidad como un componente más de la interseccionalidad, y quizás desde una mirada de la ideología de la normalidad"

"Todo me parece excelente. Agradecer cada atención y sobre todo de este tipo de estrategias de encuentro, agradecer que se tome en cuenta a las mujeres lesbianas. Gracias"

"Que haya un seguimiento de encuentro. Que sigamos manteniendo el contacto"

"Alargarlo una semana"

"Mantener al grupo unido y moderar de cierta forma que no haya exclusión o segregación"

Participantes Agitando Feminismos

Cachipay Colombia 4, 5 6 noviembre 2019

NOMBRE

ORGANIZACIÓN

Karla Guevara	Colectivo Alejandría	San Salvador	El Salvador
Xiomara Ibarra Zelaya	Jóvenes Luchadoras	Bluefields RACCS	Nicaragua
Lucía Rosales Contreras	Colectivo Las Calientes	Ciudad de Guatemala	Guatemala
Catherine Serpas Argueta	Colectivo Lesbo Feminista	San Salvador	El Salvador
Jammy Castro	Odiscea	Ciudad de Guatemala	Guatemala
Luis Antonio Morales Rodriguez	ODELCA	Ciudad de Guatemala	Guatemala
Enma Yadira Rivera Mejia	FONGLODESHAC	La Ceiba	Honduras
Libni Betzabeth Torres	UDIMUF	La Ceiba	Honduras
Yuri Stephanie Pitti Montenegro	Tener Ovarios	Ciudad de Panamá	Panamá
Marina Jiménez Herrera	Las Reinas Chulas A.C.	Ciudad de México	México
Ever Daniel Pacheco Villatoro	Estrellas del Golfo	La Unión	El Salvador
Laura Daniela Ospina Cuervo	Armario Abierto	Manizales	Colombia
sebastian marallano	Diversidad Trans Masculina	Lima	Perú
Clara Belén Marecos Bernal	Somos Pytyvóhara	Asunción	Paraguay
Eliana Margarita Villa Mercado	Raras No Tan Raras	Barranquilla	Colombia
Karen Edith Ramos Hernández	Facilitadora	Ciudad de Guatemala	Guatemala
Ana Lucía Ramírez	Facilitadora Mujeres al Borde	Colombia /Chile	Colombia/Chile
Clau Corredor	Facilitadora Mujeres al Borde	Bogotá	Colombia
Lorena	Facilitadora Mujeres al Borde	Bogotá	Colombia
Rosa Posa	Facilitadora AKAHATA	Asunción	Paraguay
Luznide Hernández	Logistica	Bogotá	Colombia

akahata
equipo de trabajo en sexualidades y género
www.akahata.org Facebook/ Twitter: AkahataOrg

